

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

KOD UCZNIĄ

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.

Sprawdź, czy kod na naklejce to

O-800.



Egzamin ósmoklasisty

Język polski

DATA: **14 maja 2024 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**

CZAS PRACY: **do 180 minut**

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy arkusz składa się z **25** kolejno ponumerowanych stron.
2. Sprawdź, czy w arkuszu jest wydrukowanych **20 zadań**.
3. Brak stron lub inne usterki arkusza zgłoś nauczycielowi.
4. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
5. Wszystkie zadania rozwiązuj długopisem lub piórem.
6. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
7. W każdym zadaniu poprawna jest zawsze **tylko jedna** odpowiedź.
8. Ewentualne poprawki w odpowiedziach zapisz zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie.
9. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego.

Powodzenia!

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia ucznia do dostosowania zasad oceniania.

Uczeń **nie przynosi** odpowiedzi na kartę odpowiedzi.



OPOP-**800**-2405

Zapoznaj się z poniższymi informacjami

1. Do niektórych zadań podane są trzy albo dwie odpowiedzi:

A.
B. lub A. B. albo PRAWDA FAŁSZ
C.

Tylko jedna z nich jest poprawna. Wybierz ją i zaznacz znakiem X,
np.

A.
B. lub A. B. albo PRAWDA FAŁSZ
C.

2. Jeśli się pomylisz, otocz błędną odpowiedź kółkiem i zaznacz znakiem X
poprawną odpowiedź, np.

A.
 B. lub A. B. albo PRAWDA FAŁSZ
 C.

3. Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę
przekreśl i napisz poprawną odpowiedź

nad niepoprawnym fragmentem

stuszenie

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~.

lub obok niego

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~ stuszenie

Lista lektur obowiązkowych w roku szkolnym 2023/2024 (zgodna z wymaganiami egzaminacyjnymi)

Klasy VII i VIII

Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*

Aleksander Fredro, *Zemsta*

Jan Kochanowski, wybór fraszek i trenów, w tym treny VII, VIII

Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*

Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona*, *Śmierć Pułkownika*, *Świtezianka*,
Dziady część II, *Pan Tadeusz* (całość)

Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*

Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis*, *Latarnik*

Juliusz Słowacki, *Balladyna*

Inne lektury obowiązkowe (zgodne z podstawą programową), do których również można się odwołać

Klasy VII i VIII

Jan Kochanowski, treny I, V

Ignacy Krasicki, *Żona modna*

Adam Mickiewicz, wybrany utwór z cyklu *Sonety krymskie*

Sławomir Mrożek, *Artysta*

Stefan Żeromski, *Szyfrowe prace*

Melchior Wańkowicz, *Tędy i owędy* (wybrany reportaż)

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Charles Dickens

OPOWIEŚĆ WIGILIJNA

– Ludzkość to był dla mnie interes. Robiłem interesy na tym, co jest naszym wspólnym dobrem, na charytatywności, łaskawości, wyrozumiałości. Kontrakty w moim fachu stanowiły zaledwie kroplę w całym oceanie moich interesów! [...] A kiedy zbliża się ta pora roku, cierpię największe katusze¹ – powiedziała zjawa. [...]

Scrooge odczuwał głębokie przerażenie, słysząc, że duch mówi tak pośpiesznie, i zaczął straszliwie drżeć.

– Wysłuchaj mnie! – zakrzyknęła zjawa. – Mój czas już prawie minął!

– Wysłucham – odparł Scrooge. – Ale nie bądź dla mnie surowy! Nie mów do mnie górnolotnie², Jakubie! Módl się!

– Nie umiem ci powiedzieć, jak to się dzieje, że pojawia się przed tobą w takim kształcie, że mnie możesz zobaczyć. Tego nie potrafię ci wyjaśnić. Przez wiele, wiele dni siedziałem przy tobie niewidoczny.

Taka wizja nie przypadła Scrooge'owi zbyt do gustu. Zadrżał i otarł pot.

– To nie jest lekka część mojej pokuty – ciągnął duch. – Jestem tutaj dzisiaj, aby cię ostrzec, że masz jeszcze szansę i możesz uniknąć mojego losu. Masz szansę i nadzieję na moje wstawiennictwo, Ebenezerze.

– Zawsze byłeś mi dobrym przyjacielem – powiedział Scrooge. – Dziękuję ci!

– Nawiedzą cię duchy – ciągnął tamten. – Trzy duchy.

Scrooge zbladł na twarzy, stając się niemal tak biały jak zjawa.

– Czy to są właśnie ta szansa i nadzieja, o których, Jakubie, wspominałeś? – spytał niepewnym głosem.

– Owszem.

– To wolałbym nie... – odparł skąpiec.

– Bez ich wizyt nie możesz mieć nadziei, że unikniesz ścieżki, którą ja kroczę. Pierwszego spodziewaj się jutro, kiedy zegar wybije pierwszą.

– A nie mogliby wszyscy przyjść razem i miałbym to z głowy za jednym zamachem? – zasugerował Scrooge.

– Drugiego spodziewaj się następnej nocy o tej samej porze.

Trzeciego – jeszcze kolejnej nocy, kiedy umilknie ostatnie uderzenie

oznaczające dwunastą. Nie patrz już na mnie, za to zapamiętaj, dla twojego dobra, to, co się między nami wydarzyło.

Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*, przeł. Magdalena Iwińska, Kraków 2011.

¹ Cierpię największe katusze – tu: bardzo cierpię.

² Górnotłonie – tu: mówić o czymś z nadmierną powagą, tak, jakby to było coś bardzo ważnego.

[306 wyrazów]

Zadanie 1. (0–1)

Na podstawie przytoczonego fragmentu utworu uzupełnij zdanie. Zaznacz literę A albo B.

Z wypowiedzi Jakuba Marleya wynika, że Scrooge ___ na uniknięcie kary za swoje złe postępowanie.

ma szansę	A
-----------	---

nie ma szansy	B
---------------	---

Zadanie 2. (0–1)

Na podstawie przytoczonego fragmentu utworu oceń prawdziwość poniższej informacji. Zaznacz PRAWDA albo FAŁSZ.

Jakub Marley zapowiada, że wszystkie duchy pojawią się u Scrooge'a jednocześnie.

PRAWDA

FAŁSZ

Zadanie 3. (0–1)

Na podstawie przytoczonego fragmentu utworu oceń prawdziwość poniższej informacji. Zaznacz **PRAWDA** albo **FAŁSZ**.

Z przytoczonego fragmentu utworu wynika, że Scrooge ucieszył się z informacji dotyczącej wizyty duchów.

PRAWDA

FAŁSZ

Zadanie 4. (0–1)

Na podstawie przytoczonego fragmentu utworu uzupełnij zdanie. Zaznacz literę **A** albo **B**.

Z wypowiedzi Jakuba Marleya wynika, że za życia ___ działania charytatywne.

wspierał on bezinteresownie	A
--------------------------------	---

wykorzystywał on dla własnych celów	B
---	---

Zadanie 5. (0–1)

Na podstawie przytoczonego fragmentu i całego utworu *Opowieść wigilijna* dokończ zdanie. Zaznacz literę **A** albo **B**.

Z rozmowy bohaterów wynika, że duch Jakuba Marleya w domu Scrooge'a pojawił się ___ .

przypadkowo	A
-------------	---

celowo	B
--------	---

Zadanie 6. (0–1)

Na podstawie znajomości całego utworu *Opowieść wigilijna* napisz, co za życia łączyło Scrooge'a i Marleya.

.....

.....

Zadanie 7. (0–2)

Na podstawie znajomości całego utworu *Opowieść wigilijna* podaj dwa przykłady takiego zachowania Scrooge'a, które świadczą o tym, że po spotkaniu z trzema duchami Scrooge zmienił swoje postępowanie.

1.

.....

2.

.....

Zadanie 8. (0–1)

Wymień bohatera z lektury obowiązkowej – innej niż *Opowieść wigilijna* – który na jakimś etapie swojego życia myślał tylko o sobie. W uzasadnieniu podaj przykład sytuacji potwierdzającej Twój wybór.

Uwaga! Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego.

Bohater:

Uzasadnienie:

.....

.....

.....

.....

Zadanie 9. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz literę A albo B.

W wypowiedzeniu *Scrooge zbladł na twarzy, stając się niemal tak biały jak zjawa* podkreślone sformułowanie to ____ .

neologizm	A
-----------	---

porównanie	B
------------	---

Zadanie 10. (0–1)**Dokończ zdanie. Zaznacz literę A albo B.**Wypowiedzenie *Ale nie bądź dla mnie surowy!* jest ____ .

równoważnikiem zdania	A
--------------------------	---

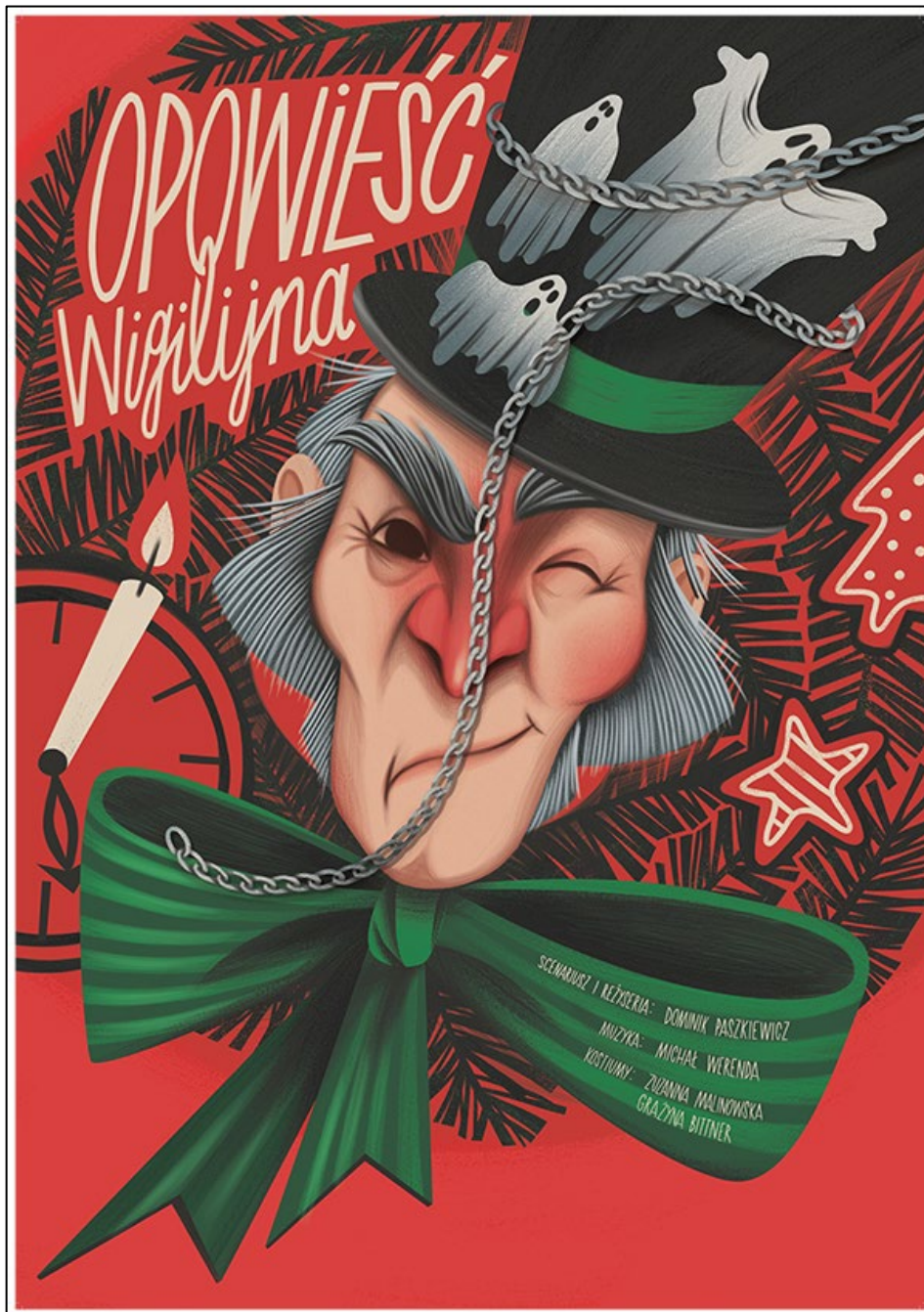
zdaniem pojedynczym	B
------------------------	---

Zadanie 11. (0–1)**Dokończ zdanie. Zaznacz poprawną odpowiedź.**W wypowiedzeniu Mój czas już prawie minął! podkreślony wyraz to

- A. zaimek.
- B. rzeczownik.
- C. przymiotnik.

Zadanie 12. (0–2)

Obejrzyj poniższy plakat reklamujący sztukę teatralną pt. *Opowieść wigilijna*.



www.adriateatr.pl

Spośród elementów graficznych umieszczonych na plakacie wybierz dwa i wyjaśnij, w jaki sposób nawiązują one do treści utworu Charlesa Dickensa.

Wybrany element graficzny nr 1.:

Wyjaśnienie:

.....

.....

.....

Wybrany element graficzny nr 2.:

Wyjaśnienie:

.....

.....

.....

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Magdalena Goetz

CO DAJE NAM KONTAKT ZE SZTUKĄ?

Czy w nowoczesnym świecie szybko rozwijającej się technologii wciąż jeszcze jest miejsce na sztukę? Czy sztuka ma jakiś sens? Okazuje się, że w kontakcie ze sztuką jest więcej sensu, niż moglibyśmy sądzić. Sztuka spełnia bowiem znacznie więcej funkcji, niż nam się wydaje.

Sztuka może mieć zalety estetyczne, czyli wywoływać przyjemne przeżycia podczas oglądania dzieła. Poprzez sztukę twórca porozumiewa się z odbiorcą. Twórca to autor dzieła – np. obrazu, książki lub utworu muzycznego. Przekazuje Tobie, czyli odbiorcy, swoje myśli i uczucia. W ten sposób porozumiewa się z Tobą.

Sztuka niesie ze sobą także wartość poznawczą. Poznając dzieło, poznajemy także stojącą za nim historię i świat z czasów, kiedy je stworzono.

Sztuka również wychowuje. Stworzone dzieła, np. literackie, filmowe, teatralne, promują cenne wartości i postawy, które uczą i skłaniają nas do refleksji, a często także do zmiany naszych zachowań.

Sztuka ma także wartość emocjonalną. Porusza emocje widza, który ogląda dany film lub spektakl. Wywołuje w odbiorcy bardzo różne stany zarówno przyjemne, jak i przykre.

Sztuka może mieć również charakter uzdrowicielski. Słuchanie muzyki, taniec, malarstwo wyzwalają w nas uczucia, wpływają na dobre samopoczucie, odprężają nasze ciało i umysł, sprzyjają naszemu zdrowiu. Sztuka umila także nam czas i jest źródłem rozrywki.

Wyniki badań nad mózgiem człowieka pozwalają stwierdzić, że kontakt ze sztuką sprzyja rozwojowi naszej pomysłowości i pamięci.

Okazało się też, że różne rodzaje sztuki – malarstwo, muzyka, literatura, film, teatr – pobudzają różne obszary naszego mózgu. Na przykład, jeśli chodzi o malarstwo, to inne obszary mózgu są aktywne, gdy patrzymy na pejzaż, a inne – gdy na portret. A aktywizacja mózgu oznacza jego pobudzenie do pracy, „ćwiczenie” i w efekcie –

rozwój. Wniosek z tego jest taki, że z im większą różnorodnością sztuki mamy do czynienia, tym bardziej wszechstronnie rozwija się nasz mózg.

Szczerliwie dla nas sztuka jest tak różnorodna, że jeśli dobrze poszukamy, prawdopodobnie każdy znajdzie w niej coś interesującego.

Na podstawie: Magdalena Goetz, *Sztuka – co daje nam kontakt z nią?*,
www.czasopismopolonistyka.pl.

[292 wyrazy]

Zadanie 13. (0–1)

Na podstawie przytoczonego tekstu podaj nazwy dwóch różnych rodzajów sztuki.

1.

2.

Zadanie 14. (0–1)

Na podstawie przytoczonego tekstu oceń prawdziwość poniższej informacji. Zaznacz PRAWDA albo FAŁSZ.

Z badań nad mózgiem człowieka, o których mowa w tekście, wynika, że kontakt ze sztuką rozwija u człowieka m.in. umiejętność zapamiętywania.

PRAWDA

FAŁSZ

Zadanie 15. (0–2)

15.1. Na podstawie przytoczonego tekstu dokończ zdanie. Zaznacz literę A albo B.

Na podstawie tekstu można stwierdzić, że im częściej chodzimy do teatru, do muzeum, na koncerty, wystawy, czytamy książki, tym _____ .

wolniej nasz mózg przyswaja nowe informacje	A
---	---

bardziej rozwijamy się, poszerzamy wiedzę	B
---	---

15.2. Na podstawie przytoczonego tekstu oceń prawdziwość poniższej informacji. Zaznacz PRAWDA albo FAŁSZ.

Z tekstu wynika, że czytając książki, oglądając dobre filmy i spektakle, uczymy się właściwych postaw.

PRAWDA

FAŁSZ

Zadanie 16. (0–2)

16.1. Na podstawie tekstu Magdaleny Goetz wyjaśnij, co to znaczy, że sztuka ma wartość poznawczą. Nie cytuj.

.....

.....

.....

.....

16.2. Czy zgadzasz się z opinią Magdaleny Goetz, że sztuka może wywoływać u odbiorcy stany przyjemne albo przykre? Uzasadnij swoją odpowiedź.

.....

.....

.....

.....

Zadanie 17. (0–1)

Obejrzyj zamieszczony poniżej obraz Jana Matejki *Portret czworga dzieci artysty*.



www.wikipedia.org

Przeczytaj uważnie trzy opisy i wskaż, który z nich odnosi się do obrazu Jana Matejki. Zaznacz odpowiedź A, B albo C.

A.

Na obrazie artysta namalował swoje dzieci. Znajdują się one w salonie. Jedna z córek malarza jest ubrana w niebieską sukienkę, natomiast druga – w czarną. Dwaj synowie artysty stoją obok stołu. Na obrazie został też namalowany pies.

B.

Na obrazie artysta namalował swoje dzieci. Pozują one do portretu w ogrodzie. Jedna z córek malarza jest ubrana w czerwoną sukienkę. Najstarszy syn artysty ma na sobie czarne ubranie. Na obrazie został też namalowany kot.

C.

Na obrazie artysta namalował czworo swoich dzieci. Pozują one do portretu w salonie. Jedna z córek malarza jest ubrana w niebieską sukienkę. Najstarszy syn artysty ma na sobie czarne ubranie bez ozdób. Na obrazie został też namalowany pies.

Zadanie 18. (0–1)

Oceń prawdziwość poniższej informacji. Zaznacz **PRAWDA** albo **FAŁSZ**.

Wyrazy *malarstwo*, *muzyka*, *teatr* należą do tej samej rodziny wyrazów.

PRAWDA

FAŁSZ

Zadanie 19. (0–3)

Napisz ogłoszenie o warsztatach plastycznych organizowanych w Twojej szkole. Pamiętaj o podaniu wszystkich niezbędnych informacji.

Uwaga: w ocenie wypowiedzi będzie brana pod uwagę poprawność językowa, ortograficzna, interpunkcyjna.



OGŁOSZENIE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Zadanie 20. (0–20)

Dokładnie przeczytaj każdy z podanych tematów.

Pamiętaj!

- Musisz napisać wypracowanie tylko na jeden z podanych tematów: na temat 1. albo na temat 2.
- W swojej pracy koniecznie odwołaj się do **wybranej lektury obowiązkowej**. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego.
- **Pisz zgodnie z tematem i planem.**
- Twoja praca powinna liczyć **co najmniej 60 wyrazów**.
- Pamiętaj, że w swojej wypowiedzi nie możesz używać brzydkich wyrazów ani nikogo obrażać. Nie możesz też pochwalać złego postępowania bohaterów.

Temat 1.

Czy warto naśladować postępowanie bohaterów literackich? Napisz rozprawkę. W swoich rozważaniach odnieś się do sytuacji opisanej w wybranej lekturze obowiązkowej.

Pisz zgodnie z planem:

- we wstępie przedstaw swoje stanowisko na ten temat,
- w rozwinięciu uzasadnij, dlaczego tak uważasz, i swoje uzasadnienie potwierdź przykładem z wybranej lektury obowiązkowej,
- w zakończeniu napisz wniosek, jaki wynika z całej Twojej wypowiedzi.

Temat 2.

Napisz opowiadanie o spotkaniu z bohaterem literackim, który swoim postępowaniem udowodnił, że jest wzorem do naśladowania.

Pisz zgodnie z planem:

- we wstępie przedstaw bohatera lektury obowiązkowej,
- w rozwinięciu przedstaw i opisz wydarzenie z lektury obowiązkowej, w której bohater swoim postępowaniem udowodnił, że jest wzorem do naśladowania,
- wprowadź co najmniej pięć elementów spośród podanych: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji,

JEŹYK POLSKI

Egzamin ósmoklasisty



JEŹYK POLSKI

Egzamin ósmoklasisty



JEŹYK POLSKI

Egzamin ósmoklasisty

