

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Miejsce na naklejkę.**

Sprawdź, czy kod na naklejce to

**M-100.**

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.

Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

**Egzamin maturalny**

**Formuła 2023**

# JĘZYK ROSYJSKI

Poziom rozszerzony

**TEST DIAGNOSTYCZNY**

Symbol arkusza

MJRP-R0-**100**-2412

DATA: **13 grudnia 2024 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **09:00**

CZAS TRWANIA: **150 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **60**

WYPEŁNIA ZESPÓŁ  
NADZORUJĄCY

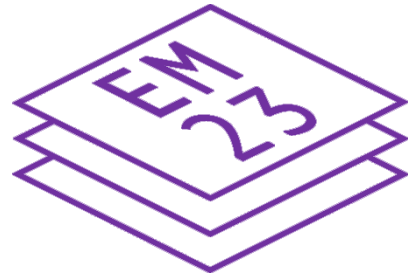
Uprawnienia zdającego do:

- nieprzenoszenia odpowiedzi na kartę odpowiedzi
- dostosowania zasad oceniania.




**Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym**

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.





## Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 20 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Nagrania do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone dwukrotnie.
4. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
7. Symbol  zamieszczony przy zadaniu zamkniętym oznacza, że rozwiązanie tego zadania musisz przenieść na kartę odpowiedzi. Ocenie podlegają wyłącznie rozwiązania zaznaczone na karcie odpowiedzi.
8. Aby zaznaczyć odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe pole.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



**Zadanie 1. (0–6)**



Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania.

W zadaniach 1.1. i 1.2. zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

**Tekst 1.**

**1.1. Какое предложение является фактом, а не субъективным мнением?**

- A. Пожилые люди успешно управляют своими негативными эмоциями.
- B. Счастливые люди встречаются чаще среди пожилых людей, чем среди молодёжи.
- C. Молодые люди менее доверчиво относятся к окружающим людям, чем пожилые.

**Tekst 2.**

**1.2. Из слов учителя можно сделать вывод, что**

- A. родители одобряют применение мобильных телефонов на уроках.
- B. запрет использования телефонов способствует дисциплине на уроке.
- C. разумный подход к смартфонам во время занятий может принести пользу.

W zadaniach 1.3.–1.6. zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

**Tekst 3. (do zadań 1.3.–1.6.)**

**1.3. Филипп приехал в Россию, потому что хотел**

- A. открыть свой ресторан.
- B. выступить с концертом.
- C. встретиться с девушкой.
- D. учиться на языковых курсах.

**1.4. Игорь Носиков перестал вести передачу «Чем угостите?», потому что он**

- A. переехал жить в деревню.
- B. занялся благотворительностью.
- C. вошёл в конфликт с продюсерами.
- D. отправился в кругосветное путешествие.

**1.5. Говоря «Я не хочу, чтобы... мой поезд ушёл», Филипп имеет в виду, что он**

- A. пробует вернуть прошлое.
- B. мечтает о перерыве в работе.
- C. боится опоздать на электричку.
- D. старается использовать все возможности.

**1.6. Отвечая на последний вопрос, Филипп жалуется на**

- A. отношения в творческом коллективе.
- B. условия проживания во время путешествий.
- C. организацию работы на съёмочной площадке.
- D. нехватку желающих участвовать в его передаче.

**Zadanie 2. (0–5)**

Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi o zwierzętach. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.5.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga:** jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

**В этом тексте есть информация о том,**

- A. что техника помогает наблюдать за животным.
- B. почему трудно найти желающих работать с животными.
- C. как домашние животные влияют на атмосферу в фирме.
- D. что животные хорошо чувствуют настроение своего хозяина.
- E. как те, у кого нет домашнего питомца, могут помочь животным.
- F. почему животные заставляют своих детёнышей покинуть родной дом.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.

**Zadanie 3. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie rozmowę z rosyjskim studentem Uniwersytetu Harvarda. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 3.1.–3.4. w zdaniach, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku rosyjskim.

Александр заинтересовался химией, после того как он **3.1.** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

На выбор Александром Гарвардского университета повлияло в первую очередь то, что там **3.2.** \_\_\_\_\_.

Александра удивило то, что его сосед по комнате одновременно **3.3.** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Отвечая на последний вопрос, Александр призывает молодых слушателей, чтобы они **3.4.** \_\_\_\_\_.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 2. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 4. (0–5)**

Przeczytaj tekst, który został podzielony na cztery części (A–D), oraz zdania go dotyczące (4.1.–4.5.). Do każdego zdania dopasuj właściwą część tekstu. Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga:** jedna z części tekstu pasuje do dwóch zdań.

4.1.	В этом фрагменте есть информация о неожиданном успехе фильма.	
4.2.	В этом фрагменте есть информация об увлечениях молодого человека.	
4.3.	В этом фрагменте есть информация, почему актёр отказался от главной роли в фильме.	
4.4.	В этом фрагменте есть информация о том, как популярность фильма повлияла на отношение создателей кино к древней истории.	
4.5.	Из этого фрагмента можно сделать вывод, что режиссёр достаточно свободно относился к исторической действительности.	

### «ГЛАДИАТОР» – ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА

**A.** В конце 1990-х годов фильмы об античном мире считались вымершим жанром, неспособным заинтересовать массового зрителя. Только безумцы в то время могли вложить сто миллионов долларов в подобное кино. Однако такие безумцы нашлись. В 2000 году студия *DreamWorks* и режиссёр Ридли Скотт выпустили картину, которая называлась «Гладиатор». Автором сценария был Дэвид Францони. Ещё будучи школьником, он читал книги по истории Древнего Рима, осматривал сохранившиеся амфитеатры, где некогда проводились гладиаторские бои, смотрел старые фильмы. Написать сценарий о гладиаторах было юношеской мечтой Дэвида.



**B.** Францони назвал своего героя именем римского генерала IV века Максимуса Испанского. Подбирая актёра, который смог бы его сыграть, продюсеры сперва примеривались к Мелу Гибсону, но суперзвезда объявил, что уже староват для таких ролей. В связи с отсутствием суперзвезды продюсеры и Ридли Скотт решили пригласить восходящую звезду. Роль Максимуса получил новозеландец Расселл Кроу. И хотя ему в то время было тридцать пять лет, с бородой актёр выглядел как заслуженный римский генерал. Поэтому он стал превосходным Максимусом.

- C.** Ридли Скотт в работе над «Гладиатором» мог опираться на знания экспертов об античности. Но он не очень-то был расположен к ним прислушиваться. По его мнению, та Римская империя, которую представляют в учебниках и старых фильмах, была скорее забавной, чем величественной. Белые тоги, возлежание на кушетках вместо сидения за столом, примитивные шлемы и доспехи – всё это было исторически точным, но художественно неубедительным. И Ридли Скотт вместе с художником-постановщиком и художником по костюмам создал свою собственную, отчасти вымышленную Римскую империю с более пёстрыми и сложными нарядами, с более совершенными доспехами и оружием, а также с близкой к нашей манерой поведения.
- D.** Когда 5 мая 2000 года фильм вышел в прокат, зрители с удовольствием шли в кино. Фильм о древнеримском гладиаторе стал прокатным хитом – четыреста пятьдесят миллионов долларов сборов при 100-миллионном бюджете. Самым удивительным, пожалуй, стало то, что картина через год после выхода в прокат удостоилась «Оскара» как лучший фильм года. «Гладиатор» произвёл на Голливуд столь сильное впечатление, что многие занялись написанием сценариев и постановкой фильмов об античности, и картины вроде «300 спартанцев» появились благодаря *DreamWorks*, Францони и Ридли Скотту.

Na podstawie: fishki.net

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 5. (0–5)



Прочитай текст, з którego usunięto pięć fragmentów. Wpisz w każdą lukę (5.1.–5.5.) literę, którą oznaczono brakujący fragment (A–F), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

**Uwaga:** jeden fragment został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

#### ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛЕСА



По официальным данным, с 1990 года с Земли навсегда исчезли 129 миллионов гектаров леса. **5.1.** \_\_\_\_\_ Территория этого государства более 78 тысяч квадратных километров. Данные цифры заставляют задуматься. Ведь приблизительно 15% всех выбросов парниковых газов происходят в результате потери лесов. Исчезает много видов растений, а животные теряют свои места обитания. Всё это отрицательно сказывается на здоровье планеты, и просто нельзя допустить, чтобы это продолжалось. **5.2.** \_\_\_\_\_ На этот вопрос нашли ответ бразильский фотограф Себастьян

Сальгадо и его жена Лелия Делуиз Ваник Сальгадо.

Надо сказать, что Себастьян Сальгадо – известная личность. Он выиграл почти все крупные награды в области фотожурналистики и опубликовал несколько книг. В 90-х годах, истощённый физически и эмоционально, после того как задокументировал ужасающее варварство в Руанде, он вернулся в свою родную Бразилию, в район Минас-Жерайс, который когда-то был покрыт пышными тропическими лесами.

**5.3.** \_\_\_\_\_ У неё появилась невероятная идея – посадить новый лес.

Себастьян и Лелия основали небольшую организацию, сотрудники которой посадили четыре миллиона саженцев и вернули лес к жизни. Себастьян говорил людям: «Нам нужно посадить лес, в котором будут расти местные деревья. Нужно собирать семена в том же регионе, в котором мы будем их сажать, иначе не появятся змеи и термиты. Если вы сажаете деревья из других регионов, животные не придут сюда, и лес останется безмолвным». **5.4.** \_\_\_\_\_ За это время сюда постепенно вернулась дикая природа. Там, где ещё не так давно была гробовая тишина, теперь поют птицы и жужжат насекомые. Стараниями неравнодушных людей здесь было возрождено 293 вида растений. Буквально с нуля была восстановлена целая экосистема!

Произошедшие изменения в районе Минас-Жерайс на протяжении многих лет ясно иллюстрируют спутниковые фотографии. **5.5.** \_\_\_\_\_ А потом с каждым годом этот цвет распространялся всё дальше и дальше. К 2012 году на снимках уже вся территория была покрыта пышным покровом тропических лесов. И по сей день бесконечные ряды саженцев мирно тянутся к голубому небу над родной деревней Себастьяна и Лелии.

Na podstawie: bigpicture.ru



- A. Сначала на них было не что иное, как клочок коричневой грязи. Шесть лет спустя холмы на снимках были преимущественно зелёными.
- B. Какие меры были предприняты ими для восстановления фауны, характерной для этой территории, и увеличения числа местных видов животных и растений?
- C. Что же делать перед лицом такой масштабной экологической катастрофы, которая может заставить человека чувствовать себя маленьким и беспомощным?
- D. Эта площадь почти эквивалентна по размеру Южной Африке. А ежегодная потеря лесных массивов равна размеру Панамы.
- E. Благодаря тому, что все посаженные растения были естественными для этой земли, в районе всё изменилось в последующее двадцатилетие.
- F. Фотограф был потрясён, когда обнаружил, что теперь здесь нет дикой природы. Но его жена считала, что району можно вернуть былую славу.

### **PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

#### **Zadanie 6. (0–8)**

**Przeczytaj dwa teksty. Wykonaj zadania 6.1.–6.8. zgodnie z poleceniami.**

#### **Tekst 1.**

МАРКИЗ

*По Татьяне Ш.*

Виктор был мечтой девчонок всего курса. Симпатичный, подтянутый. Однокурсницы ходили за Виктором табунами, а он с удовольствием пользовался этим вниманием.

Так было, пока на курсе не поменялся преподаватель китайского языка. Вместо пожилого Льва Борисовича преподавать у четверокурсников начала Вероника Игоревна. Молодая женщина была больше похожа на студентку, чем на преподавателя. Если добавить, что выглядела Вероника Игоревна очень эффектно, то станет понятно, почему посещаемость китайского резко улучшилась. Изменилось и поведение Виктора: парень не спешил заводить новые отношения. И только Денис, близкий друг, был в курсе перемен.

– Как бы мне к ней подкатить, а? Она такая классная, – вздохнул Виктор.

Денис покрутил пальцем у виска...

Следующим вечером, вооружившись букетом цветов, Виктор отправился покорять даму сердца. Постучав в аудиторию, он заглянул внутрь.

– Разрешите? – несмело начал Виктор.

– Что Вы хотели? Я уже ухожу, – подняла на парня глаза преподавательница.

Виктор прошёл к её столу и положил на него букет.

– Это Вам... Я хотел, чтобы Вы... Ну в общем, можно я Вас провожу домой? – выдохнул Виктор.

– Да что Вы себе позволяете? Как Ваша фамилия?

– Рогожкин, – промямлил Виктор.

– Так, Рогожкин... Забирайте свой букет, и, если ещё позволите себе такие выходки, я буду писать декану о Вашем поведении.

Вероника Игоревна резко встала из-за стола и вышла из аудитории.

Виктор был обескуражен. Ещё никто и никогда ему не отказывал. Но сдаваться он не собирался. Виктор отправлял букеты на домашний адрес преподавательницы, играл на гитаре под окнами аудитории, где вела лекции Вероника Игоревна. Но та была непреклонна и холодна...

Чтобы отвлечь Виктора от грустных мыслей, Денис предложил поехать покататься. Виктор согласился. Каждый прыгнул за руль своей машины. Виктор рванул вперёд и тут же резко затормозил – под колёса прыгнул какой-то маленький комочек.

Виктор выскочил из машины и заглянул под неё. Так и есть – небольшой пушистый шпиц лежал на боку и жалобно скулил. Действовать надо было быстро. Недалеко была ветеринарная клиника.

– Маркиз! – раздался рядом знакомый голос. Парень обернулся и... Так и есть, к его машине бежала Вероника Игоревна.

Девушка кинулась к шпицу и залилась слезами.

– Вероника Игоревна, тут клиника недалеко, – быстро заговорил Виктор. – Сейчас погрузим Маркиза и отвезём. Там хорошие врачи. Давайте его сюда погрузим, чтоб не повредить... – скомандовал он. Вероника Игоревна осторожно помогла переложить Маркиза и села на заднее сидение, рядом с тяжело дышащим псом.

Ехали до ветлечебницы молча. Виктор не мог найти нужных слов. Ему было очень жалко Маркиза, ведь тот пострадал по его вине. В клинике к ним тут же вышел доктор и пригласил войти в кабинет. УЗИ, рентген и ускоренный анализ собачьей крови. Виктор не жалел денег за срочность процедур.

– Перелом задних конечностей, – озвучил диагноз доктор. – Если вы согласны, то сейчас я забираю Маркиза на операцию, а затем он должен остаться у нас на лечение.

Целый месяц Маркиз провёл в клинике и медленно, но верно шёл на поправку.

В тот день, когда пса выписали, Виктор даже расстроился.

– Честно сказать, я так привязался к Маркизу... – вздохнул Виктор.

– Если хочешь, можешь иногда гулять с ним, – вдруг предложила девушка. – У меня в некоторые дни много занятий.

– Вы серьёзно? Вероника Игоревна, но я... – начал Виктор.

– Можно просто Ника, – улыбнулась Вероника. – На пятом курсе у вас нет китайского, а значит, на занятиях мы больше не встретимся.

Маркиз радостно завилял хвостом, словно поддерживая свою хозяйку. А Виктор был на десятом небе от счастья.

Na podstawie: razkaz.ru





W zadaniach 6.1.–6.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

**6.1. Перемена в поведении Виктора на четвёртом курсе была связана с**

- A. приходом новой преподавательницы.
- B. появлением на курсе иностранных студентов.
- C. введением нового предмета в программу обучения.
- D. проблемой в отношениях парня с любимой девушкой.

**6.2. Во время разговора с Виктором в аудитории Вероника Игоревна**

- A. поблагодарила его за принесённый букет.
- B. попросила парня проводить её домой.
- C. обрадовалась предложению студента.
- D. рассердилась из-за поступка парня.

**6.3. Из того, как Виктор вёл себя после дорожного происшествия, можно сделать вывод, что он \_\_\_\_\_ человек.**

- A. равнодушный и жадный
- B. осторожный и скромный
- C. ответственный и отзывчивый
- D. легкомысленный и трусливый

**6.4. Какое из представленных предложений лучше всего выражает главную мысль текста?**

- A. Не ждите чуда, чудеса не случаются.
- B. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
- C. Не было бы счастья, да несчастье помогло.
- D. Не откладывай на завтра то, что можешь сделать сегодня.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 6.1. DO 6.4. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

## Tekst 2.

### ИЗ ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ

Студенческие годы – это жизненный этап, полный позитива, ярких интересных моментов. Мы решили поделиться с вами интересными фактами про студентов и студенчество.

Студенческая жизнь очень интенсивная и отбирает много сил. Студенты часто просто засыпают на лекциях. В университете города Нант во Франции студентам посочувствовали и обустроили отдельную комнату для того, чтобы молодые люди могли подремать в перерыве между лекциями. В комнатах отдыха запрещено курить, слушать музыку, разговаривать и даже целоваться. Решение создать такую комнату возникло из-за того, что многие студенты действительно устают на занятиях.

Экзаменационная пора также приносит студентам стресс. Есть суеверия, что определённые ритуалы помогут получить на экзамене хороший балл. Например, красная нитка или нитяной браслет на руке. Некоторые отказываются от стрижки, надевают на экзамен новые вещи. Название одной из моделей классической мужской обуви также связано с суеверием студентов. В язычке мужских туфель *пенни-лофферов* есть специальная прорезь. Согласно одной из традиций, студенты перед экзаменом вкладывают туда монетку – пенни. Они верят, что тогда билет попадётся полегче, а преподаватель добрее. А может, лучше спрятать не монетку, а купюру?

Но не только это может помочь во время сессии. В Японии есть популярная традиция дарить друзьям перед экзаменом шоколадку *Kit-Kat*. Мы обычно берём с собой сладкое для перекуса, чтобы лучше сосредоточиться. А у японцев значение этой традиции совершенно другое. Дело в том, что название *Kit-Kat* созвучно с выражением «kitto katsu» – «обязательно победишь» или «у тебя всё получится». Отличный способ поддержать студента в стрессовой ситуации!

Хотя многие из тех, кто хочет поступить в вуз, пока ещё не думают об экзаменах. Им кажется, что в университете будет больше свободы, а меньше учёбы и писанины. Действительно, сегодня, например, в вузе необязательно вести конспекты. Хотя они могут помочь при подготовке к экзамену. Но задача конспектов не всегда была такой. В России в девятнадцатом веке, когда была сильна угроза революции, министр образования издал указ, обязующий всех студентов дословно писать конспекты лекций. У этого закона был скрытый смысл: перечитывая записи студентов, можно было очень легко понять, кто из преподавателей придерживается «слишком свободных взглядов».

Интересно?! Тогда обещаю продолжение.

Na podstawie: [blog-multiwork.ru](http://blog-multiwork.ru); [pikabu.ru](http://pikabu.ru); [www.nur.kz](http://www.nur.kz); [www.yoki.ru](http://www.yoki.ru)



**Одповідь коротко на питання 6.5.–6.8. згідно з змістом тексту, так щоб як найбільше точно відобразити його зміст. На питання належить відповісти в російській мові.**

**6.5.** С какой целью в одном из французских университетов было оборудовано специальное помещение для студентов?

---

---

**6.6.** Что делают студенты, которые в *пенни-лоферах* идут на экзамен и хотят успешно его сдать?

---

---

**6.7.** Зачем японцы дают своим друзьям перед экзаменом шоколадку *Kit-Kat*?

---

---

**6.8.** Почему российских студентов в XIX веке заставляли писать конспекты на занятиях?

---

---



Прочитай текст. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

### КРУТЫЕ АЭРОПОРТЫ

Аэропорты на первый взгляд везде одинаковые, но в то же время все они имеют свою индивидуальность. Некоторые даже настолько необычны, что сами по себе **7.1.** \_\_\_\_\_ в достойные туристические объекты.

Аэропорт Куршевель – место, хорошо известное любителям фильмов о Джеймсе Бонде. Там находится одна из самых коротких взлётно-посадочных полос в мире, причём под **7.2.** \_\_\_\_\_. Справиться с посадкой здесь могут лишь очень опытные пилоты. Учитывая, что аэропорт расположен во французских Альпах, он может похвастаться и живописными видами.

Если вы никогда не видели аэропорт Уругвая, то, скорее всего, даже не можете **7.3.** \_\_\_\_\_ себе, что означает фраза «красивый аэропорт». Ежегодно почти два

**7.4.** \_\_\_\_\_ людей восхищается невероятной архитектурной формой аэровокзала. На крыше этого здания находятся огромные шестиугольные окна, которые позволяют в полной мере **7.5.** \_\_\_\_\_ естественный дневной свет.

А вот в аэропорту в Сингапуре открыли терминал с самым большим в мире искусственным водопадом. Его окружают сады, множество достопримечательностей, авиационные объекты, а также огромное количество пунктов **7.6.** \_\_\_\_\_.

На сегодняшний день сингапурский аэропорт возглавляет рейтинг самых красивых аэропортов в мире.

Na podstawie: naked-science.ru; www.svoiludi.ru; texnomaniya.ru

**7.1.**

- A. остановились
- B. превратились
- C. закрылись
- D. нашлись

**7.2.**

- A. наклоном
- B. наклона
- C. наклоне
- D. наклону

**7.3.**

- A. заказать
- B. выразить
- C. запомнить
- D. представить

**7.4.**

- A. миллионы
- B. миллиона
- C. миллиону
- D. миллионов

**7.5.**

- A. потушить
- B. соединить
- C. выключать
- D. использовать

**7.6.**

- A. питания
- B. питании
- C. питанию
- D. питанием

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**



### Zadanie 8. (0–4)

W zadaniach 8.1.–8.4. wpisz obok numeru zadania wyraz, który poprawnie uzupełnia wszystkie trzy zdania. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

8.1. \_\_\_\_\_

- Мой брат решил открыть торговую ... и продавать там овощи.
- Журналиста отправили в горячую ... планеты.
- В конце предложения ученик поставил ... .

8.2. \_\_\_\_\_

- У него был ... нос и голубые глаза.
- Мы ведём ... репортаж из концертного зала.
- Я человек ...: всегда говорю, что думаю.

8.3. \_\_\_\_\_

- Всё ... по плану.
- Как быстро ... время!
- Этот шарфик вам очень ... .

8.4. \_\_\_\_\_

- Ребята решили ... фильм о своей школе.
- Мама попросила меня ... картину со стены.
- Друзья хотели ... двухкомнатную квартиру.

**Zadanie 9. (0–4)**

Przetłumacz na język rosyjski fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

**Uwaga:** w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy.

9.1. Мы охотно участвуем в (zawodach sportowych) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

9.2. Через год я обязательно (wrócę do domu) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ и открою свою фирму.

9.3. Оля, (czekaj na mnie) \_\_\_\_\_ на перроне.

9.4. Наталья Петровна, (skąd Pani przyjechała) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_?





### Zadanie 10. (0–13)

Wypowiedz się na jeden z poniższych tematów. Wypowiedź powinna zawierać od 200 do 250 wyrazów i spełniać wszystkie wymogi typowe dla formy wskazanej w poleceniu. Zaznacz temat wybrany przez Ciebie. Zakreśl jego numer.

1. Coraz częściej pracowników działu obsługi klienta różnych firm zastępuje się tzw. botami (ros. *ботами*) – wirtualnymi rozmówcami, których zadaniem jest komunikowanie się z klientem. Napisz **rozpawkę**, w której przedstawisz swoją opinię na temat tego rozwiązania. Rozważ je z punktu widzenia firmy, która wdrożyła taki sposób komunikacji, oraz z perspektywy jej klienta.
2. W czasie zagranicznej wycieczki szkolnej Ty i Twoja klasa uczestniczyliście w warsztatach w galerii sztuki. W **liście** do dyrektora tej galerii:
  - uzasadnij, dlaczego Twoim zdaniem takie zajęcia są potrzebne
  - przedstaw pomysł, jak można uatrakcyjnić takie zajęcia.

## CZYSTOPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.



Zgodność z poleceniem					Spójność i logika	Zakres środków językowych	Poprawność środków językowych	RAZEM
0-1-2-3-4-5					0-1-2	0-1-2-3	0-1-2-3	
<i>Elementy treści (0-1-2)</i>					<i>Elementy formy (0-1)</i>			
1	2	3	4	5	1	2	3	4

## **BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**









# JEZYK ROSYJSKI

## Poziom rozszerzony

*Formuła 2023*



# JEZYK ROSYJSKI

## Poziom rozszerzony

*Formuła 2023*



# JEZYK ROSYJSKI

## Poziom rozszerzony

*Formuła 2023*

