

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Miejsce na naklejkę.**

Sprawdź, czy kod na naklejce to

**M-100.**

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.

Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

**Egzamin maturalny**

**Formuła 2023**

# JĘZYK WŁOSKI

Poziom podstawowy

**TEST DIAGNOSTYCZNY**

Symbol arkusza

MJWP-P0-**100**-2412

DATA: **5 grudnia 2024 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS TRWANIA: **120 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **60**

WYPEŁNIA ZESPÓŁ  
NADZORUJĄCY

Uprawnienia zdającego do:

- nieprzenoszenia odpowiedzi na kartę odpowiedzi
- dostosowania zasad oceniania.




**Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym**

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.





## Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 21 stron (zadania 1–12). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Nagrania do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone dwukrotnie.
4. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
7. Symbol  zamieszczony przy zadaniu zamkniętym oznacza, że rozwiązanie tego zadania musisz przenieść na kartę odpowiedzi. Ocenie podlegają wyłącznie rozwiązania zaznaczone na karcie odpowiedzi.
8. Aby zaznaczyć rozwiązania w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe pole.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



**Zadanie 1. (0–5)**

Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi związanych z obrazami. Do każdej wypowiedzi (1.1.–1.5.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli.  
**Uwaga:** jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

**La persona che parla**

- A. è un pittore di strada.
- B. parla di un fatto misterioso.
- C. raccomanda un libro su un quadro.
- D. informa delle opere da vedere online.
- E. critica l'uso sbagliato di un'opera d'arte.
- F. invita a comprare oggetti per praticare un hobby.

1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.



Uslyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

**Tekst 1.**

**2.1. Nel programma “Chiedi a papà”**

- A. i padri si occuperanno della casa.
- B. i figli faranno interviste con i loro padri.
- C. le madri faranno lavori di solito riservati ai padri.

**Tekst 2. (do zadań 2.2. i 2.3.)**

**2.2. Perché nel 2019 la squadra italiana indossava le maglie verdi?**

- A. Perché è il colore della natura.
- B. Perché questo colore porta fortuna.
- C. Perché è uno dei colori-simbolo dell'Italia.

**2.3. La persona che parla è**

- A. un tifoso di calcio italiano.
- B. un ex-giocatore della squadra nazionale.
- C. un rappresentante della Federazione Calcio.

**Tekst 3. (do zadań 2.4.–2.6.)**

**2.4. Lauren Scott per la sua ricerca**

- A. ha osservato i gatti a casa sua.
- B. ha analizzato i video fatti in un locale.
- C. ha esaminato i gatti nel suo laboratorio.

**2.5. Lauren era sorpresa perché i gatti usano**

- A. espressioni facciali simili a quelle degli uomini.
- B. tante espressioni facciali quante gli scimpanzé.
- C. meno espressioni facciali rispetto a quello che pensava.

**2.6. Dall'ultima risposta di Lauren possiamo capire che**

- A. i gatti di strada evitano la compagnia dell'uomo.
- B. nella sua città ci sono sempre più gatti.
- C. gli abitanti della sua città amano i gatti.



### Zadanie 3. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie wypowiedź na temat nowego języka zwanego *valenx*.  
Na podstawie informacji zawartych w nagraniu odpowiedz na pytania 3.1.–3.4., tak aby  
jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Odpowiedzi należy  
udzielić w języku włoskim.

3.1. Chi vuole diventare in futuro Giulio Farrarese?

---

3.2. Che cosa significa in italiano la parola *valenx* della lingua di Giulio?

---

3.3. Il ragazzo, per creare la sua lingua, a che cosa ha dedicato più tempo?

---

3.4. Secondo il testo, per quale motivo più persone scelgono la versione elettronica del  
manuale di Giulio?

---

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 2. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 4. (0–4)**

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej oznaczonej części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

**Uwaga:** dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. L'INVITO A BATTERE UN RECORD
- B. I CANTANTI PIÙ VELOCI DEL MONDO
- C. UNA RAGAZZA DELUSA DAL CONCERTO
- D. UNO SPETTACOLO INSOLITO SULLA SCENA
- E. LA STORIA DI UNA CANZONE RAP AMERICANA
- F. LE PRECEDENTI ESPERIENZE PROFESSIONALI

### LA MUSICA RAP PER TUTTI

4.1.	
------	--

Il rapper americano Twista è entrato nella storia perché, secondo il Guinness World Record, nel 1992 durante una registrazione in studio è riuscito a cantare 11 sillabe al secondo. Nel 2005 Ricky Brown ha battuto questo record e fino ad oggi lui e Twista restano i più rapidi tra tutti gli artisti che si esibiscono sulle scene internazionali.

4.2.	
------	--

Ma qualche tempo fa una ragazza ha rubato a uno di loro l'attenzione dei fan. La nuova "star" si chiama Amber Galloway Gallego. Ma non è una cantante, è un'interprete della lingua dei segni. Durante il concerto di Twista in America, ha mostrato al pubblico meravigliato di essere una vera campionessa di velocità: è riuscita a seguire parola per parola tutte le canzoni di Twista.

4.3.	
------	--

Twista ha scelto quest'interprete non a caso. Infatti, la ragazza aveva già lavorato a concerti di artisti come Eminem o Snoop Dogg, che forse non sono i più veloci, ma neanche i più lenti. Con il suo lavoro Amber voleva aiutare le persone che non ci sentono dalla nascita e non riescono a seguire le esibizioni rap. Per questo motivo in passato aveva approfittato di ogni occasione per esercitarsi.



4.4.	
------	--

I fan, dopo il concerto, erano entusiasti e hanno scritto di Amber sul sito ufficiale del rapper. Che sorpresa per loro, quando il Guinness World Record ha pubblicato questo post: “Abbiamo una categoria per la velocità a mimare nell’alfabeto dei segni: riceveremo volentieri Amber per una prova con una canzone rap scelta da lei, per poi iscriverla tra i campioni del nostro libro.”

Na podstawie: [video.repubblica.it](https://www.repubblica.it)

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

## Zadanie 5. (0–7)

Przeczytaj cztery teksty (A–D). Wykonaj zadania 5.1.–5.7. zgodnie z poleceniami.

### Tekst A

#### IL RITORNO A CASA

La ragazza è entrata nella sua stanza e tutto era come lei lo aveva lasciato. Dappertutto però c'era molta polvere. Sul tavolo, appoggiata a un barattolo, c'era una lettera, anche quella coperta di polvere. Sopra la busta c'era scritto il suo nome. Il cuore ha cominciato a batterle forte. Ha aperto la busta e ha letto il foglio:

*Cara Momo!*

*Mi sono trasferito. Se ritorni, vieni subito da me, per piacere. Sono preoccupato per te. Mi manchi tanto. Non ti è successo niente di grave, spero? Se hai fame, va' da Nino. Lui poi mi manderà il conto. Pago tutto io. Quindi mangia quanto vuoi, capito? Tutto il resto te lo dirà Nino.*

*Ti voglio bene*

*Gigi*

Momo ha detto: "Allora non sono sola". Leggendo la lettera, vedeva Gigi davanti a sé e non ha pensato che la busta stava lì da quasi un anno.

Na podstawie: Michael Ende, *Momo*, Mediolan 1993.

### Tekst B

#### CAMMINATA ECOLOGICA



Una borsa, un guanto, un orologio d'oro, una lettera d'amore. Sono alcuni dei "tesori" raccolti e fotografati da Stefan, che ha camminato per due mesi lungo il fiume Tamigi per documentare l'inquinamento della zona. Stefan ha postato le sue foto online. In seguito solo un uomo l'ha contattato per riavere il suo orologio che aveva riconosciuto nella foto. Il fotografo ha anche cercato il proprietario della lettera, ma la firma non è più leggibile. La data invece sì. "Qualcuno ha scritto questa lettera poco fa – racconta Stefan – ed è già quasi rovinata. Questa è la prova che la carta è un materiale velocemente biodegradabile. Invece gli oggetti fatti di altri materiali rimangono nell'ambiente per cent'anni o anche di più."

Na podstawie: [www.repubblica.it](http://www.repubblica.it)

Źródło: x.com



## Tekst C

Messaggio	
<b>Da:</b>	Prof di italiano
<b>A:</b>	studenti 3C
<b>Oggetto:</b>	informazione

Cari Studenti,  
vi ricordo che entro la fine del mese potete presentare le vostre domande per ottenere una borsa di studio della nostra scuola. Scrivete direttamente al Preside. Scrivendo le lettere seguite, per favore, queste indicazioni: usate un foglio di carta bianco. Per prima cosa non dimenticate di scrivere luogo e data, in alto a destra. Poi, sempre in alto a destra, mettete il vostro nome, cognome e indirizzo (cioè i dati del mittente); a sinistra, mettete i dati del destinatario (cioè della persona alla quale scrivete).

Ricordate di cominciare la domanda con la formula di apertura, scrivetela a mano. Potete usare, per esempio, l'espressione: "Egregio Direttore". Poi continuate la vostra lettera al computer. Finite la domanda con una formula di chiusura formale, per esempio: "In attesa di una Sua risposta, porgo distinti saluti".

Attenzione: per finire la lettera, firmatela a mano scrivendo a destra il vostro nome e cognome.

Non cambiate l'ordine delle informazioni!

Se avete dei documenti che volete aggiungere alla lettera (per esempio un diploma o un certificato), fatene una lista in basso, a sinistra del foglio.

In bocca al lupo!  
Alessio Marini

Tekst własny

## Tekst D

### FORUM INTERNET

**Valerio** 12:39

Qualche tempo fa, io e i miei amici ci siamo divertiti pensando a cosa scrivere in una lettera che poi si mette in una bottiglia e si butta nel mare. Oggi vi propongo lo stesso gioco.

**Carla** 13:01



Che idea! Non gettare le bottiglie in mare!



**Alberto** 13:17



“Se hai trovato questa bottiglia, buttala nel contenitore per il vetro, grazie.”



**Silvia** 13:30



Al tuo posto scriverei: “Per favore, riciclatemi!”



**Marco** 13:35



Vuoi mandare messaggi, usa il telefonino!



Na podstawie: it.quora.com





Przeczytaj pytania 5.1.–5.3. Dopasuj do każdego pytania właściwy tekst (A–D). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga:** jeden tekst nie pasuje do żadnego pytania.

In quale testo

5.1.	si parla di una lettera scritta molto tempo fa?	
5.2.	l'autore spiega come rivolgersi a qualcuno in modo formale?	
5.3.	si suggerisce che un tipo di messaggio non è ecologico?	

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 5.1. DO 5.3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

Uzupełnij luki 5.4.–5.7. w poniższych zdaniach zgodnie z treścią tekstów A–D, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać ich sens. Luki należy uzupełnić w języku włoskim.

Nella lettera il ragazzo informa la sua amica che ha cambiato 5.4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Una delle risposte più votate nel forum è quella dove qualcuno consiglia di 5.5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ la bottiglia.

Scrivendo al preside della scuola, bisogna 5.6. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ la lettera a mano, in basso a destra.

L'unico oggetto che è tornato al proprietario grazie alle fotografie pubblicate in rete  
è 5.7. \_\_\_\_\_.



**Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.**

### SIMONA

La storia che voglio raccontare riguarda una ragazza che ho conosciuto all'età di undici anni. Lei veniva dalla Romania e si chiamava Simona. Quando la maestra ha detto "Oggi arriva una nuova alunna", noi femmine eravamo felicissime. Già dal primo giorno si vedeva che, anche se timida, la ragazzina cercava la compagnia dei coetanei. Ma i maschi le davano soprannomi offensivi per il suo aspetto fisico. Infatti, era una ragazza bassa e robusta. Per questo Simona stava male, anche se la maestra, severa con gli altri, la trattava con delicatezza.

Un giorno una compagna le ha chiesto come mai era arrivata nel nostro Paese dalla Romania. Simona era una persona serena, non era mai arrabbiata o scortese. Ma in quel momento il suo solito sorriso si è spento e i suoi occhi sono diventati umidi. Io mi sono sentita imbarazzata per quella domanda indiscreta, ma Simona no: ha fatto un respiro profondo e ha iniziato a raccontare.

Ha detto che quando i genitori le hanno comunicato la loro decisione di emigrare in Italia, lei ha pensato che era un'ottima idea. Il giorno dopo però ha cambiato opinione: non si immaginava la vita senza i loro numerosi parenti e senza i suoi amici. In quel momento le è venuta in mente anche la scuola: non le piaceva, ma non voleva lasciarla per sempre. Ne parlava ai genitori, ma loro rispondevano che partire dalla Romania era necessario. Del resto avevano già pensato a una buona scuola per lei: era nella stessa città dove si trovava la fabbrica nella quale dovevano lavorare. Perché, ovviamente, organizzando la partenza avevano cominciato proprio dal posto di lavoro. Poi hanno trovato un appartamento in Italia, hanno versato ai proprietari i soldi per il primo mese e sono partiti. Simona ci ha detto che non dimenticherà mai quel giorno e che porterà sempre nel cuore il suo Paese.

Simona non è mai tornata in Romania. Ha fatto la quinta elementare con noi e dopo si è trasferita a Milano dove vive ancora oggi. Scrivere e-mail è scomodo sia per me che per lei, perché ormai siamo troppo impegnate con i corsi all'università. Ma ogni tanto grazie ai collegamenti online riusciamo a parlare. Lei mi invita spesso a Milano perché mi vorrebbe rivedere volentieri.

Questa semplice storia mi ha insegnato qualcosa. Ora, quando guardo la televisione e si parla della migrazione, ricordo Simona. Fate anche voi questo esercizio. Chiudete gli occhi e pensate di essere voi gli stranieri che abbandonano tutto per cercare un futuro migliore. Con la vostra fantasia mettetevi nei panni della piccola Simona e di altri bambini che sanno già cos'è la paura. Cercate di sentire quello che provano loro e capirete che siete fortunati e che anche loro, semplicemente, vorrebbero esserlo.

Na podstawie: [www.courirensemble.altervista.org](http://www.courirensemble.altervista.org)

**6.1. Quale informazione si trova nel primo paragrafo?**

- A. La maestra era severa con Simona.
- B. Simona preferiva stare lontano dai compagni.
- C. I maschi della classe hanno accolto male Simona.
- D. Le ragazze all'inizio non erano contente dell'arrivo di Simona.

**6.2. Sentendo la domanda della compagna, Simona**

- A. è diventata triste.
- B. ha reagito con rabbia.
- C. si è sentita imbarazzata.
- D. ha risposto in modo scortese.

**6.3. I genitori di Simona per prima cosa**

- A. hanno trovato lavoro in Italia.
- B. hanno affittato una casa in Italia.
- C. hanno contattato degli amici in Italia.
- D. hanno organizzato la scuola per la figlia in Italia.

**6.4. L'autrice del testo**

- A. spesso scrive delle lunghe e-mail a Simona.
- B. ogni tanto va a trovare Simona in Romania.
- C. purtroppo ha perso il contatto con Simona.
- D. a volte sente Simona grazie a internet.

**6.5. Nell'ultimo paragrafo l'autrice**

- A. propone di unirsi a un progetto.
- B. invita a immaginarsi una situazione.
- C. presenta la soluzione di un problema.
- D. incoraggia a seguire l'esempio di Simona.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

### Zadanie 7. (0–4)



Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (7.1.–7.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.  
**Uwaga:** jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

#### UN NUOVO CARTELLO STRADALE

Sicuramente conoscete i cartelli stradali gialli a forma di triangolo. **7.1.** \_\_\_\_ Ce ne sono tante, come per esempio lavori in corso, animali che possono uscire in strada o la vicinanza di una ferrovia.

Qualche tempo fa Jacob Sempler, un artista svedese, ha disegnato un cartello nuovo. **7.2.** \_\_\_\_ Si tratta quindi di un'immagine normale nelle città di oggi, dove la gente non riesce a separarsi da questi oggetti neanche per un momento.

I cartelli di Sempler si trovano attualmente lungo una delle principali vie di Stoccolma. L'idea è venuta all'uomo un giorno, quando si trovava proprio lì. "Mentre andavo al lavoro, volevo attraversare la strada e allo stesso tempo scrivevo un messaggio. Allora una macchina mi ha quasi investito. **7.3.** \_\_\_\_ Gli ho chiesto pure scusa. Dopo quell'episodio, però, ho notato che non solo io mi comporto in questo modo. Quindi ho pensato di fare qualcosa".

Grazie all'impegno di Sempler i primi cartelli sono comparsi in strada a novembre. **7.4.** \_\_\_\_ Anzi, ora chiedono di installare cartelli di questo tipo anche in altre vie. Invece ad Anversa in Belgio l'amministrazione ha scelto una soluzione alternativa: chi vuole camminare utilizzando il proprio smartphone, ha a disposizione strisce separate, simili a quelle destinate alle bici.

Na podstawie: [www.alvolante.it](http://www.alvolante.it)

- A. Quest'iniziativa è subito piaciuta ai cittadini.
- B. Ovviamente la colpa era mia e non dell'autista.
- C. Invece di fermarsi al semaforo rosso è andato avanti a tutta velocità.
- D. La loro funzione è informare di situazioni potenzialmente pericolose.
- E. Al suo centro ci sono le figure di due persone che camminano guardando i loro smartphone.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**



**Zadanie 8. (0–3)**



Uzupełnij poniższe minidialogi (8.1.–8.3.). Wybierz spośród podanych opcji brakującą wypowiedź lub jej fragment, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

**8.1.**

**X:** Oggi sono proprio stressato!

**Y:** \_\_\_\_\_

**X:** Perché ho un esame difficile con il professor Giusti, non lo sapevi?

- A. Come mai?
- B. Perché no?
- C. Con chi?

**8.2.**

**X:** La tua idea è fantastica, sei geniale!

**Y:** \_\_\_\_\_

**X:** Guarda che lo penso veramente.

- A. Volentieri, è una buona idea.
- B. Grazie, è un bel complimento.
- C. Non fa niente, è un piacere per me.

**8.3.**

**X:** Sono stanco e ho mal di testa.

**Y:** \_\_\_\_\_, riposati un po'!

**X:** Hai ragione, finisco dopo.

- A. Non vuoi uscire mai
- B. Non devi lavorare tanto
- C. Non puoi fermarti adesso

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 9. (0–4)**

W zadaniach 9.1.–9.4. spośród podanych opcji wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

**9.1.**

Andrea, vieni qua, da questo \_\_\_\_\_ il panorama è fantastico!

Quando Luca ha finito di scrivere la frase, ha messo un \_\_\_\_\_ e ha chiuso il quaderno.

- A. posto
- B. punto
- C. porto

**9.2.**

In questa regione in estate le temperature \_\_\_\_\_ fino a quaranta gradi.

I passeggeri che \_\_\_\_\_ sull'autobus devono subito fare il biglietto.

- A. salgono
- B. crescono
- C. aumentano

**9.3.**

Ho capito tutto perché la spiegazione della professoressa era \_\_\_\_\_.

Le persone con la pelle \_\_\_\_\_ devono stare attente al sole.

- A. luminosa
- B. semplice
- C. chiara

**9.4.**

Lidia, ho prenotato una visita dal dentista \_\_\_\_\_ mezzogiorno, va bene?

L'aereo \_\_\_\_\_ Roma parte in ritardo a causa del vento forte.

- A. a
- B. di
- C. per

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**





### Zadanie 10. (0–3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (10.1.–10.3.) jednym wyrazem. Przekształć wyraz podany w nawiasie, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

#### LA FONTANA DI TREVİ

Tra le fontane più romantiche e **10.1. (fama)** \_\_\_\_\_ di Roma c'è di sicuro la Fontana di Trevi. Tutti conoscono la tradizione secondo la quale lanciando dentro una moneta si avrà la garanzia di tornare nella Città Eterna.

Bisogna farlo **10.2. (assoluto)** \_\_\_\_\_ tenendo gli occhi chiusi e con la mano destra, altrimenti la magia non funziona. Ma non tutti sanno che alla **10.3. (finire)** \_\_\_\_\_ dell'anno il denaro della Fontana è raccolto e poi contato. Ogni volta si tratta di oltre un milione di euro!

Na podstawie: [www.gruppouna.it](http://www.gruppouna.it)

### Zadanie 11. (0–3)

Przetłumacz na język włoski fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy.

11.1. Scusi, (za ile minut) \_\_\_\_\_

facciamo la pausa?

11.2. Mamma, hai visto per caso (moje klucze) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_? Non so più dove sono.

11.3. Ho il bancomat, ma preferisco (zapłacić gotówką) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.



### Zadanie 12. (0–12)

W ubiegłym miesiącu Twoja klasa wraz z nauczycielem zorganizowała pieszą wycieczkę. W e-mailu do kolegi z Neapolu:

- wyjaśnij, dlaczego zdecydowaliście się na wycieczkę pieszą
- opisz najciekawsze miejsca na trasie wycieczki
- poinformuj o tym, jak zmieniła się pogoda podczas wycieczki
- napisz, jaką decyzję podjął Wasz nauczyciel w związku ze zmianą pogody.

Napisz swoją wypowiedź w języku włoskim. Podpisz się jako **XYZ**.

**Rozwiń** swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 100 do 150 wyrazów** (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji (5 punktów), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), zakres środków językowych (3 punkty) oraz poprawność środków językowych (2 punkty).

## CZYSTOPIS

Ciao Andrea,

come va? Sai, il mese scorso la mia classe ha organizzato una gita a piedi.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

<b>Treść</b>	<b>Spójność i logika</b>	<b>Zakres środków językowych</b>	<b>Poprawność środków językowych</b>	<b>RAZEM</b>
0-1-2-3-4-5	0-1-2	0-1-2-3	0-1-2	



**BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**





# JEZYK WŁOSKI

## Poziom podstawowy

*Formuła 2023*



# JEZYK WŁOSKI

## Poziom podstawowy

*Formuła 2023*



# JEZYK WŁOSKI

## Poziom podstawowy

*Formuła 2023*

