

ЗАПОВНЮЄ ЕКЗАМЕНОВАНИЙ

КОД	PESEL
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Місце для наліпки.
Перевір, чи код на наліпці це
M-100.
Якщо так – приклей наліпку.
Якщо ні – повідом учителя.

**Екзамен на атестат
зрілості**

Формула 2023

РОСІЙСЬКА МОВА

Базовий рівень

ДІАГНОСТИЧНИЙ ТЕСТ

Позначення збірки
MJRU-P0-100-2412

ДАТА: **5 грудня 2024 р.**

ПОЧАТОК: **14:00**

ЧАС ВИКОНАННЯ: **120 хвилин**

МАКСИМАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ БАЛІВ: **60**

**ЗАПОВНЮЄ ГРУПА
СПОСТЕРІГАЧІВ**

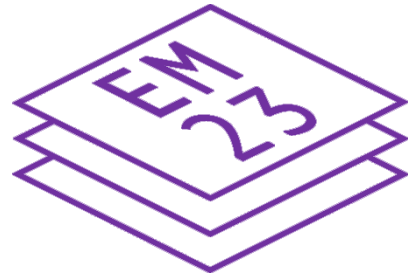
Uprawnienia zdającego do:

- nieprzenoszenia odpowiedzi na kartę odpowiedzi
- dostosowania zasad oceniania.




Перед початком роботи зі збіркою екзаменаційних завдань

1. Перевір, чи ти отримав/отримала від учителя **правильну збірку екзаменаційних завдань**, тобто збірку згідно з **відповідною формулою**, з **відповідного предмета** на **відповідному рівні**.
2. Якщо ти отримав/отримала **неправильну збірку**, то негайно повідом учителя. Не розпаковуй її.
3. Якщо ти отримав/отримала **правильну збірку**, то розпакуй її, коли вчитель дасть таку вказівку. Ознайомся з інструкцією на сторінці 2.







Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 21 stron (zadania 1–12). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Nagrania do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone dwukrotnie.
4. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
7. Symbol  zamieszczony przy zadaniu zamkniętym oznacza, że rozwiązanie tego zadania musisz przenieść na kartę odpowiedzi. Ocenie podlegają wyłącznie rozwiązania zaznaczone na karcie odpowiedzi.
8. Aby zaznaczyć rozwiązania w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe pole.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

Інструкція для екзаменованого

1. Перевір, чи збірка екзаменаційних завдань складається з 21 сторінки (завдання 1–12). Якщо сторінок не вистачає, повідом про це головного спостерігача.
2. На першій сторінці та на бланку відповідей напиши свій номер PESEL і приклей наліпку з кодом.
3. Записи до завдань з 1. до 3. будуть звучати двічі.
4. Пиши розбірливо. Користуйся кульковою/чорнильною ручкою з чорним стрижнем/чорнилом.
5. Не використовуй коректор, чітко закреслюй помилки.
6. Пам'ятай, що записи в чернетці не будуть оцінюватися.
7. Символ  поруч із закритим завданням означає, що відповідь до цього завдання потрібно перенести на бланк відповідей. Оцінюватися будуть тільки відповіді, позначені на бланку відповідей.
8. Щоб позначити відповіді в частині бланка, відведеної для екзаменованого, замалюй  відведені для цього поля. Неправильне позначення обведи колом  і познач правильну відповідь.
9. Не вписуй жодних знаків у частині, відведеної для екзаменатора.



Zadanie/Zавдання 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi, które łączy słowo „czekolada”. Do każdej wypowiedzi (1.1.–1.5.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

Двічі прослухай п'ять висловлювань, які об'єднані словом «шоколад».

До кожного висловлювання (1.1.–1.5.) добери речення, яке йому відповідає (A–F).

Впиши відповіді в таблицю.

Увага: одне речення зайве, і воно не підходить до жодного висловлювання.

- A. Этот текст об интересном фильме.
- B. Автор текста приглашает посетить музей шоколада.
- C. Вывод: автор текста остался доволен своей покупкой.
- D. Этот текст заинтересует тех, кто хочет выглядеть модно.
- E. Вывод: владелец этого предмета может удивить зрителей.
- F. Автор текста объясняет причину появления необычных осадков.

1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.



Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Двічі прослухай три тексти. З наведених варіантів відповіді вибери правильний, який відповідає змістові запису. Закресли одну з літер: А, В або С.

Tekst/Текст 1.

2.1. Автор текста

- A. предлагает купить игру «Ассоциации».
- B. советует, как быстрее усвоить материал.
- C. объясняет, какие продукты помогают работе мозга.

Tekst/Текст 2. (do zadań / до завдань 2.2.–2.5.)

2.2. Ольга получила плохую оценку по поведению, потому что она

- A. подралась с одноклассником.
- B. пришла на экзамен вместо сестры.
- C. нарисовала карикатуру на учительницу.

2.3. Родители Ольги хотели, чтобы сёстры учились в классе с _____ профилем.

- A. экономическим
- B. юридическим
- C. театральным

2.4. После переезда в Москву девушкам было трудно

- A. найти общий язык с однокурсниками.
- B. совмещать работу и учёбу.
- C. жить без родителей.

2.5. Из ответа на последний вопрос журналиста можно сделать вывод, что

- A. Ольге больше нравится играть в театре, чем сниматься в кино.
- B. Ольга стала популярной актрисой благодаря ролям в кино.
- C. Ольга сильно переживает перед выступлением в театре.

Tekst/Текст 3.

2.6. Автомат помогает тем, кто хочет

- A. оставить в фонтане монету.
- B. сделать снимок на фоне фонтана.
- C. принять участие в уборке фонтана.

Zadanie/Zавдання 3. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie fragment audycji radiowej na temat szkolnych stołówek. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu odpowiedz na pytania 3.1.–3.4., tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Na pytania należy odpowiedzieć w języku rosyjskim.

Двічі прослухай фрагмент радіопередачі на тему шкільних столових. На основі почутої інформації дай відповіді на запитання 3.1.–3.4. так, щоб якнайточніше передати сенс прослуханого тексту. На запитання потрібно відповісти російською мовою.

3.1. Что можно получить в награду в школьном ресторане «Космос»?

3.2. Какое блюдо в ресторане «Цитрус» является самым популярным среди школьников?

3.3. Что использовали дизайнеры при создании интерьера школьного ресторана «Страна чудес»?

3.4. Кто соревнуется в конкурсе в «Бразильском ресторане»?

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 2. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

ПЕРЕНЕСИ ВІДПОВІДІ ДО ЗАВДАНЬ З 1. ДО 2. НА БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ!

Zadanie/Завдання 4. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej oznaczonej części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

Прочитай текст. Добери відповідний заголовок (A–F) до кожної зазначеної частини тексту (4.1.–4.4.). Впиши відповідну літеру в кожну клітинку.

Увага: два заголовки зайві, і вони не підходять до жодної частини тексту.

- A. Необычный строительный материал
- B. Честное признание преступника
- C. Срочная помощь бобрам
- D. Анонимный звонок
- E. Неудачные поиски
- F. Ночная кража

**ИЗ ЖИЗНИ БОБРОВ**

4.1.	
------	--

Это произошло несколько лет назад в американском городе Гринсбург в штате Луизиана. Из кассы казино «Счастливый доллар» было похищено около семидесяти тысяч долларов. Жак Уолл, сотрудник службы безопасности казино, позвонил в полицию, представился и сообщил, что около полуночи на него напал неизвестный человек в маске. Он грозил оружием и заставил Жака выключить охранную систему. Грабитель сложил деньги в сумки и сбежал.

4.2.	
------	--

Через несколько дней с полицейскими связалась по телефону какая-то девушка. Она не хотела назвать своего имени, но рассказала, что знает, где спрятаны деньги из казино. Девушка видела сумки с деньгами на берегу реки в пятидесяти километрах от города. Полицейские отправились в указанное место и старательно обыскали берег.

4.3.	
------	--

Небольшую часть денег удалось найти – всего пять тысяч долларов. Но где остальная сумма? Внимание полицейских привлекла плотина¹, которую построили бобры. Полицейские разобрали её и увидели пропавшие доллары. Оказалось, что бобры затыкали ими щели в плотине. При этом животные очень бережно обошлись с деньгами, практически все купюры были целыми, хотя и сильно намокли.

4.4.	
------	--

Полицейские продолжили расследование. Вскоре оказалось, что Жак Уолл был не жертвой грабителя, а организатором грабежа и его исполнителем. Мужчина заявил, что данное ограбление он заранее тщательно спланировал. Это он вывел из строя камеры наблюдения, украл деньги и спрятал их на берегу реки.

¹ Плотина – tama/гребля.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

ПЕРЕНЕСИ ВІДПОВІДІ НА БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ!

Zadanie/Завдання 5. (0–7)

Przeczytaj cztery teksty (A–D). Wykonaj zadania 5.1.–5.7. zgodnie z poleceniami.

Прочитай чотири тексти (A–D). Виконай завдання 5.1.–5.7. згідно з інструкціями.





Tekst/Текст А

ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ (отрывок)

По И. Ильфу и Е. Петрову

Если вам у Смоленского рынка нужно сесть в трамвай номер 4, а там, кроме четвёртого, проходят ещё пятый, семнадцатый, пятнадцатый, тридцатый, тридцать первый, Б, Г, то уж будьте уверены, что сначала пройдёт Г, потом два пятнадцатых подряд, затем семнадцатый, тридцатый, много Б, снова Г, тридцать первый, пятый, снова семнадцатый и снова Б. И вот, когда вам начнёт казаться, что четвёртого номера уже не существует в природе, он медленно придёт со стороны Брянского вокзала, увешанный людьми. Но пробраться в вагон для умелого трамвайного пассажира совсем не трудно. Нужно только, чтоб трамвай пришёл. Если же вам нужно сесть в пятнадцатый номер, то не сомневайтесь: сначала пройдёт множество вагонов всех прочих номеров, проклятый четвёртый пройдёт восемь раз подряд, а пятнадцатый, который ещё так недавно ходил через каждые пять минут, станет появляться не чаще одного раза в сутки.

Tekst/Текст В

Отзывы	
Поиск авторов	Карта
Кешбэк	Промоакции 2
ВХОД / РЕГИСТРАЦИЯ	
	Ни за что не поеду на машине в центр города. Там всегда столько туристов, которые приехали на своих автомобилях. Припарковаться практически нигде, да и дорого. Другое дело на общественном транспорте или на велосипеде.
	Туристы приносят доход нашему городу! А какая польза от тебя – велосипедиста? Не покупаешь бензин. Не пользуешься платными стоянками и услугами ремонтных мастерских. Не платишь за мойку. Словом, не вносишь денег в городской бюджет.
	Вот-вот! От велосипедистов не только пользы нет, но они ещё и жить нормально мешают. В прошлую пятницу в нашем городе устроили велопробег. Все дороги перекрыли. Я на работу не смог доехать вовремя, клиенты ждали, а шеф сделал мне замечание. Вместо обычных двадцати минут я добирался два часа. Кошмар какой-то!
	Что вы хотите от велосипедистов? Во многих скандинавских странах министры на велосипедах ездят. И даже на самокатах! А на известном немецком заводе, который машины выпускает, владельцы выдали рабочим велосипеды, чтобы они по цехам ездили, а не пешком ходили. Без велосипеда никуда!

ХОТИТЕ ОТПРАВИТЬСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ? ТОГДА ПОМНИТЕ!



1

Если вы решите отправиться пешком, то вам придётся тащить вещи на себе.

2

Если вы выберете автомобиль, то не везде сможете проехать из-за плохих дорог или их отсутствия.

3

Кроме того, автомобили образуют токсический смог, который отравляет воздух и людей, а велосипед является экотранспортом.



**Поэтому отправляйтесь в путь на велосипеде.
Велосипед – это здорово!**

ВОТ ТАКОЙ ТРАНСПОРТ!

С момента изобретения колеса люди делают всё возможное, чтобы как можно реже ходить пешком. И порой они выбирают для этого весьма изобретательные способы. Например, автобус-амфибия в Роттердаме. Он пользуется огромной популярностью среди туристов. Автобус одинаково комфортно чувствует себя как на асфальтовом покрытии, так и в речном канале. Путешествие начинается у Морского музея и продолжается по реке Маас. Доехав до неё, автобус-амфибия плавно съезжает прямо в воду и уверенно продолжает свой путь по реке. Так что великолепные виды природы гарантированы. Здорово придумано!



Przeczytaj zdania 5.1.–5.3. Dopasuj do każdego zdania właściwy tekst (A–D). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jeden tekst nie pasuje do żadnego zdania.

Прочитай речення 5.1.–5.3. Добери до кожного речення відповідний текст (A–D). Впиши відповіді в таблицю.

Увага: один текст не підходить до жодного речення.

5.1.	В этом тексте есть информация о том, как машины вредят природе.	
5.2.	В этом тексте есть информация о том, что велосипед как транспортное средство не приносит пользы экономике.	
5.3.	Из этого текста можно сделать вывод, что автор недоволен работой общественного транспорта.	

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 5.1. DO 5.3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

ПЕРЕНЕСИ ВІДПОВІДІ ДО ЗАВДАНЬ З 5.1. ДО 5.3. НА БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ!

Оdpowiedz krótko na pytania 5.4.–5.7. zgodnie z treścią tekstów A–D, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać ich sens. Na pytania należy odpowiedzieć w języku rosyjskim.

Дай короткі відповіді на запитання 5.4.–5.7. згідно зі змістом текстів А–D так, щоб якнайточніше передати їхній сенс. На запитання потрібно відповісти російською мовою.

5.4. Почему туристический автобус, о котором говорится в одном из текстов, является необычным?

5.5. На каком транспортном средстве передвигаются сотрудники автомобильного предприятия по его территории?

5.6. Почему автор одного из текстов опоздал на работу?

5.7. Почему туристу лучше путешествовать на велосипеде, чем пешком?



Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

Прочитай текст. З наведених варіантів відповіді вибери правильний, який відповідає змістові тексту. Закресли одну з літер: А, В, С або D.

СЕКРЕТЫ КАРТИН

I. Многим известна работа Василия Пукирева «Неравный брак». Но не все знают, что, когда полотно было готово, художник поменял черты лица одного из персонажей – Сергея Варенцова. Дело в том, что Варенцов был другом художника и однажды рассказал Пукиреву историю своей несчастной любви. Его возлюбленную Софью Рыбникову выдали замуж за нелюбимого, но богатого купца. Сергей присутствовал на свадьбе. Пукирева вдохновила эта история. Он написал картину, на которой представлена сцена венчания девушки и старика. А парнем, который стоял за невестой, и был Сергей Варенцов. Увидев картину, Сергей разозлился, и друзья поссорились. В результате художнику пришлось поменять на картине внешность бывшего жениха.

II. Следующая история о том, как искусствоведы исправили название картины, возраст которой насчитывает сотни лет. Одна из картин Караваджо экспонировалась в Эрмитаже и долгое время в каталогах музея обозначалась как «Девушка с лютней». Считалось, что на картине изображена девушка, на это указывали нежные черты лица, тонкие пальцы, лента в волосах. В начале XX века искусствоведы доказали, что на полотне юноша, а не девушка. И произведение переименовали. Сейчас картина называется «Лютнист». На картине изображены скрипка, фрукты, букет цветов, альбом с нотами. Оказывается, лютня, как и скрипка, в эпоху Караваджо считалась мужским инструментом. На нотах видна запись мужской партии. Всё это доказывает правоту искусствоведов.

III. В музеях работает много знатоков своего дела, которые легко разбираются в секретах живописи. Хотя известен такой случай. В Нью-Йоркском Музее современного искусства была выставлена картина Матисса «Лодка». На полотне десять фиолетовых линий и два голубых паруса на белом фоне. Второй парус – это отражение первого на глади воды. Картина пользовалась огромной популярностью среди посетителей. Только через полтора месяца один из гостей музея заметил, что шедевр висит вверх ногами. Конфуз получился страшный... Для того чтобы не ошибиться в том, как должна висеть картина, нужно было обратить внимание на детали. Оказалось, что это под силу далеко не каждому.

IV. Борис Кустодиев, как правило, писал портреты знаменитых людей. Ему позировали певцы, художники, министры, генералы. Однажды к Кустодиеву пришли два молодых человека – Пётр и Николай – и попросили написать их портрет. Имена парней тогда были никому не известны, но молодые люди были уверены, что обязательно прославятся. Парни были такие самоуверенные, что художник согласился. Они позировали с радостью: Пётр держал в руках свою любимую курительную трубку, а Николай – химический прибор. Получился прекрасный двойной портрет. Как вспоминал сам Кустодиев, больше всего он не ожидал, что парни расплатятся за картину. Но они принесли гонорар – петуха и мешок пшена, которые заработали в какой-то деревне под Питером. А самое интересное, что своё слово

молодые люди сдержали – оба со временем стали нобелевскими лауреатами. Один за научные достижения в области физики, а другой – в области химии. Это были Пётр Капица и Николай Семёнов.

Вот такие истории. А как вы считаете, все ли тайны картин должны быть раскрыты или иногда должна остаться атмосфера загадочности?

6.1. Какое событие, согласно хронологии, произошло первым?

- A. Автор картины «Неравный брак» узнал историю Софьи Рыбниковой.
- B. Между Пукиревым и Варенцовым произошёл конфликт.
- C. Пукирев ввёл изменения в свою картину.
- D. Возлюбленная Варенцова вышла замуж.

6.2. О том, что на картине Караваджо представлен мужчина, учёные определили по

- A. музейным документам.
- B. символике фруктов и цветов.
- C. нотам и музыкальным инструментам.
- D. внешности изображённого персонажа.

6.3. Из III абзаца можно сделать вывод, что

- A. цвета имеют большое значение в живописи.
- B. истории создания картин хранят их секреты.
- C. название картины помогает понять её смысл.
- D. современное искусство понятно далеко не всем.

6.4. Кустодиева удивило то, что Пётр и Николай

- A. подарили ему трубку.
- B. заплатили за портрет.
- C. пригласили его в деревню.
- D. отказались забрать картину.

6.5. Молодые люди, которые пришли к Кустодиеву, в будущем стали знаменитыми

- A. учёными.
- B. политиками.
- C. художниками.
- D. музыкантами.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

ПЕРЕНЕСИ ВІДПОВІДІ НА БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ!

Zadanie/Завдання 7. (0–4)



Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (7.1.–7.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

Прочитай текст, із якого вилучено чотири речення. Впиши в кожен пропуск (7.1.–7.4.) літеру, якою зазначене пропущене речення (A–E), щоб отримати зв'язний і логічний текст.

Увага: одне речення зайве, і воно не підходить до жодного пропуску.

ЭКОКУРОРТ ЛЕОНАРДО ДИ КАПРИО

Имя Леонардо Ди Каприо постоянно появляется в заголовках крупных журналов и газет. **7.1.** ____ Хотя именно он заслуживает уважения в первую очередь. Дело в том, что Лео активно занимается охраной окружающей среды.



Особенно его беспокоят глобальное потепление и изменение климата, которые несут за собой опасность для человечества и всего живого. Актёр выпустил несколько фильмов на эту тему. **7.2.** ____ В ней обсуждаются экологические проблемы, которые стоят перед людьми, и способы их решения. Кстати, в роли рассказчика – сам Ди Каприо. Актёр настолько сильно переживает за нашу планету, что даже купил остров *Blackadore Caye* и сделал из него экокурорт. Он окружён пляжами и коралловыми рифами. Раньше на острове активно велась незаконная вырубка мангровых деревьев. **7.3.** ____ Он сделал всё возможное, чтобы остров превратился в настоящий зелёный рай.

Сегодня экокурорт открыт для туристов, но они должны соблюдать определённые правила. **7.4.** ____ Ведь известно, что такая упаковка вредит окружающей среде.

«Главное – сделать то, что изменит мир, – сказал Ди Каприо в одном интервью, – я бы не купил остров и не построил на нём нечто подобное, если бы не мысль, что это может стать прорывом в экологическом движении».

- A. Например, им строго запрещено брать на остров пластиковые бутылки.
- B. Но эта преступная деятельность закончилась, когда там появился Ди Каприо.
- C. После этого на острове появлялись горы мусора, который оставляли туристы.
- D. Первая из этих кинокартин, «Одиннадцатый час», вышла в две тысячи седьмом году.
- E. Причиной такого внимания папарацци к актёру является не только его огромный талант.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

ПЕРЕНЕСИ ВІДПОВІДІ НА БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ!



Zadanie/Zавдання 8. (0–3)



Uzupełnij poniższe minidialogi (8.1.–8.3.). Wybierz spośród podanych opcji brakującą wypowiedź jednej z osób. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Доповни нижчеподані мінідіалоги (8.1.–8.3.). З наведених варіантів вибери висловлювання однієї з осіб, якого бракує. Закресли одну з літер: А, В або С.

8.1.

X: Миша, у меня завтра соревнования по теннису.

Y: _____

X: Очень жаль.

- A. Здорово, я обязательно буду.
- B. Извини, я не смогу прийти.
- C. Пожалуйста, приходи.

8.2.

X: Наташа, тебе понравилась эта выставка?

Y: _____

- A. Я прекрасно выгляжу.
- B. Не очень, я ожидала большего.
- C. Мне кажется, что она работает до субботы.

8.3.

X: _____

Y: Я взяла её в библиотеке.

- A. Когда ты прочитаешь эту книгу?
- B. Куда ты положила книгу?
- C. Откуда у тебя эта книга?

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

ПЕРЕНЕСИ ВІДПОВІДІ НА БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ!

Zadanie/Zавдання 9. (0–4)



W zadaniach 9.1.–9.4. spośród podanych opcji wybierz tę, która jest tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie, poprawnie uzupełniającym lukę w zdaniu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

У завданнях 9.1.–9.4. з наведених варіантів вибери такий, який є перекладом наданого в дужках фрагменту й правильно заповнює пропуск у реченні. Закресли одну з літер: А, В або С.

9.1.

Х: Оля, (*w jakim języku / якою мовою*) _____ говорят в Бельгии?

У: Там три государственных языка.

- A. от какого языка
- B. с каким языком
- C. на каком языке

9.2.

Х: Антон, (*pokrój / наріж*) _____ колбасу.

У: Она в холодильнике?

- A. прикрой
- B. нарежь
- C. возьми

9.3.

Х: Ты был у Андрея в больнице?

У: Да, он уже чувствует себя хорошо и (*pozdrawia / передає привіт*) _____ одноклассникам.

- A. передаёт привет
- B. желает здоровья
- C. шлёт поздравления

9.4.

Х: Маша, какие фильмы ты любишь смотреть?

У: Ты знаешь, (*najbardziej / більш за все*) _____ мне нравятся комедии.

- A. лучше
- B. более того
- C. больше всего

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

ПЕРЕНЕСИ ВІДПОВІДІ НА БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ!



Zadanie/Zавдання 10. (0–3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (10.1.–10.3.), przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Uwaga: dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

Прочитай текст. Заповни кожен пропуск (10.1.–10.3.) одним словом із рамки, змінивши його в такий спосіб, щоб отримати зв'язний і логічний текст. Вимогою є граматична й орфографічна правильність вписаних слів.

Увага: два слова є зайвими, і вони не підходять до жодного пропуску.

быть	год	лето	позвонить	полиция
------	-----	------	-----------	---------

НЕОБЫЧНЫЙ ОТВЕТ

Один мужчина решил забронировать номер в небольшом отеле и написал письмо его владельцу: «Я хотел бы взять с собой собаку. Она хорошо воспитана. Я уверен, что она не даст Вам повода для беспокойства. Вы не возражаете?»

Вот какой интересный ответ он получил из гостиницы: «Я владею отелем двадцать три **10.1.** _____, и никогда не случилось, чтобы собака украла из номера полотенце, постельные принадлежности или картину со стены. Я никогда не должен был вызывать **10.2.** _____ из-за того, что собака начала скандал в середине ночи. И никогда не случалось, что собака не заплатила за номер. Поэтому с радостью приму в своём отеле Вашу собаку. Если она **10.3.** _____ следить за Вами, то Вы также можете приехать».

Zadanie/Завдання 11. (0–3)

Uzupełnij zdania 11.1.–11.3. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

Доповни речення 11.1.–11.3. Використай надані в дужках слова у відповідній формі. Не потрібно змінювати порядок наданих слів, замість того, якщо необхідно, треба додати інші слова так, щоб отримати логічні й граматично правильні речення. Вимогою є повна орфографічна правильність вписаних фрагментів речень.

Увага: в кожен пропуск можна вписати максимально три слова, враховуючи надані слова.

11.1. Извини, но я (опоздать / встреча) _____
_____.

11.2. Давайте (спросить / спортсмены) _____
_____ о том, как они тренируются.

11.3. Завтра он (вернуть / ты / сумка) _____
_____.



Zadanie/Завдання 12. (0–12)

W ubiegłym miesiącu Twoja klasa wraz z nauczycielem zorganizowała pieszą wycieczkę. W e-mailu do kolegi z Rosji:

- wyjaśnij, dlaczego zdecydowaliście się na wycieczkę pieszą
- opisz najciekawsze miejsce na trasie wycieczki
- poinformuj o tym, jak zmieniła się pogoda podczas wycieczki
- napisz, jaką decyzję podjął Wasz nauczyciel w związku ze zmianą pogody.

Napisz swoją wypowiedź w języku rosyjskim. Podpisz się jako XYZ.

*Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 100 do 150 wyrazów** (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji (5 punktów), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), zakres środków językowych (3 punkty) oraz poprawność środków językowych (2 punkty).*

Минулого місяця твій клас разом із учителем організував пішу екскурсію. В імейлі до друга з Росії:

- поясни, чому ви вирішили піти на пішу екскурсію
- опиши найцікавіше місце на маршруті екскурсії
- розкажи про те, як змінилася погода під час екскурсії
- напиши, яке рішення прийняв ваш учитель у зв'язку зі зміною погоди.

Напиши свою відповідь російською мовою. Підпишися як XYZ.

*Надай **розгорнуту** відповідь за кожним із чотирьох пунктів, щоб особа, яка не читала завдання українською мовою, отримала всю зазначену в ньому інформацію. Пам'ятай, що обсяг роботи повинен складати **від 100 до 150 слів** (не враховуючи слів, наведених на початку висловлення). Оцінюється: вміння **повною мірою** передати інформацію (5 балів), зв'язність і логічність висловлювання (2 бали), мовне багатство (3 бали) і правильність використання мовних засобів (2 бали).*

CZYSTOPIS/ЧИСТОВИК

Привет, Антон!

Знаешь, в прошлом месяце мы всем классом были на пешеходной экскурсии!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

ЧЕРНЕТКА (*не оцінюється*)

JEZYK ROSYJSKI

Poziom podstawowy

Formuła 2023



JEZYK ROSYJSKI

Poziom podstawowy

Formuła 2023



JEZYK ROSYJSKI

Poziom podstawowy

Formuła 2023

