

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.

Sprawdź, czy kod na naklejce to
M-100.

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.
Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

Egzamin maturalny

Formuła 2023

JĘZYK LITEWSKI

Poziom podstawowy

TEST DIAGNOSTYCZNY

Symbol arkusza

MMLL-PO-**100**-2412

DATA: **6 grudnia 2024 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS TRWANIA: **210 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

WYPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY

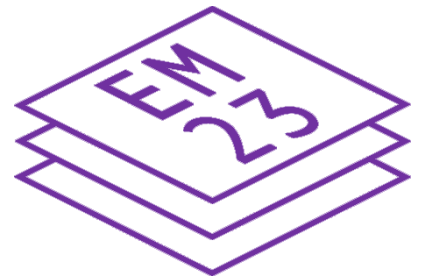
Uprawnienia zdającego do:

dostosowania
zasad oceniania.

Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.





Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy ten arkusz egzaminacyjny zawiera 20 stron (zadania 1–14).
Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Odpowiedzi zapisz w miejscu na to przeznaczonym przy każdym zadaniu.
4. W wyznaczonym miejscu zapisz numer tematu wybranego do realizacji.
5. Wypracowanie zapisz w miejscu na to przeznaczonym.
6. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
7. Nie wpisuj żadnych znaków w tabelkach przeznaczonych dla egzaminatora.
Tabelki są umieszczone na marginesie przy każdym zadaniu.
8. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
9. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
10. Możesz korzystać ze słownika języka litewskiego.



Lista lektur obowiązkowych w roku szkolnym 2024/2025

Poziom podstawowy

Martynas Mažvydas, *Katekizmo prasti žodžiai (Knygelės pačios bylo)*;
Mikalojus Daukša, *Postilė (Prakalba į malonųjį skaitytoją)*;
Kristijonas Donelaitis, *Metai, Pasakėčios*;
Motiejus Valančius, *Palangos Juzė*;
Antanas Baranauskas, *Anykščių šilelis, Dainu dainelę*;
Žemaitė, *Petras Kurlmis*;
Vincas Kudirkas, *Laisvos valandos*, wybrane wiersze, w tym: *Tautiška giesmė*;
Maironis, *Pavasario balsai*, wybrane wiersze, w tym: *Kur bėga Šešupė, Mano gimtinė, Aš norėčiau prikelti*;
Keturakis, *Amerika pirtyje*;
Vydūnas, *Tėvynė ir žmogus (iš Septyni šimtmečiai vokiečių ir lietuvių santykių)*;
Vaižgantas, *Dėdės ir dėdienės*;
Šatrijos Ragana, *Irkos tragedija*;
Vincas Krėvė, *Dainavos krašto senų žmonių padavimai*, wybrane podania, w tym: *Daina apie Arą; Raganius, Skirgaila, Bedievis*;
Antanas Vienuolis, *Užkeiktieji vienuoliai, Paskenduolė*;
Ignas Šeinius, *Kuprelis*;
Kazys Binkis, *100 pavasarių*, wybrane wiersze, w tym: *Vėjavaikis, Vokiškas pavasaris*;
Vincas Mykolaitis-Putinas, *Altorių šešėly I d., Margi sakalai, Vergas*;
Jonas Biliūnas, *Liūdna pasaka, Vagis*;
Balys Sruoga, *Dievų miškas*;
Ieva Simonaitytė, *Vilius Karalius*;
Salomėja Nėris, *Diemedžiu žydėsiu, Žvaigždė – jaunystė, Prie didelio kelio*, wybrane wiersze, w tym: *Maironiui, Partizanai miškuos, Prie didelio kelio, Lietuvai*;
Kazys Boruta, *Baltaragio malūnas*;
Ananas Miškinis, *Psalmės*;
Bernardas Brazdžionis, *Poezijos pilnatis*, wybrane wiersze, w tym: *Aš čia – gyva, Šaukiu aš tautą, Ažuolas, Lietuviškam žodžiui, Be motinos tėvynės (Malda)*;
Albinas Žukauskas, *Poringės (iš Rinkiniai raštai II t.)*, wybrane wiersze, w tym: *Bubeliai, Sena troba*;
Iš Juozo Vainos tautosakos rinkinių, *Nuo Punsko iki Seinų I d.*;
Kazys Bradūnas, *Svetimoji duona (skyrius iš rinktinės Prie vieno stalo)*, wybrane wiersze, w tym: *Egzodo poetai, Mane pašaukė žemėje gimti, Be tėvynės*;
Vytautas Mačernis, *Vizijos*;
Justinas Marcinkevičius, *Mindaugas, Mažvydas (Pirma dalis, Epilogas)*; wybrane wiersze, w tym: *O tėviške, Lopšinė gimtinei ir motinai*;
Romualdas Granauskas, *Gyvenimas po klevu*;
Marcelijus Martinaitis, *Kukučio baladės*, wybrane wiersze, w tym: *Kukutis važiuoja pilnu troleibusu, Kukutis nori pamatyti tėvynę*;
Birutė Jonuškaitė, *Rugių laukas*, wybrane opowiadania, w tym: *Velykos*.

Poziom rozszerzony

Vaižgantas, *Nebylys*;

Vincas Mykolaitis-Putinas, *Altorių šešėly*;

Antanas Škėma, *Balta drobulė (14 skyrius)*;

Juozas Aputis, *Šūvis po Marazyno ąžuolu*;

Romualdas Granauskas, *Su peteliške ant lūpų*;

Sigitas Geda, *Giesmė apie pasaulio medį*;

Ričardas Gavelis, *Jauno žmogaus memuarai (dvyliktas skyrius)*;

Danutė Kalinauskaitė, *Išregistruoti vaiduoklį*;

Aidas Marčėnas, *Lietaus uždanga, Ars poetica, Dovana*.



Część 1. Test językowy

Przeczytaj uważnie tekst, a następnie wykonaj zadania umieszczone pod nim. Odpowiadaj **tylko na podstawie tekstu** i tylko **własnymi słowami** – chyba że w zadaniu polecono inaczej. Udzielaj tyłu odpowiedzi, o ile Cię poproszono. Odpowiedzi udzielaj w języku litewskim.

Jurgita Jačėnaitė, Kostas Kajėnas

Žiūrėdamas į žalią verbos šakelę ir pats atsigauti. Verbų papročiai ir tradicijos

Yra tokia graži sena sakmė – apie paukštelį sužeistą sparneliu, prašantį medžių pagalbos jį priglausti savo šakose peržiemoti. Iš pradžių prašo ąžuolo prieglobsčio, tačiau šis atsisako, esą paukštis sulesiąs visas jo giles. Prašymai kitų medžių taip pat pasibaigia atsisakymu. Ir tik vienintelis kadagys sužeistam paukšteliai sako: aš tave priglausiu, duosiu tau uogų, ir tu peržiemojęs sutiksi pavasarį sveikas ir atsigavęs.

Ir ši sakmė, pasakoja muziejininkė Edita Preglauskienė, Lietuvos nacionalinio muziejaus Naujajame arsenale veikiančios parodos „Kelkis, kelkis – jau Velykos!“ viena iš kuratorių, iš tiesų atveda į Verbų sekmadienio simboliką – kodėl lietuviams tokia svarbi verba ir visžalio augalo šakelė.

Velykų laukimas prasideda iš karto po Užgavėnių ir trunka ilgą laikotarpį – septynias gavėnios savaites, iš kurių pati svarbiausia yra paskutinioji, Didžioji, savaitė, prasidedanti Verbų sekmadieniu. Neatsiejama jo tradicija – verbų šakelių šventinimas. Minėdami Kristaus įžengimą į Jeruzalę žmonės sveikindami klojo jam po kojomis palmių šakas, dėl to daugelyje krikščioniškų šalių šis sekmadienis taip ir vadinamas – Palmių sekmadieniu. Lietuvoje, kadangi vietoj palmių tradicinei verbai naudojamos kadagių šakelės su įkomponuojama verba, virba – gluosnio ar karklo šakele – šventė vadinasi Verbų sekmadienis, arba Žagarinė, arba Verbinė.

Tikima, kad visžalio augalo šakelė sukaupusi daug gyvybinės energijos, pavasarį skatinančios gamtos ir žmonijos atgimimą. „Žiūrėdamas į žalią šakelę ir pats atsigauti. Ir ši simbolika yra labai gili“, – sako muziejininkė E. Preglauskienė.

Ji primena, kad Velykų papročiuose persipynęs senasis ikikrikščioniškas tikėjimas ir krikščionybė. Būtent visžalio medžio garbinimas atėjęs iš senojo tikėjimo. Žaliai šakelei nuo seno suteikiama maginė prasmė. Ne veltui yra išlikęs paprotys po pamaldų verbų šakele paplakti savo artimą linkint sėkmės. Iš seno būdavo tikima, kad ir pats kadagys – šventas medis, todėl atsikėlus anksty Verbų sekmadienio rytą, nelaukiant pamaldų, kadagiu būdavo paplakami dar miegantys vaikai. Nes tikėta – jei būsi paliestas verbos – vadinasi, visus metus būsi sveikas, gerai augsi, tave lydės sėkmė.

„Įsigalėjęs paprotys būtinai priliesti verbos šakele kitą žmogų, kad ta gyvybė, laikoma medyje visus metus, persiduotų kitam. Būdavo sakoma: ne aš mušu – verba muša. Už savaitės Velykos. Ar pažadi man margutį? Tokia būdavo oracija“, – primena muziejininkė.

Pagal seną paprotį būdavo apeinami ir verba apsmilkomi laukai – kad derlius būtų geras. Taip pat gyvuliai, pirmą kartą pavasarį išgenami į ganyklą. Ta žalios šakelės gyvasties jėga, pasak E. Preglauskienės, yra svarbiausias mūsų garbinimo užtaisas.

Verba lietuviui svarbi visus metus – būdavo laikoma namuose ir naudojama kaip apsauga: tikėta, kad ji turinti magišką apsauginę galią nuo ligų, nuo gaisro, nuo perkūno, nuo įvairių negandų. Verbą pasmilkdavo prie ligonio, kad aplenkėtų ligos ir negerovės. Netgi siūlui, kuriuo būdavo surišama verba, teikta svarba – jis būdavo naudojamas liaudies medicinoje, rišamas ant riešo per javapjūtę, kad rankos neskaudėtų, arba juosmens.

Nubyrėję verbos spygliukai, pasakoja Nacionalinio muziejaus velykinės parodos kuratorė, būdavo kruopščiai sušluojami, suberiami į maišelį ir pakabinami prie krosnies. Žaibuojant ar trankant perkūniui kaip namų apsaugą saujelę kadagių spygliukų įmesdavo ugnin.

„Kiekviena verbų rišėja turi savo būdą, kaip rišti verbą, kaip laikyti siūlą. Šis amatas dažniausiai giminėje perduodamas iš kartos į kartą. Esama ir ketvirtos, penktos, ir netgi septintos kartos Vilniaus krašto verbų rišėjų“, – sako muziejininkė.

Pagal: <https://bernardinai.lt>

1.

0–1

1 užduotis (0–1)

Apie kokias vertybes kalbama pirmoje pastraipoje atpasakotoje lietuvių sakmėje?

.....

.....

2.

0–1–2

2 užduotis (0–2)

Remdamiesi pirmoje straipsnio pastraipoje pateikta sakme, nurodykite teisingus šio pasakojamosios tautosakos žanro bruožus. Pažymėkite TAIP, jeigu tinka, NE – jeigu netinka.

1.	Kūrinyje gamtos objektai įgauna žmogiškųjų savybių.	TAIP	NE
2.	Gamtos objektai yra išgalvoti, fantastiniai.	TAIP	NE
3.	Aiškinami protėviams nesuprantami dalykai.	TAIP	NE

3.

0–1

3 užduotis (0–1)

Išvardinkite dvi su verbomis susijusias apeigas.

1.

2.



4 uždutis (0–2)

Kokios yra pirmiau pateikto publicistinio teksto funkcijos? Pažymėkite TAIP, jeigu tinka, NE – jeigu netinka.

1.	Informuoti skaitytoją.	TAIP	NE
2.	Paskatinti skaitytoją laikytis papročių.	TAIP	NE
3.	Prajuokinti skaitytoją.	TAIP	NE

4.

0–1–2

5 uždutis (0–1)

Parašykite po vieną šių žodžių antonimą.

priglausti –

skatinti –

5.

0–1

6 uždutis (0–3)

Parašykite pateikto teksto santrauką (40–60 žodžių).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6.

0–1–2–3

Część 2. Test ze znajomości lektur i kontekstów

Wykonaj zadania. Odpowiadaj tylko **własnymi słowami** – chyba że w zadaniu polecono inaczej. Udzielaj tyłu odpowiedzi, o ile Cię poproszono. Odpowiedzi udzielaj w języku litewskim.

7 užduotis (0–1)

Perskaitykite pateiktą Mikalojaus Daukšos *Prakalbos į malonųjį skaitytoją* ištrauką ir atsakykite į klausimą.

Mikalojus Dauša

Prakalba į malonųjį skaitytoją

Kurgi, sakau, pasaulyje yra tauta, tokia prasta ir niekinga, kad neturėtų šių trijų savų ir tarsi įgimtų dalykų: tėvų žemės, papročių ir kalbos? Visais amžiais žmonės kalbėjo savo gimtąja kalba ir visados rūpinosi ją išlaikyti, turtinti, tobulinti ir gražinti. Nėra tokios menkos tautos, nėra tokio niekingo žemės užkampio, kur nebūtų vartojama sava kalba. Tąja kalba paprastai visi rašo įstatymus, ją leidžia savosios ir svetimų tautų istorijas, senas ir naujas, ją aptaria visus valstybės reikalus, ją gražiai ir padoriai vartoja visokiais atvejais Bažnyčioje, tarnyboje, namie. Pati prigimtis visus to moko ir kiekvienas beveik iš motinos krūties įgauna potraukį į savąją kalbą – ją mielai vartoti, išlaikyti ir propaguoti.

<http://www.šaltiniai.info>

7.

0–1

Kaip susijusios trys M. Daukšos akcentuojamos vertybės: tėvų žemė, papročiai ir kalba?

.....

.....

8 užduotis (0–2)

Perskaitykite pateiktą Antano Baranausko poemos *Anykščių šilelis* ištrauką ir atlikite užduotį.

Antanas Baranauskas

Anykščių šilelis

Kas ten kalbas? – Ė žąsys paupėj gadena;
Ėgi mat lizde starkus pamiškėj klegena;
Ėgi antys „pry! pry! pry!“ priskridę int liūną;
Ėgi kukutis klausia savo pačią, sūnų:
„Ką, ką, ką jums atnešti? Ką jūs kalbat niekus?
Ką, ką, ką, ką? ar grūdus? ar musias? ar sliekus?“
Ėgi mat gegutėlė dairos ir kėtojas:
Čia kukuodama verkia, čia juokias kvatojas.
Skamba tik, skamba miškas: čia volungė levą



Trotina: „leva, leva! neganyk po pievą!“
Čia paupėj „ri-u! ri-u! ri-u!“ tilvikas sušuko,
Čia vėl balsų visokių – lyg trūkte pratrūko.

<http://www.šaltiniai.info>

Kuri meninės raiškos priemonė naudojama pateiktoje A. Barausko poemos ištraukoje? Pasirinkite atsakymą iš A–D. Paaiškinkite, kodėl ji dažnai vartojama kūrinyje.

- A. hiperbolė
 - B. paralelizmas
 - C. elipsė
 - D. onomatopėja
-
-

8.

0–1–2

9 užduotis (0–2)

Atidžiai perskaitykite pateiktą Maironio eilėrašį *Norėčiau prikelti* ir atsakykite į klausimą.

Maironis

Norėčiau prikelti

Aš norėčiau prikelti nors vieną senelį
Iš kapų milžinų
Ir išgirsti nors vieną, bet gyvą žodelį
Iš senųjų laikų!

Gal poezijos naują pasemčiau šaltinį,
Tik ne tą šiandieninį,
Kurs ir rūbą, ir dvasią paskolintą gavo,
Oi, ne savo, ne savo!

Gal išklausčiau tada, kur tos kanklės auksinės
Vaidelučių garsių;
Kai jas pirštais paliesčiau, užkaistų krūtinės
Nuo balsų įstabių.

Sudrebėtų kapai!.. Ne kapai didžiaviryų
Užmigdyti tarp girių,
Tik užmirusios mūsų krūtinės be žado,
Be idėjos, be vado.

Pranokėjų kalba nebe viešnia gal būtų
Po bajorų dvarus!
Gal tiek ančkeliais brolių-lietuvių nežūtų
Po kraštus svetimus!

Gal suprastų tada, ką jiems Nemunas šneka,
Kai nakčia mėnuo teka;
Ko tos tamsiosios girios griaudingai vaitoja?
Apie ką jos dūmoja?

Veltui mano troškimai prikelti senelį
Iš kapų milžinų!
Ir išgirsti nors vieną, bet gyvą žodelį
Iš senovės laikų!

<http://antologija.lt>

9.
0-1-2

Kokius eilėraštyje išvelgiate tautinio romantizmo bruožus? Pabraukite TAIP, jeigu teiginys teisingas, NE – jeigu neteisingas.

1.	Praeities aukštinimas	TAIP	NE
2.	Patriotinės nuotaikos	TAIP	NE
3.	Stiprus dėmesys meilei	TAIP	NE

10 užduotis (0-1)

Perskaitykite pateiktą ištrauką ir atsakykite į klausimą.

Antras vakaras

Vėl namiškiams antrą vakarą susėdus, Jūzupas šiaip prabilo: Apsiuvęs Stropus, gavau pustrėčio rublio, būt galėjęs ir daugiau rasti darbo Kūlupėnuose, bet, geisdamas žinoti, kaip gyvena žmonės kalne, sudėjau į skrynelę savo daiktus ir kumbrinau.

Perėjęs Nasrėnų sodą ir upalį Salantą, pamačiau po kairės rankos gražų gyvenimą ir tic įėjau į žardieną. Tujaus apšoko mane keturi šunys: vienas vampt vampt lojo, kitas cyp cyp cypė, trečias vau vau kaukė, ketvirtas juokėsi ir dantis rodė, o visi norėjo paragauti, ar skanios mano kenklės. Privarė mane prie žiogrio, negalėjau nė žingsnio žengti. Paregėjęs tai, vaikiukas apgynė mane.

<http://antologija.lt>

10.
0-1

Iš kurio lietuvių literatūros kūrinio yra ši ištrauka? Parašykite autorių ir kūrinio pavadinimą.

Autorius –

Pavadinimas –



11 užduotis (0–2)

Perskaitykite pateiktą Juozo Tumo-Vaižganto kūrinio *Dėdės ir dėdienės* ištrauką ir atlikite užduotį.

Juozas Tumas-Vaižgantas

Dėdės ir dėdienės

Jau trečia savaitė, kai Mykoliukas kai dirba – dirba, kai valgo – valgo, bet ligi tik palieka vienas pats be nieko, kniaubias ant rankų ir taip esti, kol brolis išvaro jį ko dirbti. Kad nepavarytų, gal taip prabūtų visą dieną, visą naktį.

Ak, kaip jam buvo sunku! Ak, kad brolis būtų žinojęs nors mažą dalelę to, kokią dramą pergyvena jų „dėdė“, kokią auką jis daro iš savęs jo gerovei!

Gandas, jog į Pukštus jau atėjo piršliai (jam buvo vis tasia, kas) neužmušė Mykoliuko, tik jį nutirpino kaip perkūno srovė, ir nebežinojai, į kokią čia žemę jis beįkasus, kad ta srovė iš jo išeitų ir vėl padarytų nors tiek laisvą, kiek jis buvo prieš tai laisvas. Tokios „žemės“ nebuvo, ir Mykoliukas pamažu mirė, tos srovės troškinamas.

<http://šaltiniai.info>

Išvardinkite kūrinio *Dėdės ir dėdienės* pasakotojo du broožus:

1.
2.

11.

0–1–2

12 užduotis (0–1)

Perskaitykite pateiktą Vytauto Mačernio eilėraščių rinkinio *Vizijos* ir atsakykite į klausimą.

Neatimki, Dieve, iš manęs klydimą teisės,
Noriu pats surasti tavo kelią.
Lig tavęs gal taip ir niekad neateisiu,
Bet aš trokštu pats patirt, kaip gelia Klaidoje širdis...

Aš baisiai noriu nusidėti Ir palikti tuščią tavo rojų.
Tik patyręs nupuolimo vargą kietą,
Vėlei insiu sekt patarimu tavuoju.

Kai sugrįšiu pas tave, koks džiaugsmas didis
Tėviškame tavo veide suspindės,
Tu sušuksi: – Grįžo štai sūnus paklydęs –

Ir ilgai, saldžiai priglausi prie širdies.
Bet dabar man duoki mano dalią – laisvės turtą,
Aš jau pats, aš pats bandysiu savo laimę kurti.

Šarnelė, 1944.II.14

<http://šaltiniai.info>

12.

0–1

Kokiomis vertingomis pamokomis gali virsti lyrinio subjekto noras klysti? Įvardinkite dvi.

.....

.....

13 užduotis (0–1)

Remdamiesi pateikta Birutės Jonuškaitės apsakymo *Velykos* ištrauka ir visu kūrinium, atlikite nurodytą užduotį.

Birutė Jonuškaitė

Velykos

Trejus metus ji laukė jo su nerimu. Ir kasmet buvo daugiau nevilties, o mažiau meilės. Ji sakydavo sau paprastai: „Kažkas ne taip“. Skausmingiausias buvo, žinoma, pirmas kartas. Bendrabutyje, kuriame ji gyveno, visi elgėsi kaip ir eilinį savaitgalį: kas išvažiavo į namus, kas į diskoteką išsiruošė, kam vestuvėse šokti teko, kiti tupėjo prie knygų ir konspektų. Jokio sujudimo, jokio ženklo, kad rytoj – Velykos. Ji, be abejojimo, padarė savo – išskutinėjo po porą margučių draugėms ir sau – ant stalo padėti, bet esmė buvo ne tai. [...]. Ji paskubom apsirengė, nubėgo į tuščią autobusą ir negalėdama atsikratyti slegiančio jausmo, nuvažiavo į artimiausią bažnyčią. [...] Buvo gražūs giedojimai, buvo pamokslas ir varpelių skambesys, buvo iškilminga procesija, o ji vis labiau gūžėsi savyje, rodos, mažėjo, pilkėjo, kol galų gale suprato, kad Velykos yra, o Prisikėlimas neįvyksta.

Kodėl? Klausė savęs, grįždama į bendrabutį. Kad nebuvo šalia tėvų, seserų, brolių? Kad bažnyčia ne ta ir giedojimas kažkoks kitas? Kad žmonių veidai pilki, be jokio šventinio švytėjimo, be džiaugsmo atšvaitų akyse? O gal kad neskamba varpai? Iš tikrųjų, turbūt, kad neskamba varpai – nusprendė pagaliau. Juk kaip būdavo tėviškėje? Išeidavo visa šeima keliuku į vieškelį (kiek stengimosi, kad išblizginti batai neapliptų molinga žeme), paskui ties Kasciešiaus sodyba pasukdavo į vieškelį, ir jau pasigirdavo - din dan, din dan, din dan... [...] Toks gerumas, toks svaigus gerumas, nes visi kas gyvas juda ta pačia kryptimi, visi apkvaitę nuo to paties virpulio, laukimo, o gal nuo magiško žodžio V e l y k o s.

B. Jonuškaitė, *Velykos* iš apsakymų rinkinio *Rugių laukas*, Punkskas, 1997, 36–37 psl.

13.

0–1

Paaiškinkite kūrinio veikėjos žodžių „Kažkas ne taip“ reikšmę Velykų šventės kontekste.

.....

.....

.....



Część 3. Wypracowanie

14 užduotis (0–30)

Pasirinkite **vieną** iš pateiktų temų ir parašykite rašinį.

- Rašinyje apsvarstykite temoje iškeltą **problema**. Pateikite ir **savo nuomonę** bei ją **pagrįskite**.
- Svarstydami pateikite **argumentų**, remdamiesi vienu **kūriniu, pasirinktu iš literatūros sąrašo** ir **kitu laisvai pasirinktu lietuvių literatūros kūrinium** (2 tema).
- Jūsų rašinio apimtis turi būti ne mažesnė kaip **250 žodžių**.
- Pasirinktos temos numerį įrašykite langelyje.
- Rašinį rašykite nurodytame lauke. Nerašykite paraštėse.
- Rašinį rašykite lietuviškai.

1 tema

Ar sutinkate su teiginiu, kad žmogui tėviškė – tai pati mieliausia vieta pasaulyje? Svarstykite ir pagrįskite savo nuomonę, remdamiesi pateiktu Bernardo Brazdžionio eilėraščiu bei kitu pasirinktu lietuvių literatūros kūrinium.

Bernardas Brazdžionis

Poeto autobiografija

Kaip Nemuno krantais šešėlis,
Prabėgo vaikiška diena.
Užaugau didelis. Po dvidešimt.
Palinko motina. Sena.

Be kamino lūšnelė buvo.
Žemutės durys. Trys maži langai.
Bet laimė, laimė! Apsakyt nemoku.
Tik taip trumpai, taip neilgai.

Per vasarą prie karvių.
Po pievas, po miškus.
Per žiemą – ne kilometro, ne dviejų
Sniege išmindavom takus...

Sulauki rudenio –
Kiek nori – uogų, kiek tik nori – obuolių,
Šermukšnio ašarų ir gilių ąžuolo,
Ir duburėlių (perbrist) negilių...

Gavėnioje – aguonų pienas.
Aguonų pienas! Tai gardu!
Arba, kad laukdavau Velykų –
Margučių laukdavau už du.

Sakydavo: tą dieną Kristus keliasi.
Ir iš tikrųjų: pats mačiau.
Sakydavo: dabar pavasaris.
Ir saulė šviesdavo kur kas skaisčiau.

Bet va. Ne amžinai taip buvo.
Man vasara atėjo; motinai – ruduo.
Pasilenkė ir tėvas truputį.
Pačiam pavasary sesuo.

Sakysi, gera ir dabar. Nebloga.
Šeima nedidelė. Tik keturi.
Tiesa. Bet vietos jau per maža:
Dviem tėviškės duonelė buvo per aitri.

Išėjo tėvas Argentinon.
Sesuo Brazilijon. Tikrai? Kad būtų netikrai!
Atrašo kartais laišką. Tuščią. Taip. Be dolerių.
Tėvelis skaldo akmenis; sesulė kukurūzus raško;
gyveną, sakosi, gerai.

O aš su motina tėvynėj.
Tegu sau skraido jie.
Tegu. Kol jos akis užmerksiu,
Pabūsiu dar namie.

Ateina viesulai ir vėtros
Ir tiesiai į namus.
Ir saulė ta pati pas juos ten
Ir ta pati pas mus.

1927.V.26.

<http://prodeoetpatria.lt>

2 tema

Koks yra draugystės vaidmuo žmogaus gyvenime? Svarstykite remdamiesi vienu kūrinium, pasirinktu iš literatūros sąrašo, ir kitu laisvai pasirinktu lietuvių literatūros kūrinium.



WYPRACOWANIE

na temat nr

Miejsce dla
egzaminatora

Miejsce dla
egzaminatora

Tabele wypełnia egzaminator!

		<i>Jeżeli 0 pkt – wskaż powód.</i>				
1.	Spełnienie formalnych warunków polecenia	0	1	<i>Brak lektury obowiązkowej.</i>	<i>Nie dotyczy problemu.</i>	<i>Nie jest wypowiedzią argumentacyjną.</i>

2.	Kompetencje literackie i kulturowe	0	1	2	3	4	5	6	7	8	<i>Liczba błędów rzeczowych</i>	OGÓŁEM KLIK
		9	10	11	12							

3a	Struktura wypowiedzi	0	1	2	3
		G	F	E	C

3b	Spójność wypowiedzi	<i>Liczba błędów w spójności</i>			
			0	1	2

3c	Styl wypowiedzi	0	1
-----------	------------------------	----------	----------

4a	Zakres i poprawność środków językowych	<i>Liczba błędów językowych</i>											
		0	1	2	3	4	5	6					
		1 G	2 F	3 E	2 G	3 F	1 E	2 D	3 C	1 D	2 C	3 B	1 A

4b	Poprawność ortograficzna	<i>Liczba błędów ortograficznych</i>		
			0	1

4c	Poprawność interpunkcyjna	<i>Liczba błędów interpunkcyjnych</i>		
			0	1

Łączna liczba punktów:

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)



JĘZYK LITEWSKI

Poziom podstawowy
Formuła 2023



JĘZYK LITEWSKI

Poziom podstawowy
Formuła 2023



JĘZYK LITEWSKI

Poziom podstawowy
Formuła 2023

