

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.

Sprawdź, czy kod na naklejce to

M-700.

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.

Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

Egzamin maturalny

Formuła 2023

JĘZYK NIEMIECKI

Poziom rozszerzony

TEST DIAGNOSTYCZNY

Symbol arkusza

MJNP-R0-**700**-2212

DATA: **15 grudnia 2022 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS TRWANIA: **do 155 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **45**

WYPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY

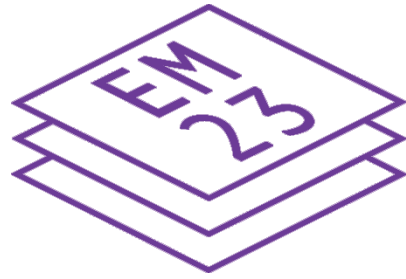
Uprawnienia zdającego do:

- nieprzenoszenia odpowiedzi na kartę odpowiedzi
- dostosowania zasad oceniania.



Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.





Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 18 stron (zadania 1–7). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Aby zaznaczyć odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe pole.
7. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
8. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



**Zadania egzaminacyjne są wydrukowane
na następnych stronach.**

Zadanie 1. (0–5)

Przeczytaj cztery teksty (A–D) oraz zdania (1.1.–1.5.). Do każdego zdania dopasuj właściwy tekst. Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jeden z tekstów pasuje do dwóch zdań.

1.1.	Bei diesem Nebenjob sitzt man vor dem Bildschirm.	
1.2.	Um diesen Job zu bekommen, muss man zuerst eine bestimmte Geldsumme bezahlen.	
1.3.	Eine Voraussetzung für diesen Job ist körperliche Fitness.	
1.4.	Die Fähigkeit, sich in einer unbekanntem Umgebung zurechtzufinden, ist hilfreich.	
1.5.	Die Auftragnehmer werden in diesem Job sehr unterschiedlich bezahlt.	

STUDENTENJOBS

- A.** Egal ob schreckliches Monster oder freundliche Märchengestalt – in Freizeitparks begegnet man den verschiedensten Figuren. In diesem Job kann ein gewisses schauspielerisches Talent hilfreich sein, aber Kraft und Ausdauer sind ein absolutes Muss. Die Kostüme sind teilweise sehr schwer, was im Sommer bei hohen Temperaturen zum Problem werden kann. Kostümträger verdienen am besten im Winter. Im Auftrag von Jobagenturen sind sie um die Weihnachtszeit als Weihnachtsmann oder Engel für Betriebsfeiern und Privathaushalte unterwegs. Die Bezahlung ist höchst unterschiedlich: vom Mindestlohn¹ bis zu mehreren hundert Euro für einige Stunden.
- B.** Voraussetzung für den Job als Heißluftballonverfolger ist ein Führerschein – und vielleicht ein guter Orientierungssinn. Der Heißluftballonverfolger tut genau das, was seine Berufsbezeichnung ihm vorschreibt. Da ein Heißluftballonteam vor dem Start nie genau weiß, wo der Ballon landen wird, ist ein mobiler Partner am Boden nötig. Dieser folgt dem Ballon im Auto, um die Passagiere nach der Landung wieder zurück zum Startpunkt zu transportieren. Wer also nicht stundenlang vor dem Bildschirm hocken, sondern viel unterwegs sein will, kann für den Job etwa 10 Euro pro Stunde kassieren.
- C.** Sich einmal fühlen wie die oberen Zehntausend? Das geht mit einem Job als Haussitter beziehungsweise Haushüter. Als solcher gewährleisten Sie, dass die Eigentümer² eines Luxusheims beruhigt in den Urlaub fahren können, weil Sie sich um Haus, Garten und Haustiere kümmern. Auf diese Weise können Sie neue Länder kennenlernen und sich eine teure Unterkunft im Ausland sparen. Um diesen Job können Sie sich über eine spezialisierte Vermittlungsplattform bewerben, allerdings wird Sie das zwischen 30 und 95 Dollar kosten.



D. Die Computerspielbranche wächst seit Jahren. Damit die Nutzer mit einem Produkt zufrieden sind, muss das Computerspiel zunächst eine ganze Reihe Tests durchlaufen. Spieletester sind dafür da, neue Spiele auszuprobieren und eventuelle Fehler zu finden, damit diese noch vor Veröffentlichung des Spiels beseitigt werden können. Wer also in seiner Freizeit lieber am Computer spielt, als seine Muskeln im Fitnessstudio zu trainieren, wird mit dieser Nebenbeschäftigung sicher glücklich. Spieletester werden mit bis zu 15 Euro pro Stunde bezahlt. Eine gewisse Summe können sie zusätzlich für gefundene Bugs³ verdienen.

¹ der Mindestlohn – niedrigste, gesetzlich zulässige Bezahlung für geleistete Arbeit

² die Eigentümer – die Besitzer

³ die Bugs – die Fehler

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 2. (0–5)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto pięć fragmentów. Wpisz w każdą lukę (2.1.–2.5.) literę, którą oznaczono brakujący fragment (A–F), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

Uwaga: jeden fragment został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

KLIMASCHUTZ BEIM ESSEN

Vegetarisch oder vegan – besonders für junge Menschen ist das Essen politisch geworden. Mit ihrem Verhalten wollen sie das Klima retten. **2.1.** _____ Und allein ein Drittel der weltweiten Treibhausgase geht auf das Ernährungssystem zurück. Erstens auf die Landwirtschaft, dabei handelt es sich um Emissionen, die bei der Düngung¹ von Böden mit Stickstoff² entstehen, und zweitens aus dem Landnutzungswandel für die Lebensmittelerzeugung. **2.2.** _____ Das sind zum Beispiel der Transport, die Zubereitung und schließlich auch die Entsorgung³ von Nahrungsmitteln.

Wer weniger oder kein Fleisch isst, unterstützt den Klimaschutz. Der größte Klimakiller ist Rindfleisch. Ein Kilogramm Rindfleisch setzt im Durchschnitt 13,6 Kilogramm CO₂ frei.

2.3. _____ Wer in Deutschland vegan lebt, kann jährlich im Durchschnitt 670 Kilogramm CO₂ einsparen. Ein Flug München–Palma de Mallorca hin und zurück verursacht pro Person einen CO₂-Ausstoß von rund 700 Kilogramm.

Wissenschaftler haben ausgerechnet, dass wir den Fleischkonsum weltweit auf die Hälfte reduzieren müssten, um die Umwelt effektiv zu schützen. **2.4.** _____ Denn selbst ein veganer Konsument verursacht Treibhausgasemissionen.

Viele junge Menschen fordern eine CO₂-Kennzeichnung für Lebensmittel oder hohe Steuern auf tierische Produkte. **2.5.** _____ Wie genau das aber umgesetzt werden könnte, darüber ist sich die Politik allerdings noch nicht einig.

Wer das Klima schützen will, sollte wenig Lebensmittel wegwerfen und bei tierischen Lebensmitteln maßvoll zugreifen. Obst und Gemüse sollten nur dann auf den Tisch, wenn sie auch Saison haben und nicht eingeflogen werden müssen.

¹ die Düngung – nawożenie

² der Stickstoff – azot

³ die Entsorgung – utylizacja

- A. Und die Vorbilder suchen sich vor allem junge Menschen – etwa durch Bewegungen wie Fridays for Future.
- B. Zum Vergleich: Ein Kilo vegane Wurst dagegen nur ein Zehntel davon. Bei gelben Rüben liegt der Wert sogar nur bei 100 Gramm.
- C. Beides ergänzen noch weitere zehn Prozent, die sich aus vielen kleinen Bereichen zusammensetzen.
- D. Denn weniger Fleisch zu essen trägt wesentlich zur Vermeidung von Treibhausgasemissionen bei.
- E. Gleichzeitig müssten wir doppelt so viel Obst und Gemüse essen. Trotzdem gibt es eine komplett emissionsfreie Ernährung nicht.
- F. Das hat nicht nur eine Auswirkung auf den Fleischpreis, sondern ermuntert auch Landwirte dazu, die Emissionen zu reduzieren.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 3. (0–8)

Przeczytaj dwa teksty związane z rozrywką. Wykonaj zadania 3.1.–3.8. zgodnie z poleceniami.

Tekst 1.

DER ZAUBERER

Damals, in jenem Sommer vor fast dreißig Jahren, wohnte ich im Westen. Ich hatte eine Einraumwohnung im Neubaugebiet und Arbeit in der Zigarettenfabrik. Abends saß ich oft auf meinem Balkon im fünften Stock. Einer der Vormieter hatte seine Blumenkästen dagelassen, in den Kästen wuchsen Pflanzen, die ich nie zuvor gesehen hatte. Zarte grüne Stängel mit weißen Blüten, ich goss sie niemals, trotzdem waren sie da. Auf dem Boden lag Kunstrasen, es gab einen Klappstisch und einen einzigen Stuhl, und der Blick ging auf die Ausfallstraße und die Tankstelle raus.

In diesem Sommer war es sehr heiß, und ich saß draußen, bis es spät und endlich dunkel wurde. Die Wärme wurde nicht weniger, sie stand zwischen den Häusern. Ich gewöhnte mir an, runter zur Tankstelle zu gehen und Eis zu kaufen. Die Eingangstür öffnete sich von alleine, und drinnen war es hell und kühl. Ich öffnete die Eistruhe¹, und stand lange davor, dann nahm ich ein Vanilleeis. Ausschließlich ein Vanilleeis, niemals ein anderes, aber ich tat trotzdem jedes Mal so, als könnte ich mich nicht entscheiden. An der Kasse saß eine Frau in dem Alter, in dem ich heute bin, erstaunlicherweise las sie ein Buch, und sie legte es, wenn sie kassieren musste, auf eine äußerst widerwillige² Art beiseite, mich beeindruckte das. Es war Abend für Abend dieselbe Frau, und wir wechselten den ganzen Sommer über kein persönliches Wort miteinander.

An dem Abend, von dem ich erzählen möchte, standen zwei Leute an der Kasse. Ich wählte mein Eis, schob die Eistruhe zu und stellte mich an. Die Eingangstür surrte auf, und ein alter Mann kam rein. Er trug einen feinen schwarzen Anzug, seine Haare waren schlohweiß, sein Gesicht verwittert³ wie Holz. Ich sah ihn aus den Augenwinkeln reinkommen, er stellte sich direkt hinter mich in die Reihe. Ich konnte seinen Blick spüren und rückte einen Schritt vor. Er wartete noch einen Moment, dann berührte er mich am Ellbogen, und ich drehte mich um. Er sagte: „Sie sind klein. Genau richtig für mich.“

Ich erinnere mich deutlich an seine Stimme, sie war sehr leise und etwas rau. Ich möchte betonen, dass das, was er sagte, nicht zweideutig klang. Nicht obszön. Es war nur eigenartig, es ergab keinen Sinn. Ich war damals nicht klein, ich bin einen Meter und siebenundsechzig Zentimeter groß. Ist das klein? Nein, und ich sagte ihm das. Er hob beide Hände. „Nein, nicht wirklich, natürlich. Sie sind nicht klein. Sie sind ganz normal. Aber Sie sind klein genug für meinen Trick. Sie haben die richtigen Füße, Ihre Schultern sind schmal. Ich brauche eine neue Assistentin.“

Ich sagte: „Die richtige Assistentin für was?“. Ich wollte das nicht fragen, aber ich fragte es, ich wollte gar kein Gespräch mit ihm führen, aber ehe ich mich versah, führten wir eines. Er sagte: „Für meine Kiste. Die zersägte⁴ Jungfrau. Eine Assistentin zum Zersägen. Ich bin Zauberer.“



Ich dachte: „Na, so etwas könnte interessant sein ...“ Aber ich sagte etwas gegen meinen Willen: „Nein danke. Tut mir leid.“ Und bezahlte mein Eis. Der alte Mann blieb hinter mir. Er sagte: „Darf ich Sie ein Stück begleiten?“
– „Sie müssten erst mal bezahlen, oder?“
– „Oh nein, ich habe nicht getankt. Ich bin vorbeigelaufen. Ich habe Sie durchs Fenster gesehen, als Sie an der Eistruhe standen. Darum bin ich reingekommen.“
Also gingen wir zusammen raus.

¹ die Eistruhe – der Gefrierschrank für Eis

² widerwillig – sehr ungern

³ verwittert – beschädigt

⁴ zersägt – mit der Säge zerteilt

W zadaniach 3.1.–3.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

3.1. Im ersten Abschnitt beschreibt die Erzählerin,

- A. wie sie ihren Balkon einrichten wollte.
- B. wie ihre Wohnung und die Umgebung aussahen.
- C. wie sie ihren Arbeitsplatz in der Fabrik gestaltete.

3.2. An der Tankstelle wunderte sich die Erzählerin,

- A. dass die Verkäuferin immer etwas las.
- B. dass sich die Eingangstür von alleine öffnete.
- C. dass man dort immer neue Bücher kaufen konnte.

3.3. Wie reagierte die Erzählerin auf den Vorschlag des Zauberers, seine Assistentin zu werden?

- A. Sie erschrak über die Worte des Mannes.
- B. Der Vorschlag des Mannes verärgerte sie.
- C. Die Worte des Mannes machten sie neugierig.

3.4. Welche dieser Tätigkeiten war an jenem bestimmten Abend chronologisch die erste?

- A. Der ältere Mann betrat die Tankstelle.
- B. Der ältere Mann bemerkte die Erzählerin.
- C. Die Erzählerin stellte sich an der Kasse an.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Tekst 2.

DIE ENTWICKLUNG DER ZAUBEREI

Die Zauberei ist eine alte Kunst, die nichts von ihrer Faszination verloren hat. Früher war es der elegante Zauberer mit Zylinder, heute ist es der moderne Bühnenstar, der das Publikum mit seiner Magie und seiner Illusionskunst amüsiert.

Was macht die Faszination für Zauberkunst aus? Unser Alltag ist von Monotonie geprägt, denn alles ist berechenbar und bekannt. Die Wissenschaft hat viele Geheimnisse der Menschheit gelöst, und alles scheint erklärbar. Das mag zwar beruhigend wirken, führt aber auch dazu, dass die Menschen das magische Erleben in ihrem Alltag vermissen. Wenn ein Zauberkünstler sein Handwerk beherrscht, werden wir auf unterhaltsame Weise getäuscht¹. Wir sehen, dass etwas geschieht, was es nicht gibt.

Die Kunst des Zauberns entwickelte sich im 17. Jahrhundert aus den Kartentricks.

Die Magier zauberten auf Marktplätzen. Nicht selten standen sie im Verdacht, dass sie dem Teufel ihre Seele im Tausch gegen magische Kräfte versprochen hatten. In den folgenden Jahrhunderten schlossen sich die Zauberer zu Verbänden² und magischen Zirkeln zusammen, in denen die Geheimnisse ihrer Kunst ausgetauscht wurden. Die Vorführung der Tricks verlagerte sich von der Straße in Räume, wo die Magier ihre Kunst darboten. Ihre Zaubertricks zeigten sie nun in Gaststätten und Theatern. Anfang des 18. Jahrhunderts entstand der erste Zauberkasten, der sich großer Beliebtheit erfreute.

Im Verlauf des 19. und 20. Jahrhunderts etablierte sich die Bühnenmagie und die publikumswirksame Kunst der Großillusion. Konstruktionen mit Kästen und Spiegeln spielten damals eine große Rolle. Dies waren Tricks, bei denen Menschen und Gegenstände verschwanden und wieder auftauchten, ohne dass ihnen etwas geschah.

Heutzutage sind vor allem das Fernsehen und die großen Bühnenshows die neuen Plattformen, auf denen die Illusion dem Publikum dargeboten wird.

¹ täuschen – jemanden irreführen

² der Verband – eine organisierte Gruppe von Menschen, die gemeinsame Interessen haben



W zadaniach 3.5.–3.8. uzupełnij luki zgodnie z treścią tekstu, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać jego sens. Luki należy uzupełnić w języku niemieckim.

Zauberei ist eine Kunst, die Menschen immer noch fasziniert. Der Grund für diese Faszination ist, dass die Menschen von ihrem monotonen Leben gelangweilt sind und dass sie **3.5.** _____.

Die ersten Zauberer unterhielten das Publikum mit Kartentricks. Sie hatten es nicht leicht, weil die Menschen vermuteten, dass sie **3.6.** _____.

Mit der Zeit gründeten die Zauberer Verbände, was für sie von Vorteil war, weil sie die Geheimnisse ihrer Kunst austauschen konnten. Mit ihren Vorführungen wechselten die Zauberkünstler **3.7.** _____.

Im 19. und 20. Jahrhundert entwickelten sich die Bühnenmagie und die Kunst der Großillusion. Dem Publikum wurden Tricks vorgeführt, die darin bestanden, dass **3.8.** _____.

Zadanie 4. (0–6)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

WELCHE BEDEUTUNG HAT DER MUSIKUNTERRICHT FÜR SCHÜLER UND LEHRER?

Die Rolle des Musikunterrichts **4.1.** _____ in den letzten Jahren vielfach untersucht und seine positive Wirkung bestätigt, dennoch hat das Fach Musik an manchen Schulen einen geringen Stellenwert.

Wie soll ein Schüler den Musikunterricht ernst nehmen, wenn das Fach eine untergeordnete Rolle spielt? Nur 50 % der 184 befragten Viertklässler empfinden den Musikunterricht als wichtig. Schüler müssen jedoch begreifen, wie wichtig Musik ist, um den Unterricht auch ernst zu nehmen. „Wir unterrichten die Schüler und das **4.2.** _____, das wir nutzen, ist die Musik“, sagte der kanadische Musikexperte Bryan Knapp.

40 % der Musiklehrer sind nicht der Meinung, dass sich ihr Unterricht an den Fähigkeiten von Schülern **4.3.** _____ muss. Feststellungen wie: „Musik ist ein Begabungsfach“, „Manchmal tut es mir leid um die Schüler, die am Musikunterricht teilnehmen müssen, **4.4.** _____ sie musikalisch nicht begabt sind“, wirken sich extrem problematisch auf den Bezug der Schüler zum Musikunterricht aus.

„Musik ist für jeden, weil das, was wir lehren, mehr ist **4.5.** _____ Musik. Musik ist ein Medium, **4.6.** _____ dem man Schülern das Leben zeigt, und deshalb ist Musik so wichtig. Wir benutzen Musik, um Dinge wie Konzentration, soziale Verantwortung, Selbstbewusstsein zu lehren“, sagte Bryan Knapp in einem Interview.

4.1.

- A. ist
- B. hatte
- C. wurde

4.2.

- A. Mittel
- B. Exemplar
- C. Bedürfnis

4.3.

- A. orientieren
- B. vorbereiten
- C. interessieren

4.4.

- A. wann
- B. damit
- C. obwohl

4.5.

- A. als nur
- B. dabei als
- C. als außer

4.6.

- A. zu
- B. bei
- C. mit

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!



Zadanie 5. (0–4)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij go, wpisując w każdą lukę (5.1.–5.4.) jeden wyraz z ramki w odpowiedniej formie, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Uwaga: dwa wyrazy podano dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

kein	nass	werden	Idee	stammen	haben
------	------	--------	------	---------	-------

VERRÜCKTE ERFINDUNGEN

Am Anfang von bahnbrechenden Erfindungen standen oft verrückte

5.1. _____, die unter anderem das Auto und das Smartphone hervorgebracht haben. Auch heute gibt es viele verrückte und absurde Erfindungen.

Durch den Regen laufen und dabei **5.2.** _____ Tropfen abbekommen? Mit dem Ganzkörperregenschirm könnte das gelingen. Die Erfindung **5.3.** _____ aus China und erfreut sich dort großer Beliebtheit.

Die Erfindung sieht aus wie ein Regenschirm mit einer rundherum befestigten transparenten Folie. Dadurch ist man von allen Seiten vor Nässe geschützt. Ob sich die Erfindung auch hierzulande durchsetzen **5.4.** _____, bleibt abzuwarten.

Zadanie 6. (0–4)

Uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (6.1.–6.4.).
Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie pięć wyrazów.

6.1. Es ist wichtig, dass man sich ständig weiterbildet.

Es ist wichtig, sich _____.

6.2. Vor mir stand ein kleiner Mann in einem dunklen Mantel.

Vor mir stand ein kleiner Mann, der _____ trug.

6.3. Hinter der Tür sind Stimmen und Schritte zu hören.

Hinter der Tür kann _____.

6.4. Man muss die Möbel alle drei Tage abstauben.

Die Möbel müssen alle drei Tage _____.



BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)



JEZYK NIEMIECKI

Poziom rozszerzony

Formuła 2023



JEZYK NIEMIECKI

Poziom rozszerzony

Formuła 2023



JEZYK NIEMIECKI

Poziom rozszerzony

Formuła 2023

