

**WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY**

KOD UCZNIĄ

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

PESEL

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

*Miejsce na naklejkę.*  
*Sprawdź, czy kod na naklejce to*  
**O-500.**



# Egzamin ósmoklasisty Język polski

DATA: **2 grudnia 2024 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**

CZAS PRACY: **do 180 minut**

**TEST DIAGNOSTYCZNY**

Arkusz zawiera teksty liczące  
więcej niż 250 wyrazów.

**WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY**

Uprawnienia ucznia do dostosowania zasad oceniania.

Uczeń **nie przenosi** odpowiedzi na kartę odpowiedzi.



OPOP-**500**-2412

## **Instrukcja dla ucznia**

1. Sprawdź, czy na kolejno ponumerowanych 56 stronach jest wydrukowanych 18 zadań. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
2. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
3. Wszystkie zadania rozwiązuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
4. W niektórych zadaniach podanych jest kilka odpowiedzi do wyboru. Wybierz i zaznacz tylko jedną odpowiedź.
5. Rozwiązania zadań: 5, 7, 10, 11, 16, 17 oraz 18, zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach w arkuszu egzaminacyjnym.

6. Jeśli się pomylisz, postępuj zgodnie z informacjami zamieszczonymi na stronach 4, 5 i 6.
7. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 7–11 tego arkusza egzaminacyjnego.

**Powodzenia!**

## Zapoznaj się z poniższymi informacjami

1. Jak zaznaczyć poprawną odpowiedź oraz pomyłkę w zadaniach zamkniętych?

W niektórych zadaniach podane są cztery odpowiedzi: A, B, C, D. Tylko jedna z nich jest prawdziwa. Wybierz odpowiedź i zaznacz ją znakiem  $\times$ , np.

~~A.~~

B.

C.

D.

W innych zadaniach zaznacz znakiem  $\times$  odpowiedź oznaczoną literą A albo B, a następnie – C albo D., np.

~~A.~~

B.

a następnie

~~A.~~

D.

W innych zadaniach zdecyduj, czy zdanie jest prawdziwe czy fałszywe, i zaznacz znakiem  $\times$  wybraną odpowiedź, np.

|              |   |
|--------------|---|
| <del>A</del> | F |
|--------------|---|

Jeśli się pomylisz, otocz znak  $\times$  kółkiem i zaznacz inną odpowiedź, np.

~~A~~

B.

~~C.~~

D.

## 2. Jak zaznaczyć pomyłkę i zapisać poprawną odpowiedź w zadaniach otwartych?

Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę przekreśl i napisz poprawną odpowiedź nad niepoprawnym fragmentem lub obok niego.

## Lista lektur obowiązkowych w roku szkolnym 2024/2025

### Klasy IV–VI 1)

- 1) Jan Brzechwa, „Akademia Pana Kleksa”
- 2) Janusz Christa, „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” (komiks)
- 3) Clive Staples Lewis, „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa”
- 4) Ferenc Molnár, „Chłopcy z Placu Broni”
- 5) John Ronald Reuel Tolkien, „Hobbit, czyli tam i z powrotem”

### Klasy VII i VIII

- 1) Charles Dickens, „Opowieść wigilijna”
- 2) Aleksander Fredro, „Zemsta”
- 3) Aleksander Kamiński, „Kamienie na szaniec”
- 4) Jan Kochanowski, wybór fraszek, wybrana pieśń, treny VII i VIII

- 5) Adam Mickiewicz, „Reduta Orzona”, „Świtezianka”, „Dziady” część II, „Pan Tadeusz” (księgi: I, II, IV, X, XI, XII)
- 6) Sławomir Mrożek, „Artysta”
- 7) Antoine de Saint-Exupéry, „Mały Książę”
- 8) Henryk Sienkiewicz, „Latarnik”, „Quo vadis” (fragmenty)
- 9) Juliusz Słowacki, „Balladyna”
- 10) Stefan Żeromski, „Syzyfowe prace” (fragmenty)

Inne lektury obowiązkowe, do których można odwołać się w wypracowaniu

### Klasy IV–VI

- 1) René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, „Mikołajek” (wybór opowiadań)
- 2) Ignacy Krasicki, wybrane bajki
- 3) Adam Mickiewicz, „Pan Tadeusz” (wybrane fragmenty)



- 4) Józef Wybicki, „Mazurek Dąbrowskiego”
- 5) wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie
- 6) Biblia: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o talentach, o miłosiernym Samarytaninie
- 7) wybrane podania i legendy polskie
- 8) wybrane baśnie polskie i europejskie
- 9) Maria Konopnicka, „Rota”

Lektury obowiązkowe wykreślone  
w podstawie programowej z 2024 r., do  
których także można odwołać się  
w wypracowaniu

### Klasy IV–VI

- 1) Charles Perrault, „Kopciuszek”
- 2) Adam Mickiewicz, „Powrót taty”,  
„Pani Twardowska”
- 3) Bolesław Prus, „Katarynka”
- 4) Aleksander Puszkina, „Bajka o rybaku  
i rybce”
- 5) Henryk Sienkiewicz, „W pustyni  
i w puszczy”
- 6) Juliusz Słowacki, „W pamiętniku Zofii  
Bobrówny”
- 7) legendy polskie: o Lechu, o Piaście,  
o Kraku i Wandzie
- 8) mit o Orfeuszu i Eurydyce
- 9) przypowieści: o siewcy, o pannach  
roztropnych

## Klasy VII i VIII

- 1) Jan Kochanowski, treny I i V
- 2) Ignacy Krasicki, „Żona modna”
- 3) Adam Mickiewicz, „Śmierć pułkownika”,  
wybrany utwór z cyklu „Sonety  
krymskie”, „Pan Tadeusz” (księgi: III, V,  
VI, VII, VIII, IX)
- 4) Melchior Wańkowicz, „Tędy i owędy”  
(wybrany reportaż)

- 1) W roku szkolnym 2024/2025 oraz  
2025/2026 zadania w części I arkusza,  
które będą dotyczyły lektur  
obowiązkowych dla klas IV–VI, będą  
odnosić się wyłącznie do fragmentu  
lektury zamieszczonego w arkuszu  
egzaminacyjnym, nie będą sprawdzały  
znajomości treści lub problematyki  
całej lektury obowiązkowej.

## **Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.**

John Ronald Reuel Tolkien

### **Hobbit, czyli tam i z powrotem**

Długo stały krasnoludy w ciemnościach pod drzwiami, naradzając się, co robić, wreszcie przemówił Thorin:

– Oto wybiła godzina szanownego pana Bagginsa, który okazał się cennym przyjacielem w ciągu całej długiej podróży, jako hobbit – nadspodziewanie na swój wzrost – wielki męstwem, niewyczerpany w pomysłach, a także, pozwolę sobie rzec, obdarzony nad zwykłą miarę szczęściem w przygodach. Wybiła tedy godzina, by pan Baggins wypełnił zadanie, do którego zobowiązaliśmy go, zabierając z sobą na tę wyprawę, i przyszedł czas, by zarobił na obiecane wynagrodzenie. [...]

Chwila była rzeczywiście doniosła, lecz Bilbo niecierpliwił się bardzo. Bilbo także już zdążył poznać dobrze Thorina i od razu zgadł, o co mu chodzi.

– Jeśli chcesz przez to powiedzieć, że twoim zdaniem ja powinienem pierwszy zapuścić się w ten tajemniczy korytarz, o Thorinie, synu Thraina, zwany Dębową Tarczą, oby broda twoja urosła jeszcze dłuższa! – przerwał mu gniewnie – mów tak od razu i daj spokój ceregielom.

Mógłbym odmówić. Wyratowałem was dwukrotnie z ciężkich tarapatów, co nie było przewidziane w umowie, toteż, jak sądzę, już zarobiłem na wynagrodzenie. Ale do trzech razy sztuka – jak powiadał mój ojciec, więc nie odmówię, choć sam nie bardzo rozumiem dlaczego. Może nauczyłem się ufać własnemu szczęściu bardziej niż dawnymi laty. [...] W każdym razie gotów jestem iść, zajrzeć do środka,

skończyć z tym wreszcie. Kto pójdzie ze mną?

Nie spodziewał się usłyszeć chóru licznych ochotników, więc nie doznał rozczarowania. Kili i Fili z zakłopotanymi minami spojrzeli na siebie, przestępując z nogi na nogę, inni nawet nie udawali ochoty, z wyjątkiem sędziwego Balina, stałego wartownika drużyny, który szczególnie polubił hobbita. Balin więc oświadczył, że pójdzie z Bilbem do wnętrza jamy, przynajmniej kawałek drogi, żeby w razie potrzeby skrzyknąć pomoc. [...]

Kiedy hobbit wsuwał się przez zaczarowane drzwi do wnętrza Góry, za jego plecami gwiazdy ukazały się na bladym, pociętym czarnymi pasmami niebie. Droga okazała się łatwiejsza, niż przewidywał. [...]

Po chwili Balin, życząc hobbitowi szczęśliwej drogi, zatrzymał się w miejscu, z którego mógł jeszcze dostrzec nikły zarys drzwi i dosłyszeć, dzięki echu odbijającemu się o ściany korytarza, szmer głosów przyjaciół szepczących we wnęce u wejścia. Wówczas Bilbo wsunął pierścień na palec i bardziej nawet, niż jest to w zwyczaju hobbitów – ze względu na echo – wystrzegając się jakiegokolwiek hałasu, bezszelestnie zaczął schodzić w dół, w dół, w ciemność. Trząśił się ze strachu, ale jego drobna twarzyczka miała wyraz stanowczy i zawzięty. [...] Wysunął mieczyk, zacisnął pasa i szedł naprzód.

Teraz już wpadłeś po uszy, Bilbo Baggins – powiedział sobie. – Tamtej nocy, przyjmując krasnoludów w swoim domu, wdepnąłeś w tę historię, a dziś, żeby się z niej wydobyć, płacisz. Tam do licha, ależ głupiec był i jest z ciebie! – odezwała się najmniej Tukowa część jego istoty. –

Daruję chętnie wszystkie skarby strzeżone przez smoka, niechby sobie na wieki zostały w podziemiu, bylebym ja obudził się i przekonał, że ten okropny tunel to po prostu mój własny pokój w moim własnym domu.

John Ronald Reuel Tolkien, **Hobbit, czyli tam i z powrotem**,  
tłum. Maria Skibniewska, Warszawa 1997.

**[481 wyrazów]**



## Zadanie 1. (0–1)

Na podstawie przytoczonego fragmentu utworu oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Zaznacz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

|  |   |   |
|--|---|---|
| Narada krasnoludów miała miejsce we wnętrzu Góry.            | P | F |
| W trakcie rozmowy Bilbo spokojnie czekał na decyzję Thorina. | P | F |

## **Zadanie 2. (0–1)**

Dokończ zdanie tak, aby było zgodne z treścią przytoczonego fragmentu utworu. Zaznacz odpowiedź spośród podanych.

Thorin, aby nakłonić Bilba do wejścia do wnętrza Góry, stwierdził, że hobbit powinien

- A. stanąć u boku przyjaciół.
- B. zaufać swojemu szczęściu.
- C. wypełnić swoje zobowiązania.
- D. odpracować otrzymaną zapłatę.

### **Zadanie 3. (0–1)**

Która z poniższych informacji jest zgodna z przytoczonym fragmentem utworu?

Zaznacz odpowiedź spośród podanych.

- A. Thorin poprosił Balina o towarzyszenie hobbitowi.
- B. Bilbo wszedł do wnętrza Góry dzięki namowom Thorina.
- C. Thorin postanowił towarzyszyć hobbitowi w wyprawie po skarb.
- D. Bilbo uważał skarby z wnętrza Góry za cenniejsze niż własne życie.

#### **Zadanie 4. (0–1)**

Które z poniższych zadań charakteryzuje Bilba w przytoczonym fragmencie utworu? Zaznacz odpowiedź spośród podanych.

- A. Potrafi pokonać strach.
- B. Liczy na zdobycie sławy.
- C. Wątpi w pomyślność losu.
- D. Chce zaimponować krasnoludom.

## Zadanie 5. (0–2)

Spośród lektur obowiązkowych – innych niż **Hobbit, czyli tam i z powrotem** – wybierz tę, w której podróż bohatera nauczyła go czegoś cennego.

Uzasadnij swój wybór. W uzasadnieniu przywołaj sytuację z tej lektury potwierdzającą Twoje stanowisko.

Uwaga! Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 7–11 tego arkusza egzaminacyjnego.

Tytuł lektury: .....

.....

Bohater lektury: .....

.....

Uzasadnienie wyboru: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Zadanie 6. (0–1)

Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń na podstawie przytoczonego fragmentu utworu. Zaznacz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

|  |   |   |
|--|---|---|
| W sformułowaniu „bezszelestnie zaczął schodzić w dół, w dół, w ciemność” zastosowano powtórzenie, aby podkreślić łatwość drogi, którą miał pokonać hobbit. | P | F |
| Użycie zdrobnień w sformułowaniach „wysunął mieczyk”, „drobna twarzyczka” wskazuje na lekceważący stosunek narratora wobec hobbita.                        | P | F |

## **Zadanie 7. (0–2)**

Przeczytaj poniższy fragment utworu.

W jednej z dzielnic warszawskich było środowisko młodzieży harcerskiej, które umiało stworzyć atmosferę i warunki, w jakich młodzież czuła się dobrze, pragnęła sama kształcić swe charaktery, sama sobie stawiała cele i sama czyniła wszystko, co w jej mocy, by te cele osiągnąć.

Jednym z zespołów tego środowiska był zespół Buków, nazywany tak od częstych wypraw leśnych, jakie czynił rokrocznie.

7.1. Podaj tytuł lektury obowiązkowej,  
z której pochodzi powyższy fragment.

.....



7.2. Odwołując się do znajomości całego utworu, z którego pochodzi powyższy fragment, podaj imię albo pseudonim bohatera tej lektury, który mimo lęku i obaw podjął się wykonać jakieś trudne zadanie. Wyjaśnij, na czym polegała trudność tego zadania.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Zadanie 8. (0–1)

Jedno z poniższych zdań dotyczących Johna Ronalda Reuela Tolkiena zapisano niezgodnie z regułami interpunkcji.

Zaznacz zdanie, w którym interpunkcja jest niepoprawna.

- A. Był poliglotą, czyli posługiwał się wieloma językami.
- B. Uczył się zarówno języków współczesnych, jak i starożytnych.
- C. Tworzył także fikcyjne języki, którymi posługiwali się bohaterowie jego powieści.
- D. Jednym ze stworzonych przez niego języków, była tak zwana mowa elfów czyli Quenya.

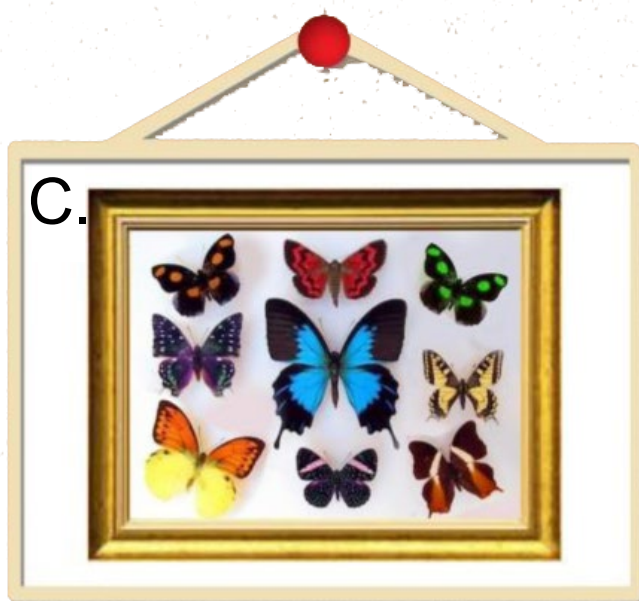
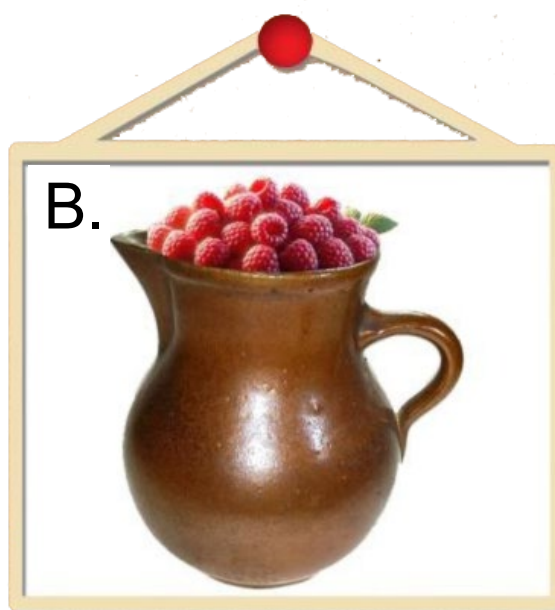
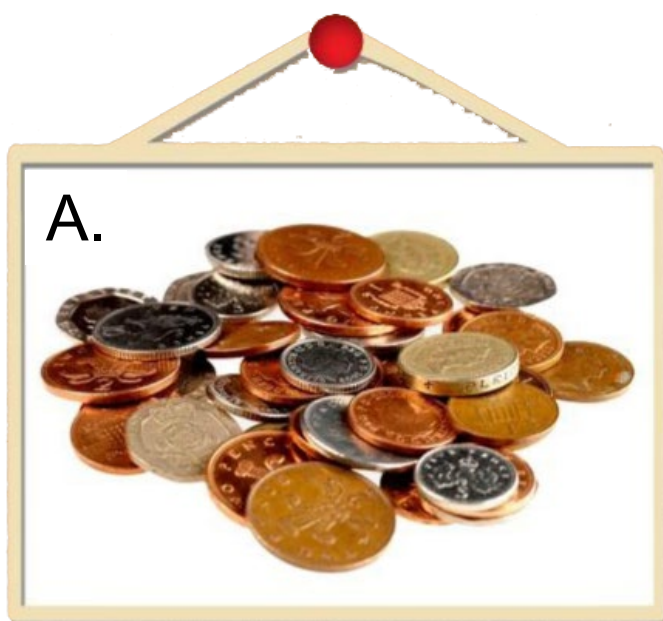
## Zadanie 9. (0–1)

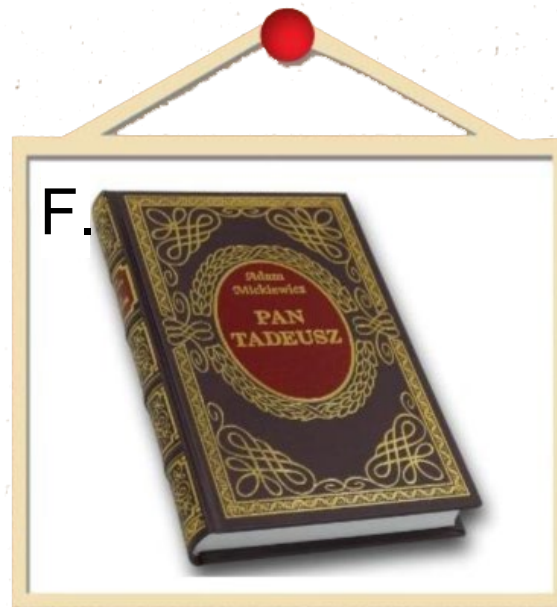
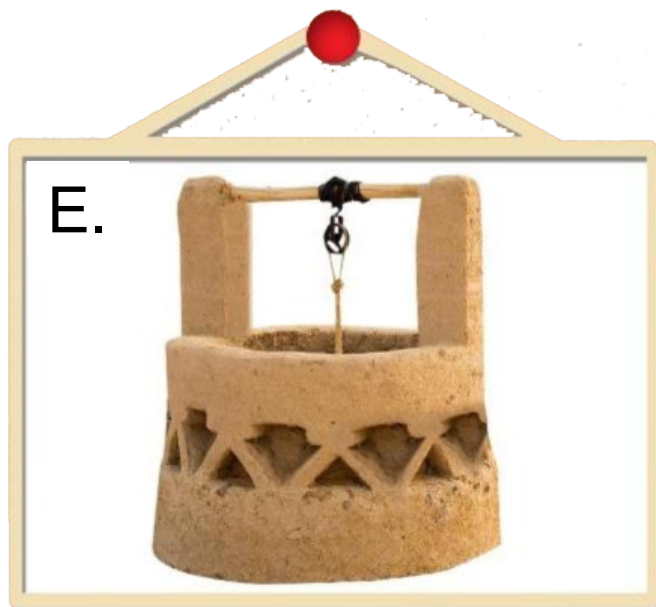
Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Zaznacz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

|   |   |   |
|---|---|---|
| Wypowiedzenie „Bilbo także już zdażył poznać dobrze Thorina i od razu zgadł, o co mu chodzi” jest zdaniem wielokrotnie złożonym.  | P | F |
| W wypowiedzeniu „ <u>Kiedy hobbit wsuwał się przez zaczarowane drzwi do wnętrza Góry</u> , za jego plecami gwiazdy ukazały się na bladym, pociętym czarnymi pasmami niebie” podkreślono zdanie nadrzędne. | P | F |

## Zadanie 10. (0–2)

Uczniowie jednej z klas przygotowali gazetkę ścienną. Na tablicy umieścili ilustracje wybranych przedmiotów nawiązujących do lektur obowiązkowych.





Spośród ilustracji oznaczonych literami A–F wybierz jedną i podaj tytuł lektury obowiązkowej, do której ona nawiązuje. Wyjaśnij związek elementu graficznego przedstawionego na wybranej przez Ciebie ilustracji z losami jednego z bohaterów tej lektury.

Uwaga! Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 7–11 tego arkusza egzaminacyjnego.

Wybieram ilustrację oznaczoną literą: .....

Tytuł lektury obowiązkowej: .....

.....

Bohater lektury obowiązkowej: .....

.....

Wyjaśnienie: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## **Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.**

Wojciech Chudy

### **Ciekawość**

[ 1 ] Ciekawość to siła tkwiąca w człowieku, która pobudza go do szukania i odkrywania ciągle czegoś nowego – nowych rozwiązań technicznych, poznawania nowych krajów, ludzi – czy też do doświadczania nowych przeżyć. Dziecko od urodzenia jest ciekawe świata. Odkąd zacznie składać słowa, pyta: „Co to?”, „Po co?”, „Dlaczego?”. Nie na darmo nazywa się ten okres w życiu człowieka wiekiem najbardziej filozoficznym. Z czasem pytań jest coraz mniej (ponieważ pytać nie wypada), ale ciekawość pozostaje.

[ 2 ] Ciekawość stoi u podstaw nauki i filozofii. Ten sam motyw, ta sama



głęboka inspiracja, spowodował odkrycie prawa Archimedesesa 1), praw Newtona 2), Einsteina 3) i Hubble'a 4). To samo „wścibstwo” co do miejsca i sensu naszego bycia w świecie („Skąd przyszedłem?”, „Gdzie jestem?”, „Dokąd zdążam?”) zrodziło różne systemy filozoficzne. W miarę rozwoju nauk potężniała ciekawość ludzka. To ona ostatecznie doprowadziła do rewolucji naukowo-technicznej XX wieku. Ale to ona również każe zaglądać dziecku do garnka!

[ 3 ] W czym tkwi źródło ludzkiej ciekawości? Z pewnością w jedności człowieka ze światem. Cały świat i wszyscy ludzie stanowią naturalne środowisko człowieka. Wszystko, co istnieje, jest mu bliskie. A to, co bliskie, musi być poznane. Chciałoby się, aby było odkryte, odsłonięte we wszystkich wymiarach. Wystarczy, że jest, że

istnieje – a już zaciekawia. Edmund Hillary, słynny zdobywca Mount Everestu (1953 r.), na pytanie, dlaczego właściwie zdobywa szczyt, odpowiedział: „Idę tam, bo on tam stoi”.

[ 4 ] Zasadniczo oceniamy ciekawość ludzką pozytywnie. Wiemy, że poszerza ona wiedzę i może prowadzić do wynalazków czy pożytecznych odkryć dających poczucie satysfakcji. Znamy jednak również ciemne strony ciekawości. Istnieją przecież pojęcia ciekawości przesadnej lub niezdrowej. Taką jest z pewnością naruszająca czyjaś prywatność ciekawość dziennikarska lub też chęć nowych doznań, prowadząca do odrzucenia wszelkich norm. Nie bez powodu mówi się przecież o ciekawości, że jest „pierwszym stopniem do piekła”.

[ 5 ] Ważne więc jest, aby nie przekraczać granic ciekawości. Trzeba w pewnych

sytuacjach powiedzieć „stop!” Trzeba wyłączyć ciekawość, gdy może okazać się szkodliwa dla człowieka, jego życia, zdrowia lub spraw osobistych. Trzeba wyłączyć ciekawość, gdy może ona szkodzić naszej Ziemi, systemowi wartości i obyczajom. Należy też wyzbyć się ciekawości, gdy stoi się – to można niekiedy wyczuć – nie przed zagadką, lecz przed tajemnicą.

Na podstawie: Wojciech Chudy, **Ciekawość**,  
<https://forumakademickie.pl>

- 1) Archimedes – grecki filozof i matematyk, żył w III w. p.n.e.
- 2) Isaak Newton – angielski fizyk, astronom, matematyk, filozof, żył na przełomie XVII i XVIII w., skonstruował teleskop.

- 3) Albert Einstein – fizyk, żył na przełomie XIX i XX w., laureat Nagrody Nobla, twórca teorii względności.
- 4) Edwin Powell Hubble – amerykański astronom, żył na przełomie XIX i XX w., odkrył istnienie innych galaktyk poza Drogą Mleczną.

**[413 wyrazów]**

### **Zadanie 11. (0–2)**

Uzupełnij poniższe zdania w taki sposób, aby powstało streszczenie tekstu

**Ciekawość.** Nie cytuj sformułowań z arkusza.

Tematem tekstu Wojciecha Chudego jest

.....

.....

W swoich rozważaniach autor podkreśla ..

.....

.....,

ale zauważa również .....

.....

.....

W końcowym wniosku zwraca uwagę, że

.....

.....

## **Zadanie 12. (0–1)**

Spośród podanych niżej pytań wybierz to, na które odpowiedź znajdziesz w ostatnim akapicie tekstu. Zaznacz odpowiedź spośród podanych.

- A. Do czego skłania nas ciekawość?
- B. Kiedy należy pohamować ciekawość?
- C. Co leży u podstaw ludzkiej ciekawości?
- D. Jakie korzyści ma ludzkość z ciekawości?

### Zadanie 13. (0–1)

Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń na podstawie przytoczonego tekstu.

Zaznacz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

|   |   |   |
|---|---|---|
| Z tekstu wynika, że dzieci z czasem przestają zadawać pytania, gdyż tracą ciekawość świata. | P | F |
| Z tekstu wynika, że dzięki ciekawości możliwy był postęp cywilizacyjny.                     | P | F |

## **Zadanie 14. (0–2)**

Przeczytaj bajkę Ignacego Krasickiego.

Ignacy Krasicki

### **Jowisz 1) i owce**

Naprzykrzały się bogom częstymi  
prośbami

Owce, chcąc wiedzieć, co się stanie  
z jagniętami.

Rzekł im Jowisz: «Lepiej to dla was, że nie  
wiecie.

Ale kiedy koniecznie przyszłość dociec 2)  
chcecie,

Godna kary ciekawość w uporze zacięta:  
I was ludzie wygubią, i wasze jagnięta».

W ścisłym kręgu ciekawość naszą trzeba  
mieścić:

Wie niebo, co nam taić; wie, co nam  
obwieścić.



- 1) Jowisz – w mitologii rzymskiej bóg nieba i ziemi.
- 2) Dociec – dowiedzieć się czegoś, zbadać istotę jakiegoś zjawiska.

14.1. Wskaż zdanie, które nie jest zgodne z morałem bajki **Jowisz i owce**.  
Zaznacz odpowiedź spośród podanych.

- A. Zbytняя ciekawość może zostać ukarana.
- B. W byciu ciekawym należy zachować umiar.
- C. Niektóre tajemnice powinny zostać nieodkryte.
- D. Warto szukać odpowiedzi na wszystkie pytania.

14.2. Odpowiedz na pytanie. Zaznacz odpowiedź spośród podanych.

Który akapit tekstu Wojciecha Chudego wyraża myśl podobną do morału wynikającego z bajki **Jowisz i owce**?

- A. Pierwszy.
- B. Drugi.
- C. Trzeci.
- D. Piąty.

### **Zadanie 15. (0–1)**

Dokończ zdania. Zaznacz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

W zdaniu „Zasadniczo oceniamy ciekawość ludzką pozytywnie” podkreślony wyraz to

- A. przymiotnik.
- B. przysłówek.

W zdaniu „Zasadniczo oceniamy ciekawość ludzką pozytywnie” podkreślony wyraz pełni funkcję

- C. przydawki.
- D. okolicznika.

## Zadanie 16. (0–2)

Albert Einstein – wybitny fizyk – powiedział:

„Nie mam żadnych szczególnych uzdolnień. Cechuje mnie tylko niepoohamowana ciekawość”.

Uzupełnij poniższe zdanie.

Partykuła „nie” została zapisana najpierw rozłącznie, ponieważ

.....

..... ,

a następnie – łącznie, gdyż .....

.....

## **Zadanie 17. (0–3)**

Zredaguj zaproszenie na spotkanie pod hasłem: „Wynalazki, które zawdzięczamy ludzkiej ciekawości”. Zachęć do udziału w tym wydarzeniu. Użyj dwóch argumentów, z których przynajmniej jeden będzie nawiązywał do tematyki spotkania. Uwaga: w ocenie wypowiedzi będzie brana pod uwagę poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Zadanie 18. (0–20)

Wybierz **jeden** z podanych tematów i napisz wypracowanie.

- Pamiętaj o zachowaniu formy wypowiedzi wskazanej w temacie: napisz **przemówienie** albo **opowiadanie**.
- W wypracowaniu odwołaj się do **wybranej lektury obowiązkowej**. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 7–11 tego arkusza egzaminacyjnego.
- Innym utworem literackim w przemówieniu może być także lektura obowiązkowa.
- Twoja praca powinna liczyć co najmniej **200 wyrazów**.
- Zapisz wypracowanie w wyznaczonym miejscu. Nie pisz na marginesie.
- Pisz czytelnie.

- Pamiętaj, że zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem albo wypowiedzi aprobujących nieetyczne postępowanie bohatera.

Temat 1.

Napisz przemówienie skierowane do koleżanek i kolegów, mające ich przekonać, że warto postępować zgodnie z wartościami, które zawarte są w wielu książkach. W argumentacji odwołaj się do wybranej lektury obowiązkowej oraz do innego utworu literackiego.



## Temat 2.

Napisz opowiadanie o spotkaniu z wybranym bohaterem lektury obowiązkowej. Wasza wspólna przygoda zachęciła Cię do szukania i odkrywania ciągle czegoś nowego.

Wypracowanie powinno dowodzić, że dobrze znasz wybraną lekturę obowiązkową.

### WYPRACOWANIE na temat nr .....

| Miejsce dla egzaminatora |
|--------------------------|
| _____                    |
| _____                    |
| _____                    |
| _____                    |

.....

.....

.....

.....

| Miejsce dla egzaminatora |
|--------------------------|
| _____                    |
| _____                    |
| _____                    |
| _____                    |

| Miejsce dla egzaminatora |
|--------------------------|
| _____                    |
| _____                    |
| _____                    |
| _____                    |
| _____                    |
| _____                    |
| _____                    |
| _____                    |
| _____                    |
| _____                    |
| _____                    |

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

| Miejsce dla egzaminatora |
|--------------------------|
| _____                    |
| _____                    |
| _____                    |
| _____                    |
| _____                    |
| _____                    |
| _____                    |
| _____                    |
| _____                    |
| _____                    |
| _____                    |

Miejsce dla  
egzaminatora

|       |
|-------|
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Miejsce dla  
egzaminatora

|       |
|-------|
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |

Miejsce dla egzaminatora

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Miejsce dla egzaminatora

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Miejsce dla  
egzaminatora

Miejsce dla  
egzaminatora

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| _____ | ..... | _____ |
| _____ | ..... | _____ |
| _____ | ..... | _____ |
| _____ | ..... | _____ |
| _____ | ..... | _____ |
| _____ | ..... | _____ |
| _____ | ..... | _____ |
| _____ | ..... | _____ |
| _____ | ..... | _____ |
| _____ | ..... | _____ |
| _____ | ..... | _____ |

| Miejsce dla egzaminatora |       | Miejsce dla egzaminatora |
|--------------------------|-------|--------------------------|
| _____                    | ..... | _____                    |
| _____                    | ..... | _____                    |
| _____                    | ..... | _____                    |
| _____                    | ..... | _____                    |
| _____                    | ..... | _____                    |
| _____                    | ..... | _____                    |

## Tabela przeznaczona dla egzaminatora!

| Realizacja tematu wypowiedzi (0–2) | Elementy twórcze / elementy retoryczne (0–5) | Kompetencje literackie i kulturowe (0–2) | Kompozycja tekstu (0–2) | Styl (0–2) | Zakres środków językowych | Ortografia (0–2) | Interpunkcja (0–1) |
|------------------------------------|--|--|-------------------------|------------|---------------------------|------------------|--------------------|
|                                    |  |  |                         |            | A B C                     |                  |                    |
|                                    |  |  |                         |            | Język (0–4)               |                  |                    |
|                                    |  |  |                         |            |                           |                  |                    |



A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for handwritten notes or answers.









# JEŹYK POLSKI

## Egzamin ósmoklasisty



# JEŹYK POLSKI

## Egzamin ósmoklasisty



# JEŹYK POLSKI

## Egzamin ósmoklasisty

