

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

|  |  |
| --- | --- |
| **WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY** | ***Miejsce na naklejkę.****Sprawdź, czy kod na naklejce to* **M-660**. |
|  |
|  **KOD PESEL** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Egzamin** **maturalny** | ***Formuła 2023****w roku 2024/2025 dla liceum i technikum oraz w roku 2025/2026 dla technikum* |

|  |
| --- |
|  |
| **HISTORIA** |
| **Poziom rozszerzony****TEST DIAGNOSTYCZNY** |
| *Symbol arkusza***M**HIP-R0-**660**-2412 |

Data: **12 grudnia 2024 r.**

Godzina rozpoczęcia: **14:00**

Czas trwania: **do 270 minut**

Liczba punktów do uzyskania: **60**

**Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym**

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.

**Instrukcja dla zdającego**

1. Arkusz zawiera 26 zadań.
2. Obok każdego numeru zadania jest podana maksymalna liczba punktów, którą można uzyskać za jego poprawne rozwiązanie.
3. W razie pomyłki błędny zapis zapunktuj.
4. Za rozwiązanie wszystkich zadań można otrzymać łącznie 60 punktów.

Zadanie 1. (0–2)

 Do każdego opisu powstania świata (A–C) podaj nazwę starożytnej cywilizacji, której systemu wierzeń on dotyczy.

A. Najpierw bóg Re stworzył się sam z siebie. Obudził się po nieskończenie długim śnie i wyłonił z chaosu jako doskonałość. Ogarnąwszy wzrokiem bezkresne wody chaosu, Re poczuł się samotny. Wówczas Re zapragnął powołać do istnienia pozostałe bóstwa, aby wraz z nim sprawowały władzę nad światem.

B. Na początku był Chaos. Z tej napełnionej otchłani, kryjącej w sobie wszystkie zarodki przyszłego świata, wyłoniły się dwa potężne bóstwa, pierwsza królewska para bogów. Uranos – Niebo i Gaja – Ziemia. Oni dali początek wielu pokoleniom bogów.

C. Na początku stworzył Bóg niebo i ziemię. A ziemia była pustkowiem i chaosem; ciemność była nad otchłanią, a Duch Boży unosił się nad powierzchnią wód. I rzekł Bóg: Niech stanie się światłość. I stała się światłość. I widział Bóg, że światłość była dobra. Oddzielił tedy Bóg światłość od ciemności. I nazwał Bóg światłość dniem, a ciemność nazwał nocą.

Zadanie 2.

Zadanie 2.1. (0–1)

 Rozstrzygnij, czy obiekt przedstawiony w źródle 2. jest związany z procedurą, o której mowa w źródle 1. Odpowiedź uzasadnij, odwołując się do obu źródeł.

Rozstrzygnięcie: …

Uzasadnienie: …

Zadanie 2.2. (0–1)

 Dokończ zdanie. Wypisz właściwą odpowiedź spośród podanych A–D.

Procedurę, o której mowa w tekście, wprowadził

A. Drakon.

B. Solon.

C. Klejstenes.

D. Perykles.

Źródło 1. Fragment opracowania historycznego

 Raz do roku mogli głosować, by bez sądu i możliwości obrony wygnać na dziesięć lat jednego ze swoich polityków. Wiemy też, że stosowali ten typ wygnania niezwykle rzadko, bo zaledwie kilkanaście razy w dziejach. W istocie w procedurze tej głosowano dwa razy. Najpierw na Zgromadzeniu Ludowym, czy w ogóle w danym roku istnieje potrzeba wygnania jakiegoś polityka. Co ciekawe, zwykle Zgromadzenie głosowało w tej sprawie negatywnie. W wyjątkowych sytuacjach, gdyby wynik pierwszego głosowania był jednak pozytywny, dochodziło do drugiego głosowania. Najbezpieczniejszym wyborem dla każdego z ważnych, a więc zagrożonych wygnaniem, była jakaś forma porozumienia przed pierwszym głosowaniem, by jego wynik był negatywny.

Źródło 2. Opis fotografii.

 Fotografia przedstawia fragment glinianego naczynia, który w celu lepszej ekspozycji został przymocowany pionowo do ściany. Na nim widać wyryty napis w języku greckim: „Kimon, syn Miltiadesa”.

Zadanie 3. (0–1)

 Rozstrzygnij, czy źródło 1. przedstawia obszar państwa rzymskiego pod koniec życia postaci, której dokonania przywołuje źródło 2. Odpowiedź uzasadnij, odwołując się do obu źródeł.

Rozstrzygnięcie: …

Uzasadnienie: …

Źródło 1. Opis mapy starożytnego Rzymu

 Na mapie zaznaczono następujące obszary prowincji rzymskich: w Europie – Hiszpanię, Galię, Galię, Italię, Ilirię, Macedonię, Achaję; na Bliskim Wschodzie – Azję, Syrię; w Afryce Północnej – Cyrenajkę, Trypolitanię, Numidię.

Źródło 2. Fragment autobiografii

 Chociaż senat i lud rzymski jednomyślnie uznały, że sam jeden powinienem otrzymać najwyższą władzę w urzędzie stróża praw i obyczajów, odrzuciłem wszelkie godności sprzeczne z obyczajem przodków. Zadania nałożone mi potem przez senat wykonywałem jako trybun ludowy. Nieprzerwanie przez lat dziesięć byłem jednym z triumwirów wyznaczonych dla uporządkowania spraw państwa. Przez czterdzieści lat, aż do dnia, kiedy to piszę, byłem pierwszy na liście senatorów. Byłem najwyższym kapłanem, augurem, członkiem kolegium piętnastu kapłanów dla składania ofiar. Za powszechną zgodą obywateli, osiągnąłem pełnię władzy i ugasiłem pożar wojen domowych. Gdy byłem konsulem po raz trzynasty, senat i cały naród nazwali mnie ojcem ojczyzny.

Zadanie 4. (0–1)

Uzasadnij, że źródło 2. zawiera informacje dotyczące wydarzenia, w którym uczestniczył cesarz wspomniany w źródle 1. W odpowiedzi odwołaj się do obu źródeł.

Źródło 1. Fragment napisu na nagrobku jednego z władców Polski

 W tym grobie spoczywa wódz – szlachetna gołębica / […] / Choć z ojca pogana, lecz matką twą chrześcijanka,/ Krople świętej wody sprawiły, żeś sługą bożym. / Gdy cię postrzyżono, w Rzymie twe włosy złożono. / Odtąd pośród waśni tyś był Chrystusa zapaśnik. / Zwyciężałeś ziemie, walk i wojen czyniąc wiele. / […] / Cesarz wyniósł [cię] wyżej, byś księciem już nie był dłużej. / Za to tyś z wdzięczności hojnych mu darów nie skąpił / I jakie sam chciałeś, z radością ofiarowałeś. / […] / Za czyny wspaniałe obyś zbawion był, Amen.

Źródło 2. Fragment ze średniowiecznej „Kroniki Thietmara”.

 Ujrzał z daleka upragniony gród, zbliżył się doń boso ze słowami modlitwy na ustach. Tamtejszy biskup Unger przyjął go z wielkim szacunkiem i wprowadził do kościoła, gdzie cesarz, zalany łzami, prosił świętego męczennika o wstawiennictwo, by mógł dostąpić łaski Chrystusowej. Następnie utworzył zaraz arcybiskupstwo, zgodnie z prawem, jak przypuszczam, lecz bez zgody wymienionego tylko co biskupa, którego diecezja obejmowała cały kraj. Arcybiskupstwo to powierzył bratu wspomnianego męczennika Radzimowi.

Zadanie 5.

Zadanie 5.1. (0–1)

 Wyjaśnij związek przyczynowo skutkowy między ogłoszeniem dokumentu cytowanego w źródle 1. a wydarzeniem opisanym w źródle 2. W odpowiedzi odwołaj się do treści obu źródeł.

Zadanie 5.2. (0–1)

 Dokończ zdanie. Wypisz właściwą odpowiedź spośród podanych A–D.

Wydarzenia, do których nawiązują oba źródła, miały miejsce

A. przed koronacją cesarską Ottona I.

B. między koronacją Ottona I a początkiem tzw. schizmy wschodniej.

C. między początkiem tzw. schizmy wschodniej a I wyprawą krzyżową.

D. po I wyprawie krzyżowej.

Źródło 1. Fragment dokumentu

1. Kościół Rzymski przez samego Boga został założony. […]

3. Tylko on sam [biskup rzymski] może biskupów składać z godności lub do nich przywracać. […]

6. Z obłożonymi przez niego klątwą nie wolno przebywać w jednym domu. […]

8. On sam tylko może używać insygniów cesarskich. […]

12. Jemu wolno władcami rozporządzać (a więc i cesarzy z tronu składać).

Źródło 2. Fragment relacji papieża

 Gdy wśród długich spornych narad, za pośrednictwem posłów, ostro strofowaliśmy go za jego występki, wreszcie on nie okazując wrogich lub zuchwałych zamiarów, w towarzystwie kilku ludzi zjawił się w mieście Canossie, w którym przebywaliśmy. Tam przez trzy dni stojąc u bram zamku, zdjąwszy szaty królewskie, boso we włosiennicy, nie pierwej przestał błagać z wielkim płaczem zmiłowania apostolskiego i przebaczenia, aż u wszystkich, którzy tam przybyli i do których uszu owe jęki doszły, wzbudził taką litość i takie współczucie, że wstawiając się za nim z wielu prośbami i łzami, wszyscy dziwili się zatwardziałości mego serca, a niektórzy nawet wołali, że w nas nie jest surowość apostolska, ale tyrańska srogość.

W końcu skruchą jego zwyciężeni, zdjąwszy zeń klątwę przypuściliśmy go do łaski wspólności i do łona Świętej Matki Kościoła.

Zadanie 6. (0–2)

Podaj dwie cechy układu przestrzennego miasta ukazanego w źródle, które świadczą o tym, że miasto to było lokowane na prawie magdeburskim.

Opis współczesnego zdjęcia lotniczego miasta Wittstock w Niemczech

 Miasto na planie owalnym, o regularnym układzie ulic przecinających się w większości pod kątem prostym. W centrum czworoboczny prostokątny rynek z ratuszem. Do rynku prowadzą główne ulice, które biegną od dawnych bram wjazdowych do miasta. W zewnętrznym obrysie miasta widoczne fragmenty murów obronnych z basztami otaczające miejscowość.

Zadanie 7.

Zadanie 7.1. (0–1)

 Rozstrzygnij, czy król, którego dotyczy źródło 1., został upamiętniony wybiciem monety zaprezentowanej w źródle 2. Odpowiedź uzasadnij, odwołując się do obu źródeł.

Rozstrzygnięcie:…

Uzasadnienie: …

Zadanie 7.2. (0–1)

 Dokończ zdanie. Wypisz właściwą odpowiedź spośród podanych A–D.

W źródle 1. zostały opisane postanowienia przywileju

A. koszyckiego.

B. warckiego.

C. jedlneńsko-krakowskiego.

D. cerekwicko-nieszawskiego.

Źródło 1. Fragment kroniki średniowiecznej

 Wydał ziemianom polskim przywileje na różne sposoby, zwłaszcza zaś było w tych aktach zawarowane, że ziemianie wchodzą w zobowiązania jedynie z królem i jego synem, gdyby ten mu się urodził, że zaś król synów nie miał, jeno córki, więc dążył usilnie do tego, aby dawne nadania złamać i zawrzeć nową umowę w sprawie opłaty podatków i złożenia hołdu jego córce. I stało się, że panowie Królestwa, pieniężną nietykalnością namaszczeni i różnymi obietnicami skuszeni, poddali swe dobra ziemskie dwugroszowemu z każdego łana podatkowi.

Źródło 2. Opis współczesnej monety

 Na monecie wybito następujące napisy: „Z rodu francuskiego, syn Karola Andegaweńskiego, króla Węgier, król węgierski, Kazimierza Wielkiego z siostry Elżbiety siostrzeniec, stan rycerski w Polsce wielu swobodami ozdobił. Umarł w Trnawie Roku Pańskiego 1382, mając lat 56”. „Rzeczpospolita Polska 2014, 500 zł.”

Zadanie 8. (0–2)

 Sformułuj dwa argumenty potwierdzające tezę, że obraz powstał w kręgu zwolenników reformacji.

Opis obrazu z XVI wieku

 Na pierwszym planie przedstawiono cztery postacie męskie z aureolą nad głową. Na ich twarzach maluje się złość i gniew. Każdy z mężczyzn trzyma w ręku gotowy do rzucenia ciężki kamień z wyrytym imieniem: „Jan”, „Mateusz”, „Łukasz”, „Marek”. Kamienie te starają się rzucić w stronę leżących u ich nóg postaci. Jedna z leżących osób ubrana jest w ozdobny ornat, na głowie ma tiarę. Na innych postaciach widoczne napisy: „Hipokryzja”, „Chciwość”. Na dalszym planie wyłaniające się z za wzgórz miasteczko ze strzelistymi wieżami kościołów.

Zadanie 9. (0–1)

 Rozstrzygnij, na której fotografii ze źródła 2. – A czy B – została przedstawiona rzeźba charakterystyczna dla stylu, który opisano w źródle 1. Odpowiedź uzasadnij, odwołując się do jednej jego cechy widocznej na fotografii.

Rozstrzygnięcie: …

Uzasadnienie: …

Źródło 1. Fragment opracowania historycznego

 Głęboko cięty kamień wydobywa mocne kontrasty światła i cieni. Linie konturowe łamią się i przecinają. Zachodzą na siebie, wysuwają się, aby niespodziewanie cofnąć się w głąb i zaniknąć. Kamień w rękach mistrzów naśladuje z równą łatwością skomplikowane sploty włosów, sfałdowanie ciężkich szat i ażur delikatnych koronek. Wyrazistość modeli przekazuje się nie tylko twarzą, ale ruchem całego ciała, a napięcie sytuacji, siłę wrażeń, dramat, konflikt, uczucia najintensywniej oddają artyści w kompozycjach grupowych.

Źródło 2. Fotografie rzeźb

 Opis fotografii A:

Fotografia przedstawia postać kobiety, która unosi się na obłoku. Jej ciało jest niemal w całości okryte mocno udrapowaną tkaniną, z której widać bezwładnie wysuwającą się lewą rękę i lewą stopę. Głowa odchylona do tyłu, na twarzy o półprzymkniętych oczach i rozchylonych ustach maluje się ekstaza. Całe ciało zwraca się w kierunku stojącego z lewej strony anioła, który trzyma w prawnej ręce strzałę i kieruje ją w serce kobiety.

 Opis fotografii B:

Fotografia przedstawia siedzącą kobietę ubraną w długą i pofałdowaną szatę, która przy kolanach trzyma nagiego chłopca. Kobieta prawą dłonią przytrzymuję książkę a lewą chłopca. Na twarzach obu postaci maluje się spokój i zaduma.

Zadanie 10.

Zadanie 10.1. (0–1)

 Wybierz spośród postaci wymienionych w źródle 1. te, które w źródle 2. oznaczono literami – A i B. Wypisz ich imiona i nazwy rodów, z których pochodziły.

Imię i nazwa rodu postaci wymienionej w źródle 2. oznaczonej literą

A: …

B: …

Zadanie 10.2. (0–1)

 Rozstrzygnij, czy ze źródła 2. wynika, że w Rzeczypospolitej Obojga Narodów obowiązywała równość wobec prawa. Odpowiedź uzasadnij, odwołując się do tekstu.

Rozstrzygnięcie: …

Uzasadnienie: …

Źródło 1. Fragment genealogii Jagiellonów

Użyte skróty: ks. – książę; kr. – król; c. – córka; s. – syn; ces. – cesarz; woj. – wojewoda; margr. – margrabia; arcyks. – arcyksiążę; ż. – żona, m. – mąż, 1, 2, 3 – kolejność małżeństw oraz potomstwo z kolejnych małżeństw.

1. Kazimierz IV Jagiellończyk 1427–1492, w. ks. litewski, kr. Polski od 1447

 ż. 1454 – Elżbieta, c. Albrechta Habsburga, kr. rzymskiego, kr. Czech i Węgier

1.1. Władysław II Jagiellończyk 1456–1516, kr. Czech i Węgier,

 ż. 1. 1476 – Barbara, c. Albrechta, margr. brandenburskiego

 ż. 2. 1490 – Beatrycze, c. Ferdynanda I, kr. Neapolu

 ż. 3. 1502 – Anna, c. Gastona II de Foix-Candale

1.2. Jan I Olbracht 1459–1501, kr. Polski od 1492

1.3. Aleksander Jagiellończyk 1461–1506, w. ks. litewski, kr. Polski od 1501

 ż. 1495 – Helena, c. Iwana, ks. moskiewskiego

1.4. Zygmunt I Stary 1467–1548, w. ks. litewski, kr. Polski od 1506

 ż. 1. 1512 – Barbara, c. Stefana Zapolyi, woj. siedmiogrodzkiego

 ż. 2. 1518 – Bona, c. Jana Sforzy, ks. Mediolanu

1.4.1. Zygmunt II August 1520–1572, w. ks. litewski, kr. Polski od 1529

 ż. 1. 1543 – Elżbieta, c. Ferdynanda I Habsburga, ces. rzymskiego

 ż. 2. 1547 – Barbara, c. Jerzego Radziwiłła, kasztelana wileńskiego

 ż. 3. 1553 – Katarzyna, c. Ferdynanda I Habsburga, ces. rzymskiego

1.4.2. Zofia 1522–1575, m. 1556 – Henryk II ks. brunszwicki

1.4.3. Anna Jagiellonka 1523–1596, kr. Polski od 1576, m. 1576 – Stefan Batory, s. Stefana, woj. siedmiogrodzkiego, kr. Polski od 1576

1.4.4. Katarzyna 1526–1583, m. 1562 – Jan, ks. finlandzki, s. Gustawa I, kr. Szwecji

Źródło 2. Fragment opracowania historycznego

 Zaledwie trzydzieści cztery lata liczył sobie król. Jego wszystkie trzy ożenki wyglądały na pułapkę losu. Bohaterem wydarzeń był jeden człowiek. W potrzask dostała się historia Obojga Narodów. [Żona – A] grała odtąd w Rzeczpospolitej rolę przeszkody, zagradzającej przyszłość. Funkcję agentki austriackiej pełniła nadal, w miarę możności, sprawnie. Z racji tych obowiązków musiała się żywo interesować sprawą wyjazdu [matki męża].

 Losy [matki króla – B] obchodziły bez wyjątku ogół Rzeczypospolitej. Ogłoszono bowiem dekret królewski, że kto by dopomógł starej wdowie opuścić kraj – utraci cześć, jeśli jest szlachcicem, gardło, jeżeli należy do plebsu.

Zadanie 11.

Zadanie 11.1. (0–2)

 Oceń prawdziwość poniższych stwierdzeń 1–3. Napisz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

1. Szlachta z Mazowsza stanowiła większość wśród ogółu elektorów wybierających króla na elekcjach uwzględnionych w źródle.

2. Spośród wszystkich elekcji ujętych w tabeli najwyższy odsetek Mazowszan wśród elektorów wystąpił przy wyborze władcy z dynastii Wazów.

3. W czasie dwóch elekcji – Michała Korybuta Wiśniowieckiego oraz Jana III Sobieskiego – szlachta z Mazowsza stanowiła taki sam procent wybierających.

Zadanie 11.2. (0–1)

 Podaj nazwę miejscowości, gdzie odbywały się wolne elekcje w okresie, do którego odnosi się źródło, oraz wyjaśnij, co miało wpływ na wybór tego miejsca.

Nazwa: …

Wyjaśnienie: …

Zestawienie. Liczba elektorów w latach 1632–1764

 ogół – liczba elektorów ogółem

 m – liczba elektorów z Mazowsza

 m % – elektorzy z Mazowsza jako % ogółu wyborców

rok ogół m m%

1632 3543 982 28

1648 4244 1559 36

1669 11271 2984 26

1674 3450 911 26

1697 13633 5392 40

1733 11622 1931 17

1764 5320 1178 22

Zadanie 12.

Zadanie 12.1. (0–1)

 Rozstrzygnij, w których działaniach zbrojnych – zaznaczonych na mapie A czy B (źródło 2.) – uczestniczył bohater ukazany na pomniku (źródło 1.). Odpowiedź uzasadnij, odwołując się do obu źródeł.

Rozstrzygnięcie: …

Uzasadnienie: …

Zadanie 12.2. (0–2)

Oceń prawdziwość poniższych stwierdzeń 1–3. Napisz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

1. W działaniach zbrojnych ukazanych na obu mapach uczestniczył Tadeusz Kościuszko.

2. W wyniku wydarzeń, których dotyczy mapa A, doszło do ogłoszenia powszechnego uwłaszczenia chłopów.

3. W wyniku działań militarnych ukazanych na mapie B doszło do powiększenia terytorium ówczesnego państwa polskiego.

Źródło 1. Opis fotografii pomnika

 Na cokole postać stojącego wąsatego mężczyzny ubranego w sukmanę. W jednej ręce unosi w geście zwycięstwa kosę o ostrzu postawionym na sztorc. W drugiej ręce trzyma czapkę, którą przyciska do lufy armaty.

Źródło 2. Mapy przedstawiające działania zbrojne A–B

 Mapa A:

Na mapie zaznaczono obszar obejmujący północną część Małopolski z Krakowem, północnowschodnią cześć Mazowsza z Warszawą, Lubelszczyznę, Podlasie, Suwalszczyznę, Wileńszczyznę, Żmudź, Kurlandię, Grodzieńszczyznę, zachodnią część Wołynia. Na zaznaczonym obszarze oznaczono następujące miejsca bitew: Racławice, Szczekociny, Chełm, Maciejowice, Terespol, Wilno.

 Mapa B.

Na mapie zaznaczono obszary:

1. Wielkopolskę z Poznaniem, północne Mazowsze z Warszawą, Kujawy, północną część Podlasia, Suwalszczyznę;

2. Lubelszczyznę, północną część Małopolski z Krakowem.

Na zaznaczonym obszarze oznaczono następujące miejsca bitew: Raszyn, Ostrówek, Kock, Jedlińsk, Zamość, Sandomierz.

Poza wyróżnionymi obszarami zaznaczono miejsca bitew: Słupsk, Frydland, Iława Pruska.

Zadanie 13.

Zadanie 13.1. (0–1)

 Podaj imię i nazwisko postaci historycznej, której dotyczą oba źródła.

Zadanie 13.2. (0–1)

 Porównaj przedstawione w źródłach 1. i 2. opinie na temat rezultatów działalności politycznej tej postaci.

Źródło 1. Fragment wiersza

 Przez Plac Saski czerkieskie sotnie pędzą, / A przed zamkiem sto ognisk dzisiaj płonie. / Jak pan robi to, Wasza Ekscelencjo, / Że po każdej nienawidzą Cię stronie?

Pan, margrabio, nie myślisz na rozkaz, / Więc u cara toś już podejrzany – / Nie uwierzy Petersburg ani Moskwa / Polakowi, co własne ma plany.

Twej pogardy nikt ci nie wybaczy. / Myśmy ciemni, zapalni i łzawi, / A tyś dumny, tyś z nami nie raczył / W narodowym barszczu się pławić.

Po co w twarze logiką nam chlustasz? / Nie czytaliśmy Hegla jaśnie panie / Dla nas Szopen – groch i kapusta / I od czasu do czasu powstanie.

Tyle pracy, panie hrabio, i na nic. / Nadaremna ta branka w rekruty. / Będzie to, co ma być – my zwyczajni / Bój bez broni, katorga i knuty.

Pan margrabia wciąż kroczy po linie / Choć niezgrabny i posturę ma dzika/ A gdy spadnie, to zyska jedynie/ Miano zdrajcy zamiast pomnika.

Źródło 2. Fragment opracowania historycznego

 Powstanie wymuszone decyzją poboru do wojska całej patriotycznej młodzieży, nie miało żadnych realnych szans powodzenia. Było nieuchronną tragedią kraju, w którym władza została oddana przez okupanta w ręce człowieka w ogóle nie rozumiejącego mechanizmu kształtowania się opinii publicznej, szukającego nade wszystko formuły zdolnej utrzymać kraj w orbicie Rosji. Nie pojmował, że rządzić krajem można tylko przy oparciu się na jakichś realnych siłach społecznych – albo, i z trudem, na przemocy fizycznej wojsk okupacyjnych. W polemikach historycznych nazwano go kiedyś „polskim Quislingiem”. Była to ocena przesadnie pozytywna, albowiem Quisling tak czy owak ratował substancję swojego kraju w czasie toczącej się wojny. On oddawał natomiast cały kraj – i wszystkie jego warstwy społeczne – na pastwę przemocy rosyjskiej.

Zadanie 14.

Zadanie 14.1. (0–1)

 Rozstrzygnij, czy źródło 2. ukazuje reakcję na wspomniane w źródle 1. „policyjne rozporządzenie”. Odpowiedź uzasadnij, odwołując się do obu źródeł.

Rozstrzygnięcie: …

Uzasadnienie: …

Zadanie 14.2. (0–1)

 Podaj stosowaną w historiografii nazwę wydarzenia, z którym była związana żałoba wspomniana w źródle 1.

Źródło 1. Fragment opracowania historycznego

 Rozporządzenie policyjne nakazuje przegląd wszystkich szyldów z poleceniem „objawienia kupcom, fabrykantom, rzemieślnikom i wszelkiego rodzaju przemysłowcom, aby szyldy swe najpóźniej do dnia 15 (27) lipca br. pod rygorem zamknięcia zakładu przerobili iżby obok napisów polskich były napisy i w ruskim języku, aby litery ruskie nie były mniejsze od polskich .” Przemalowanie szyldów na jaskrawe kolory było reakcją na zewnętrzną żałobę miasta, kiedy to na wszystkich wystawach spotykano tylko czarne towary.

Źródło 2. Opis fotografii Rynku Starego Miasta w Warszawie

 Na fotografii fragment frontu kamienicy ozdobionej płaskorzeźbami z witryną sklepową. Przed witryną sklepu stoi kilku mężczyzn w różnym wieku, jeden z nich ubrany w długi wojskowy płaszcz. Na witrynie widoczny szyld: „ Apteka. S. Skowrońskiego. Lekarstwa. Wody” i takiej samej wielkości napis zapisany cyrylicą o tej samej treści.

Zadanie 15. (0–2)

 Uzasadnij tezę, że mapa służyła celom propagandowym. W odpowiedzi podaj dwa argumenty, odwołujące się do symbolicznych elementów treści mapy.

Opis mapy Imperium Brytyjskiego przygotowana na wystawę w Londynie

 Na mapie znajdują się następujące napisy: „Freedom” (Wolność), „Fraternity” (Braterstwo), „Federation” (Federacja); „World” (Świat)

W centralnej części przedstawiono dużą mapę świata. W dolnej i górnej części oraz na marginesach ilustrowana jest ona różnymi postaciami osób, zwierząt i roślin.

Na mapie świata zaznaczono zostały następujące obszary: Wyspy Brytyjskie, Dominium Kanada, Australia, Indie, Nowa Zelandia, ziemie wokół Przylądka Dobrej Nadziei.

Margines z lewej strony wypełniają: Indianin w ozdobnym stroju z pióropuszem na głowie i łukiem w ręku, mieszkaniec północy – pasterz w barankiem na plecach i strzelbą w dłoni, obok niego renifer i kobieta otulona w futro.

Margines z prawej strony ukazuje: półnagą kobietę z egzotycznym dzbanem w ręku zakrywającą się liściem palmy, kobietę o skośnych oczach niosącą na tacy napój w filiżance, kobietę prezentującej w ręku skórę z tygrysa obok niej mężczyzna oparty o łopatę wbitą w ziemię.

W dolnej części mapy, poniżej konturów kontynentów, narysowano z lewej strony: liście palmy, ozdobną lektykę umieszczoną na grzbiecie słonia, żołnierza w kolonialnym hełmie trzymającego na uwięzi tygrysa, pochylonego Afrykanina niosącego na grzbiecie ciężki ładunek. W dolnej centralnej części dwie egzotyczne kobiety opierają się o kulę z napisem „World” na której usiadła kobieta w hełmie i z trójzębem w ręku oraz tarczą z barwami brytyjskimi.

Zadanie 16. (0–1)

 Rozstrzygnij, którego zaboru – rosyjskiego czy austriackiego – dotyczy cytowany akt prawny. Odpowiedź uzasadnij, odwołując się do informacji zawartych w źródle.

Rozstrzygnięcie: …

Uzasadnienie: …

Fragment aktu prawnego z 22 VI 1867 r.

 Art. 1. Prawo stanowienia o języku wykładowym w szkołach ludowych służy tym, którzy szkołę utrzymują.

Art. 2. Jeżeli szkoła ludowa pobiera zasiłek z funduszów publicznych, prawo stanowienia, który z języków, polski albo ruski, ma być wykładowym, wykonywa gmina wspólnie z władzą szkolną krajową […].

Zadanie 17. (0–1)

 Rozstrzygnij, czy treść wiersza jest zgodna z hasłami romantyzmu czy pozytywizmu. Odpowiedź uzasadnij, odwołując się do treści wiersza.

Rozstrzygnięcie …

Uzasadnienie: …

Fragment wiersza z XIX w.

 Nie eolskich tobie tonów, / Nie błyskawic, nie szwadronów / I nie orlich tobie lotów, / I nie szabel, i nie grotów, / Ale pracy tobie trzeba! / Duszy chleba, myśli chleba! / […]

Cóżeś szablą wyrąbała? / Kilka szczerbów w dziejów pleśni! / Cóżeś lutnią wypłakała? / Milion tonów – co świat prześni! / Oj! nie szablą i nie tonem / tobie walczyć, hufcu młody! / Ale z czołem pochylonem / Nad mądrości ślęczeć kartą

A więc, moja braci młoda! / Nie do szabli, nie do pieśni: / Czasu szkoda, trudu szkoda! / Szabla pryśnie, pieśń się prześni! / Ty na inne licz zdobycze, / Na zdobycze, które trwają, / Które chleb rodzinie dają, / choć niegłośne, nie zwodnicze.

Hej! do cyrkla, hej! do kielni, / I do wagi, i do pługa!/ A choć praca ciężka, długa, / Ale wyjdziem my z niej dzielni.

Zadanie 18. (0–1)

 Rozstrzygnij, która strona konfliktu – państwa centralne czy ententa – opublikowała zaprezentowany rysunek. Odpowiedź uzasadnij, odwołując się do elementów graficznych źródła.

Rozstrzygnięcie …

Uzasadnienie: …

Opis rysunek satyrycznego z okresu I wojny światowej

 Na pierwszym planie pochylona, klęcząca postać mężczyzny. Jego głowa opuszczona w dół, na niej pikielhauba. Na ramionach ma zarzuconą długą pelerynę. Spod płaszcza wystaje ręka trzymająca złamany miecz. Za klęczącą postacią i nad nią groźnie powiewają rozwiane w szyku bojowym liczne chorągwie i sztandary w różnych barwach narodowych, m.in: flaga trzykolorowa z poziomymi pasami niebiesko-biało-czerwona, flaga z poziomymi pasami na przemian czerwonymi i białymi, i białymi gwiazdami na niebieskim polu w lewym górnym rogu. W oddali unoszą się kłęby czarnego dymu.

Zadanie 19.

Zadanie 19.1. (0–1)

 Rozstrzygnij, czy banknot zamieszczony w źródle 2. wyemitowano wskutek reformy, o której mowa w źródle 1. Odpowiedź uzasadnij, odwołując się do obu źródeł.

Rozstrzygnięcie: …

Uzasadnienie: …

Zadanie 19.2. (0–1)

 Dokończ zdanie. Wypisz właściwą odpowiedź spośród podanych A–D.

 Autorem reformy, o której mowa w źródle 1., był

A. Hilary Minc.

B. Władysław Grabski.

C. Janusz Jędrzejewicz.

D. Eugeniusz Kwiatkowski.

Źródło 1. Fragmenty ustawy przyjętej przez Sejm II RP

Art.1. Dla naprawy skarbu Państwa i przeprowadzenia reformy walutowej, postanawia się, co następuje: […]

11. b) powołanie do życia banku emisyjnego na mocy specjalnego statutu, jako banku akcyjnego – z udziałem Państwa – podlegającego nadzorowi państwowemu […].

Źródło 2. Opis banknotu z okresu międzywojennego

 Banknot o nominale 500000 marek polskich. W górnej części banknotu napis „POLSKA KRAJOWA KASA POŻYCZKOWA”. W centralnej części biały orzeł w koronie.

Zadanie 20. (0–1)

 Wyjaśnij wpływ decyzji przedstawionych w źródle 2. na zmiany w strukturze własności ziemi w Polsce w latach 1921–1938 (źródło 1). W odpowiedzi odwołaj się do treści obu źródeł.

Źródło 1. Zmiany w strukturze własności ziemi w Polsce w latach 1921–1938 (w % całkowitego obszaru ziemi)

Własność publiczna

rok 1921 1931 1938

 17,7 16,6 16,2

Własność prywatna mała i średnia

rok 1921 1931 1938

 51,9 57,6 59,5

Własność prywatna wielka

rok 1921 1931 1938

 30,0 25,8 24,3

Źródło 2. Fragment opracowania historycznego

 W lipcu 1925 roku izba przegłosowała ustawę przewidującą parcelację majątków liczących ponad 180 hektarów, z tym, że w okręgach podmiejskich areał ten uległ zmniejszeniu do 60 hektarów, na terenach wschodnich zaś wzrastał do 300 hektarów, a w przypadku majątków uprzemysłowionych – nawet do 700 hektarów. Realizację reformy przewidywano na wiele lat, upodabniając raczej do transakcji handlowej pod kontrolą państwa.

Zadanie 21.

Zadanie 21.1. (0–1)

 Rozstrzygnij, czy prezydent wspomniany w źródle 2. wygłosił przemówienie cytowane w źródle 1. Odpowiedź uzasadnij, odwołując się do obu źródeł.

Rozstrzygnięcie …

Uzasadnienie: …

Zadanie 21.2. (0–1)

 Dokończ zdanie. Wypisz właściwą odpowiedź spośród podanych A–D.

 Do kapitulacji miasta, o którym mowa w źródle 1., doszło

A. przed zakończeniem obrony Westerplatte.

B. w dniu wypowiedzenia Niemcom wojny przez Wielką Brytanię i Francję.

C. w dniu wkroczenia do Polski armii sowieckiej.

D. przed bitwą pod Kockiem.

Źródło 1. Fragment przemówienia radiowego

 Chciałem, aby Warszawa była wielka. Wierzyłem, że wielka będzie. Ja i moi współpracownicy kreśliliśmy plany, robiliśmy szkice wielkiej Warszawy przyszłości.

I Warszawa jest wielka. Prędzej to nastąpiło, niż przypuszczaliśmy. I choć tam, gdzie miały być wspaniałe sierocińce – gruzy leżą, choć tam, gdzie miały być parki – dziś są barykady gęsto trupem pokryte, choć płoną biblioteki, choć palą się szpitale – nie za lat pięćdziesiąt, nie za sto, lecz dziś Warszawa broniąca honoru Polski jest u szczytu swej wielkości i sławy.

Źródło 2. Fragment wspomnień

 Teraz, kiedy doszliśmy do kresu naszych możliwości, kiedy żołnierz w rezultacie naszego oporu idzie na poniewierkę, do niewoli wroga, miałby ten, który nimi dowodził, wsiąść do samolotu, rzucić kolegów i odlecieć? Przypominałbym wtedy kapitana tonącego statku, który ratuje się pierwszy, nie myśląc o załodze.

 W tym czasie znajdował się w sztabie prezydent. Poprosiłem go do siebie zaproponowałem, aby skorzystał z okazji, ponieważ jako cywil w razie pozostania był narażony na prześladowania ze strony władz hitlerowskich.

 – Nie, panie generale – odrzekł – bardzo dziękuję za to, że pan pamięta o mnie, lecz tak jak pan nie chce zostawić swoich żołnierzy, tak i ja pozostanę wśród swoich mieszkańców, którzy też są bezbronni i narażeni na wszelkie przykre konsekwencje.

Zadanie 22. (0–3)

Wyjaśnij przesłanie rysunku, interpretując jego elementy graficzne. W odpowiedzi uwzględnij kontekst historyczny.

Opis rysunku satyrycznego

 Rysunek składa się z dwóch osobnych scen – dolnej i górnej.

Górna scena pt. „Jałta” przedstawia trzech mężczyzn. Dwóch z nich stoi z lewej strony, są wytwornie ubrani, w cylindrach na głowie. Ich ręce, w których trzymają duży przedmiot w kształcie swastyki z napisem: „Europa”, są wyciągnięte w stronę trzeciego mężczyzny stojącego po prawej stronie. Mężczyzna ten, wąsaty, ubrany w roboczy strój, ma zakasane rękawy. W jednym ręku trzyma ciężki młot oparty o stojące przed nim kowadło. Drugą ręką w geście wahania i zastanowienia podpiera policzek. Dwaj mężczyźni stojący naprzeciw patrzą w jego kierunku z nadzieją i oczekiwaniem.

Dolna scena pt. „Pax” (Pokój) ukazuje te same trzy postacie. Z lewej strony dwaj mężczyźni zdjęli z głów cylindry, kryjąc za nimi swoje twarze. Z pewnym lękiem i zdumieniem zwracają się w kierunku trzeciej postaci stojące z lewej strony. Postać ta stoi obok kowadła, w jednej ręce z dumą unosi w kierunku stojących naprzeciw mężczyzn przedmiot w kształcie połączonego młota i sierpa. Na nim napis: „Europa”.

Zadanie 23. (0–2)

 Oceń prawdziwość poniższych stwierdzeń 1–3. Napisz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

1. Interwencję, o której mowa we fragmencie A poprzedziły wydarzenia, które w historiografii zwane są aksamitną rewolucją.

2. W interwencji zbrojnej, której dotyczy fragment A uczestniczyły, oprócz radzieckich, siły zbrojne PRL.

3. Wydarzenia opisane we fragmencie B były następstwem wydarzeń, o których mowa we fragmencie A.

Fragmenty reportażu

 Fragment A: I stawia się im tylko jedno pytanie: „Dlaczego?”, i wypisuje się je na murach: „Dlaczego tu przyszliście?”, „Kto wam kazał tu przyjeżdżać?”, „Wracajcie do domu, przecież byliśmy przyjaciółmi”. Rosjanie nie umieją odpowiedzieć, usłyszeli, że właśnie nastąpiła inwazja Republiki Federalnej Niemiec, i teraz nie mają pojęcia, komu wierzyć. I wystawiają się na tę burzę protestów, przez całą dobę nie wychodząc z czołgów. Przez wielkie okna widać czołgi wjeżdżające w maleńką ulicę i kierujące się w stronę centrum. My również tam docieramy, na plac Staromiejski, gdzie wokół pomnika Jana Husa rozstawiony jest krąg karabinów maszynowych .

 Fragment B: Spektakl zdjęto z afisza. Związek pisarzy zajął stanowisko, wyraził swój protest, trzem jego członkom groziło wyrzucenie. Równocześnie wybuchły rozruchy na uniwersytecie. Niektórzy profesorowie przyłączyli się do studentów. I teraz zaczęły się represje. Ilu studentów jest w więzieniach? Nikt nie zna dokładnych danych. Były też inne rodzaje represji: na przykład usuwanie ze studiów i powoływanie do wojska.

Zadanie 24.

Zadanie 24.1. (0–1)

 Rozstrzygnij, czy źródła 1. i 2. odnoszą się do tego samego konfliktu międzynarodowego z okresu zimnej wojny. Odpowiedź uzasadnij, odwołując się do informacji z obu źródeł.

Rozstrzygnięcie: …

Uzasadnienie: …

Zadanie 24.2. (0–1)

 Rozstrzygnij, przez którą stronę konfliktu zimnowojennego – komunistyczną czy demokratyczną – został opublikowany rysunek ukazany w źródle 1. Odpowiedź uzasadnij, odwołując się do treści tego rysunku.

Rozstrzygnięcie: …

Uzasadnienie: …

Źródło 1. Opis rysunku satyrycznego

 Na tle mapy przedstawiającej fragment półwyspu otoczonego morzem unosi się głowa brodatego mężczyzny. Z jego szyi odchodzą liczne wijące się ramiona podobne do macek ośmiornicy. Na jednej z nich napis: „Ho Chi Minh”.

Z prawej strony rysunku wyłania się wysunięta ręka z napisem: „U.S.” (Stany Zjednoczone), trzyma w dłoni otwarte nożyce z napisem: „Air strikes” (Naloty lotnicze). Ostrza nożyc tną wijące się macki, część z nich jest już odcięta i leży na ziemi.

Źródło 2. Fragment opracowania historycznego

 Stalin przy pomocy swoich generałów zaplanował akcję i namówił do współpracy Chińczyków. Istotnie, 25 VI, armia Północy rozpoczęła zmasowaną ofensywę w celu podboju Południa. 7 VII Rada Bezpieczeństwa uchwaliła wysłanie wojsk ONZ pod dowództwem mianowanym przez USA. Ponieważ gros tych sił miały stanowić oddziały amerykańskie, na czele ich stanął gen. MacArthur. Truman nie miał trudności z przekonaniem opinii amerykańskiej do udziału w wojnie.

Zadanie 25. (0–1)

 Podaj nazwy dwóch metod działania opozycji w okresie stanu wojennego, które zostały zobrazowane w źródle 1. i 2.

Źródło 1. Zaświadczenie wydane przez władze kościelne

 Wydział Duszpasterstwa Kurii Metropolitarnej Warszawskiej zaświadcza, że Pani Janina Okęcka pracuje społecznie przy Prymasowskim Komitecie Pomocy Osobom Pozbawionym Wolności i Ich Rodzinom, funkcjonującym w ramach Komisji Duszpasterstwa Dobroczynnego. Zaświadczenie jest ważne do 2 lutego 1982 r.

Referent Wydziału Duszpasterstwa ks. Andrzej Grefkowicz

Źródło 2. Opis pocztówki okolicznościowej

 W centrum widać spadającą gwiazdę z rozświetlonym ogonem, która uderza w lecącego czarnego ptaka. Ptak na skutek zderzenia traci część piór i spadają mu czarne okulary. Na pocztówce napis: „Wesołych Świąt! 1982”.

Zadanie 26. (0–15)

 Zadanie zawiera trzy tematy. Wybierz jeden z nich do opracowania. Twoja wypowiedź powinna liczyć minimum 300 wyrazów.

1. Epokę wczesnego średniowiecza charakteryzowało zerwanie z dziedzictwem antyku. Zajmij stanowisko wobec powyższej tezy i je uzasadnij, uwzględniając w argumentacji aspekty: polityczny, społeczno-gospodarczy i kulturowy.

2. Na przestrzeni XVI–XVIII wieku polska kultura największy rozkwit osiągnęła w okresie oświecenia. Zajmij stanowisko wobec powyższej tezy i je uzasadnij, uwzględniając w argumentacji wybrane osiągnięcia polskiej kultury z okresu oświecenia i dwóch innych okresów epoki nowożytnej.

3. W I wojnie światowej nie było zwycięzców. Zajmij stanowisko wobec powyższej tezy i je uzasadnij, uwzględniając w argumentacji przykłady trzech wybranych państw.

WYPRACOWANIE na temat nr …

**HISTORIA**

**Poziom rozszerzony**

*Formuła 2023*

**HISTORIA**

**Poziom rozszerzony**

*Formuła 2023*

**HISTORIA**

**Poziom rozszerzony**

*Formuła 2023*