

Miejsce  
na naklejkę  
z kodem szkoły

dysleksja

MJS-R1A1P-062

# EGZAMIN MATURALNY Z JEZYKA SŁOWACKIEGO

Arkusz II

**POZIOM ROZSZERZONY**

Czas pracy 70 minut

## Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 8 stron (zadania 9 – 13). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 25 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora.
5. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL. Zamaluj ■ pola odpowiadające cyfrom numeru PESEL. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem ⊙ i zaznacz właściwe.
6. Postępuj podobnie, zaznaczając odpowiedzi na karcie. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.

*Życzymy powodzenia!*

ARKUSZ II

MAJ  
ROK 2006

Za rozwiązanie  
wszystkich zadań  
można otrzymać  
łącznie  
27 punktów

Wypełnia zdający przed  
rozpoczęciem pracy

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PESEL ZDAJĄCEGO

--	--	--

KOD  
ZDAJĄCEGO

## ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

**Zadanie 9. (7 pkt)**

Zapoznaj się z poniższymi nagłówkami (A – H). Usłyszysz dwukrotnie siedem wypowiedzi dotyczących spektaklu *Romeo i Julia*. Dopasuj do każdej odpowiadający jej treści nagłówek. Wpisz litery w odpowiednie rubryki tabeli (9.1. – 9.7).

Uwaga: jeden nagłówek nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

A.	Netradičná hra na javisku
B.	Prekážka – odrážajúce sa slová
C.	Shakespearovský festival na Bratislavskom hrade
D.	Režiséra neklamú vlastné pocity
E.	Hradné múry sa menia na javisko
F.	Huba vo Verone a v Bratislave
G.	Dva príbuzné jazyky na javisku
H.	Casting na hlavné roly

9.1.	9.2.	9.3.	9.4.	9.5.	9.6.	9.7.

**PRZENIEŠ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!****Zadanie 10. (8 pkt)**

Zapoznaj się z treścią zadania. Usłyszysz dwukrotnie tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz zgodną z jego treścią. Zaznacz jedną z czterech możliwości, zakreślając literę A, B, C lub D. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

**10.1. Marián Šulko je**

- A. bedmintonový hráč vystupujúci v tričku s nápisom No sponsor.
- B. hráč bedmintonu, ktorý trvalo trénuje v Dánsku a v Nemecku.
- C. významný redaktor slovenského športového časopisu.
- D. špičkový bedmintonový hráč na Slovensku.

**10.2. Ako je platený vrcholový bedminton?**

- A. Je tak výhodne platený ako vrcholový tenis.
- B. Vrcholový tenis je horšie platený ako bedminton.
- C. Vrcholový bedminton je horšie platený ako iné športy.
- D. Vrcholový bedminton je najlepšie plateným športom.

**10.3. Bedminton na Slovensku**

- A. nie je dobre sponzorovaný.
- B. sponzoruje Coca-Cola.
- C. nemá so sponzormi problémy.
- D. nepotrebuje sponzorov.

**10.4. Aká dlhá je kariéra vrcholového bedmintonistu na svete?**

- A. Kariéra trvá dlho na každom svetadiele.
- B. V Ázii trvá najdlhšie na celom svete.
- C. V Európe trvá najkratšie na celom svete.
- D. V Ázii je podstatne kratšia ako v Európe.

**10.5. Na aké zranenia trpia bedmintonisti najčastejšie?**

- A. Na zranenia celých dolných končatín.
- B. Mávajú postihnuté kĺby, svaly a šľachy.
- C. Najčastejšie sú zranené kolená.
- D. Podlieha im celé telo rovnomerne.

**10.6. Mnoho ľudí je presvedčených, že**

- A. bedminton nie je veľmi náročný šport.
- B. bedmintonisti nemajú súmerné telá.
- C. bedmintonisti trénujú na kúpalisku.
- D. bedminton nepatrí k súťažným športom.

**10.7. V akých priestoroch sa bedmintonisti hrá najproblematickejšie?**

- A. Vo veľkých halách.
- B. Haly nemajú vplyv na hru.
- C. V halách s rovnou strechou.
- D. V halách so zaoblenou strechou.

**10.8. Rozhovor je zameraný na**

- A. porovnávanie ázijského a európskeho bedmintonu.
- B. odhalenie finančných príjmov bedmintonistov.
- C. spopularizovanie športovej disciplíny bedmintonu.
- D. porovnanie hry na kúpalisku so súťažným bedmintonom.

**PRZENIEŠ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**ROZUMIENIE TEKSTU CZYTANEGO I ROZPOZNAWANIE  
STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH****Zadanie 11. (4 pkt)**

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Dopasuj odpowiednie zdania (A – E) do luk (11.1. – 11.4.), tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wstaw litery oznaczające wybrane zdania w miejsca oznaczone linią ciągłą. Jedno zdanie nie pasuje do żadnej luki. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

Dnes má Bratislava štyri mosty. Starý most (postavený v roku 1891 a viackrát obnovený), Nový most (1972), Prístavný most (1985) a Most Lafranconi (1992). Tento týždeň by mal byť osadený aj piaty – Most Košická. Po Starom moste prejde denne okolo 17-tisíc vozidiel. Cez Nový most 37-tisíc, po Moste Lafranconi 41-tisíc a po Prístavnom moste až 80-tisíc. Predpokladá sa, že Most Košická zvládne 37-tisíc áut.

Nový most visí na lanách zachytený v troch bodoch. Dominuje mu pylón v tvare písmena A. **11.1.** \_\_\_\_\_. Na tomto netradičnom moste sa u nás po prvý raz urobila zaťažkávacia skúška až na medzu únosnosti.

Ako uviedol docent Milan Chandoga z Katedry betónových konštrukcií a mostov Slovenskej technickej univerzity, architekt profesor Ladislav Lacko je autorom zaklonenia jeho nosného pylónu. Docent Chandoga zdôrazňuje, že most je veľmi dobre staticky riešený. **11.2.** \_\_\_\_\_. Takže originalita nie je len v jeho atraktívnom vzhľade, ale aj v konštrukcii. Vyústenie mosta pod Bratislavským hradom sa však urobilo veľmi necitlivo. Zničila sa časť historického podhradia, Rybné námestie, židovská štvrť a ďalšie cenné objekty. Pôvodca tohto riešenia nie je známy.

Prístavný most je v najspodnejšej časti bratislavského povodia Dunaja, v blízkosti nákladného riečneho prístavu. Má dve podlažia a slúži cestnej a železničnej premávke. **11.3.** \_\_\_\_\_. Čo sa mu môže vyčítať, je jeho nedostatočná šírka, hovorí o ňom Chandoga. Mohol by mať viac dopravných prúdov. Veď už v čase, keď sa pripravovala jeho výstavba, sa vedelo, že bude súčasťou dopravného obchvatu mesta. S čím sa však vtedy nepočítalo, je veľký nárast motorizácie.

Most Lafranconi začali stavať v roku 1985. Všetci technici a robotníci museli mať povolenie na vstup do hraničného pásma, hoci hranica s Rakúskom je pomerne ďaleko.

**11.4.** \_\_\_\_\_. Spolu s estakádami meria 1 134 metrov a dá sa ním dostať do Rakúska, alebo aj smerom na Brno. Zo stavebnej stránky vyniká tým, že ho postavili z takzvaného predpätého betónu. Podľa Chandogu vzhľadom na vtedajšiu technickú vybavenosť nášho stavebníctva je to fantastické dielo.

<b>A.</b>	Aj keď je jednoduchý a slúži len pre vozidlá, je najmenej vydareným mostom cez Dunaj.
<b>B.</b>	Zvítazil vo viacerých architektonických súťažiach a získal aj titul Stavba storočia na Slovensku.
<b>C.</b>	Je najdlhším mostom cez Dunaj.
<b>D.</b>	Sily, ktoré v ňom pôsobia, sú v ideálnej rovnováhe.
<b>E.</b>	Je najvyťaženejším mostom Bratislavy a celého Slovenska.

***PRZENIEŠ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

**Zadanie 12. (5 pkt)**

**Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zaznacz jedną z czterech możliwości, zakreślając literę A, B, C lub D.**

**Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.**

Keď horský sprievodca Michal Krolák vstúpi do novozriadenej informačnej kancelárie Tatra Peaks, ktorú si len pred niekoľkými dňami otvoril dávny kamarát Marián Sapieta, jej majiteľ začudovane zdvihne obočie, nepovie jediného slova a znova sa zahľbi do rozčítaného listu. Michal Krolák si sadne do samého rohu miestnosti a tiež mlčí. Neskôr Marián Sapieta vybaví niekoľko telefonátov, podá informácie oneskoreným turistom odchádzajúcim na túry, no medzi chlapmi, čo kedysi začínali liezť po horách na jednom lane, stále nepadne ani slovo. Ale keď ruch náhle ustane, začne byť ticho v miestnosti neznesiteľné.

„Prisahal si, že sem nikdy nevstúpiš...“ ozve sa zrazu Marián akoby mimochodom. „Keď som ťa sem vtedy pozval na otvorenie, odkázal si mi, že kým žiješ, nechceš mať s touto kanceláriou nič spoločného!“

Michal Krolák stále mlčí. Vie, že sem neprišiel, aby sa dohadoval o udalostiach pre neho načisto nepodstatných. Vie, že získal za tie roky dost' zákazníkov na to, aby mal prácu počas celej sezóny, vie, že sa tu zastavil len na to, aby raz a navždy Mariánovi Sapietovi vysvetlil, že aj v tejto novej dobe ostal slobodným človekom.

„Tí Kanad'ania!“ povie. „Skialpinisti, ktorých sem každý rok posielala montrealský Explore, tí mi odkázali, že ma tu dnes budú čakať. Keď ste už zrušili našu starú kanceláriu... Neukázali sa tu náhodou?“

Marián Sapieta očividne spozornie.

„Ako by som ti to, Michal...“ povie, zhlboka sa nadýchne a s rukami napriamenými nad hlavou sa slastne pretiahne.

„Sadni si!“ povie napokon.

Keď si Michal Krolák sadá o niečo bližšie k svojmu dávnemu kamarátovi, znova pocíti v krížoch tupú bolesť a zreteľne začuje, ako mu zapraskalo v kĺboch.

„Ako by som ti to...“ Marián Sapieta ešte vždy hľadá slová. „Rozumieš, ja na teba nijako nenalíham a je mi vcelku jedno, či vstúpiš do spolku, ktorý sme pri mojej kancelárii vytvorili... Ale ak nie si jeho členom, naozaj sa nemôžeš čudovať, že niekedy ostaneš tak trochu mimo hry! Jednoducho nastali nové časy, aj našu prácu už treba organizovať po novom. Prichádzajú sem klienti s celkom inými nárokmi, i my sa musíme zmeniť!“

Slabo mrzne, kde-tu preletí osamelá vločka snehu, neďaleké horské štíty v nepravidelných intervaloch vyskakujú spoza franforcov hmly. Pokračuje obyčajný deň každoročne sa opakujúcej zimy a Michal Krolák náhle pocíti potrebu vrátiť sa tam, kde na dobrú vôľu iných nikdy odkázaný nebol. Tam, a to cíti s absolútnou istotou, napriek novým poriadkom a zákonom, poctivý chlap nikdy neprehrával.

Pripne si lyže a vyrazí.

Zrazu sa celkom nečakane na obzore objaví tmavý bod. Každý, kto nepozná tieto hory, považoval by ho za obrovský balvan. Michal Krolák však vie, že je to chata, v ktorej kedysi dávno prežil tri roky svojho života. A pred jeho očami sa zrazu mihnú tváre ľudí, ktorých na chate vždy rád privítal, skromne pohostil a nečakal za to nič okrem záruky, že rovnako raz títo hostia prijmu jeho. Že v časoch, keď sa začne všetko prepočítavať na peniaze, nebudú od neho pýtať akési povolenia a potvrdenia, vediac, že on už dávno zložil skúšku v škole nazývanej život. A že takéto skúšky aj oveľa zdatnejší skladajú len vďaka obyčajnému

ľudskému súcitu. A mihne sa medzi tými tvármi i tvár Mariána Sapietu z rokov, keď obom nezáležalo na ničom, okrem slobodného života v týchto horách. Marián, skromný lyžiarsky inštruktor, ostal vtedy bez zamestnania a Michal Krolák ho na chate prichýlil ako brigádnika.

*spracované podľa: Anton Marec, A všetky stopy zaveje sneh*

**12.1. Michal Krolák prišiel k Mariánovi Sapietovi**

- A. zaspomínať si na staré kamarátske časy.
- B. pochváliť sa, že má veľa zákazníkov.
- C. ukázať, že sa nedá nikomu podmaniť.
- D. prihlásiť sa do spolku pri kancelárii.

**12.2. Michal Krolák sa nestretol so skialpinistami z Kanady, pretože**

- A. stará turistická kancelária bola zrušená.
- B. prišiel neskoro a na neho nepočkali.
- C. ich prevzala nová Mariánova kancelária.
- D. si žiadali nového horského sprievodcu.

**12.3. Čím je pre Michala Kroláka tatranská príroda?**

- A. Obrazom spravodlivého sveta.
- B. Výborným zárobkovým miestom.
- C. Výhodnou turistickou oblasťou.
- D. Nebezpečným pracoviskom.

**12.4. Pri spomienke na chatu sa Michalovi Krolákovi zdalo, že**

- A. už jeho život nemá zmysel.
- B. už dokázal, akým je človekom.
- C. opäť stretne svojich známych.
- D. v chate ho privíta Marián Sapieta.

**12.5. Autor v texte**

- A. predstavuje prácu informačnej kancelárie Tatra Peaks.
- B. vykresľuje zdravotné problémy Michala Kroláka.
- C. charakterizuje prácu horských sprievodcov v zime.
- D. opisuje vzťah Michala Kroláka a Mariána Sapietu.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

**Zadanie 13. (3 pkt)**

Przeczytaj poniższy tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zaznacz jedną z czterech możliwości, zakreślając literę A, B, C lub D.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 0,5 punktu.

V 19. storočí **13.1.** \_\_\_\_\_ Slováci prechádzali procesom transformácie na moderný národ. Dialo sa tak v podmienkach Uhorského **13.2.** \_\_\_\_\_, ktoré bolo súčasťou mnohonárodnej habsburskej monarchie, a slovenský národ **13.3.** \_\_\_\_\_ formoval na území, ktoré nemalo štátne, ale len etnické hranice. Napriek **13.4.** \_\_\_\_\_, že táto oblasť Európy zaostávala za jej západnou časťou, ani stredoeurópskemu územiu monarchie sa modernizačné európske trendy nevyhli. Proces **13.5.** \_\_\_\_\_ moderného slovenského národa však nebol ľahký. I jeho európsku dimenziu postihla **13.6.** \_\_\_\_\_ politika uhorských vládnucich vrstiev a aj z tohto dôvodu sa roku 1918 slovenskí predstavitelia prihlásili k vytvoreniu spoločného štátu s Čechmi.

*História, 2003*

**13.1.**

- A. len
- B. aj
- C. iba
- D. keď

**13.2.**

- A. Kráľovstvo
- B. Kráľovstva
- C. kráľovstva
- D. kráľovstvo

**13.3.**

- A. sebe
- B. seba
- C. si
- D. sa

**13.4.**

- A. tomu
- B. toho
- C. to
- D. tých

**13.5.**

- A. otvárania
- B. utvárania sa
- C. pretvárania sa
- D. uzatvárania

**13.6.**

- A. maďarizačná
- B. maďarónska
- C. maďarská
- D. maďarčinárska

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**