

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

KOD UCZNIĄ

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.
Sprawdź, czy kod na naklejce to
O-800.



Egzamin ósmoklasisty

Język polski

TERMIN: **25 maja 2021 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**

CZAS PRACY: **do 180 minut**

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy arkusz składa się z **23** kolejno ponumerowanych stron.
2. Sprawdź, czy w arkuszu jest wydrukowanych **21 zadań**.
3. Brak stron lub inne wady arkusza zgłoś nauczycielowi.
4. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
5. Wszystkie zadania rozwiązuj długopisem lub piórem.
6. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
7. W każdym zadaniu poprawna jest zawsze **tylko jedna** odpowiedź.
8. Ewentualne poprawki w odpowiedziach zapisz zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie.
9. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego.

Powodzenia!

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia ucznia do dostosowania zasad oceniania.

Uczeń **nie prznosi** odpowiedzi na kartę odpowiedzi.



OPOP-**800**-2105

Zapoznaj się z poniższymi informacjami

1. Do niektórych zadań podane są trzy albo dwie odpowiedzi:

A. B. C. albo PRAWDA FAŁSZ

Tylko jedna z nich jest poprawna. Wybierz ją i zaznacz znakiem X, np.:

~~A.~~ B. C. albo ~~PRAWDA~~ FAŁSZ

2. Jeśli się pomylisz, otocz błędna odpowiedź kółkiem i zaznacz znakiem X poprawną odpowiedź, np.

~~(A)~~ ~~B~~ C. albo ~~(PRAWDA)~~ ~~FAŁSZ~~

3. Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę przekreśl i napisz poprawną odpowiedź

nad niepoprawnym fragmentem

stuszenie

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~.

lub obok niego

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~ stuszenie

**Lista lektur obowiązkowych w roku szkolnym 2020/2021
(zgodna z wymaganiami egzaminacyjnymi)**

Klasy VII i VIII

Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*

Aleksander Fredro, *Zemsta*

Jan Kochanowski, wybór fraszek i trenów, w tym tren VII, VIII

Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*

Adam Mickiewicz, *Reduta Ordoña*, *Śmierć Pułkownika*, *Świtezianka*,
Dziady część II, *Pan Tadeusz* (całość)

Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*

Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis*, *Latarnik*

Juliusz Słowacki, *Balladyna*

**Inne lektury obowiązkowe (zgodne z podstawą programową), do
których również można się odwołać**

Klasy VII i VIII

Jan Kochanowski, wybór pieśni i trenów, w tym tren I, V

Ignacy Krasicki, *Żona modna*

Adam Mickiewicz, wybrany utwór z cyklu *Sonetów krymskich*

Stefan Żeromski, *Szyfrowe prace*

Sławomir Mrożek, *Artysta*

Melchior Wańkowicz, *Ziele na kraterze* (fragmenty), *Tędy i owędy*
(wybrany reportaż)

Zadania egzaminacyjne są wydrukowane na kolejnych stronach.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Aleksander Fredro

ZEMSTA

AKT CZWARTY

Sala w domu Cześnika. [...]

SCENA VI

Papkin; Klara z drzwi prawych.

PAPKIN

O, mych myśli ty bogini!
O, ty jedna litościwa!
Pasma życia jad przerywa [...].

KLARA

Cóż się stało?

[...]

PAPKIN

Ten testament wręczone tobie;
Racz posłuchać jakby matka
I zapłakać na mym grobie.

czyta, łzy często ocierając

Ja, Józef Papkin, syn mego ojca Jana Papkina...

czule

Jana, Jana – Jan mu było.

czyta

będąc zupełnie zdrow na ciele i umyśle, ale nie mogąc wiedzieć,
kiedy umrę...

Oczywiście.

bo jestem otruty przez rejenta Milczka w lampce wina...

W lampce wina. –

robię ten testament, czyli ostatnie rozporządzenie mojego
ruchomego¹ i nieruchomości² majątku.

Nieruchomym rozporządzić nie mogę, bo żadnego nie mam...

Nie mogę...

Ruchomości zaś tak rozdaję: Tej, którą-m zawsze kochał, czcił,

szanował i ubóstwiał, JW^{nej} Klarze Raptusiewiczównie³, starościance zakroczymskiej, daruję angielską gitarę i rzadką kolekcję motyli, będącą teraz w zastawie⁴. – Artemizę⁵...

Cześnikowi dać ją chciałem,
Ale teraz przemazałem.

Artemizę dostanie najdzielniejszy rycerz w Europie, pod warunkiem, aby pomnik postawił na mym grobie. –
Z resztą ruchomości chcę być pochowany.

Aleksander Fredro, *Zemsta*, Wrocław 1986.

¹ Ruchomy majątek – rzecz stanowiąca czyjąś własność, dająca się przenosić.

² Nieruchomy majątek – posiadłość, własność ziemska.

³ JW^{nej} Klarze Raptusiewiczównie – Jaśnie Wielmożnej Klarze Raptusiewiczównie.

⁴ Zastaw – tu: czasowe przekazanie wartościowej rzeczy osobie, spowodowane długiem wobec kogoś.

⁵ Artemiza – nazwa szpady Papkina.

Zadanie 1. (0–1)

Oceń prawdziwość poniższej informacji. Zaznacz PRAWDA albo FAŁSZ.

W przytoczonym fragmencie *Zemsty* jeden z bohaterów pisze testament.

PRAWDA

FAŁSZ

Zadanie 2. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz literę A albo B.

Z podanego fragmentu *Zemsty* można wnioskować, że Papkin jest osobą

_____ .

bogata	A
--------	---

biedną	B
--------	---

Zadanie 3. (0–1)

Dokończ zdanie.

Z wypowiedzi Papkina wynika, że najdzielniejszy rycerz w Europie otrzyma

Zadanie 4. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz poprawną odpowiedź.

Papkin uważa, że został otruty przez

- A. Dyndalskiego.
- B. Rejenta Milczka.
- C. Cześnika Raptusiewicza.

Zadanie 5. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz literę A albo B.

W słowach *O, mych myśli ty bogini!* Papkin zwraca się do ____ .

Klary	A
-------	---

Artemizy	B
----------	---

Zadanie 6. (0–2)

Przyjrzyj się poniższej ilustracji.



6.1. Uzupełnij zdanie. Zaznacz literę A albo B.

Na ilustracji przedstawiono przykład ____ majątku Papkina.

ruchomego

A

nieruchomego

B

6.2. Napisz, dlaczego Papkin nie mógł podarować Klarze kolekcji motyli.

.....

.....

Zadanie 7. (0–1)

Odwołując się do przytoczonego fragmentu, napisz, dlaczego Papkin uwzględnił Klarę w swoim testamencie.

.....

.....

Zadanie 8. (0–1)

Napisz, do którego z bohaterów odnoszą się słowa *czyta, łązy często ocierając*.

.....

Zadanie 9. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz poprawną odpowiedź.

O tym, że utwór *Zemsta* zaliczamy do dramatu, świadczy

- A. obecność narratora.
- B. zapis tekstu wierszem.
- C. występowanie didaskaliów.

Zadanie 10. (0–1)

Oceń prawdziwość poniższej informacji. Zaznacz PRAWDA albo FAŁSZ.

Nazwę szpady zapisano wielką literą, ponieważ jest to nazwa własna.

PRAWDA

FAŁSZ

Zadania egzaminacyjne są wydrukowane na kolejnych stronach.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

IM WIĘCEJ CZYTAMY, TYM STAJEMY SIĘ LEPSI!

Weź do ręki książkę. Czytanie przynosi wiele korzyści, których jesteśmy zupełnie nieświadomi. Stykając się w lekturze z sytuacjami i bohaterami niedostępnymi w codzienności, uruchamiamy w sobie zdolność do krytycznego myślenia. Dzięki temu stajemy się bardziej świadomi i wrażliwi na potrzeby innych ludzi, ich kulturę i zwyczaje, również w realnym świecie.

Zaangażowane czytanie, w przeciwieństwie do powierzchownego przyswajania treści internetowych, jest wartością, która powoli zaczyna zanikać w naszym społeczeństwie, a którą podobnie jak inne dobra kultury, powinniśmy chronić i pielęgnować. Głębokiemu, zaangażowanemu czytaniu sprzyja kontakt z książką w wersji papierowej. Przykładowo: brak hiperłączy¹ w książkach uwalnia czytelnika od konieczności podejmowania decyzji – czy powinien kliknąć link, czy nie – co pozwala pozostać w pełni zanurzonym w narrację.

Coraz więcej dowodów naukowych wskazuje także na to, że czytanie online² jest mniej atrakcyjne nawet dla tych, którym internet towarzyszy od dziecka. Natomiast aktywne czytanie pomaga rozwijać umiejętność czytania w ogóle.

Zaangażowany czytelnik, gdy czerpie radość z lektury, spowalnia swoje tempo czytania. Szybkie i płynne odczytywanie słów połączone z powolnym, nieśpiesznym przyswajaniem treści, daje zaangażowanym czytelnikom czas na wzbogacenie lektury refleksją, analizą, wspomnieniami i opiniami, dzięki czemu tworzy się swego rodzaju bardzo osobista więź czytelnika z autorem.

Nie sposób również pominąć najbardziej oczywistych korzyści płynących z czytania, takich jak pogłębienie zdolności językowych i komunikacyjnych oraz wzbogacenie słownictwa. Czytanie to również sposób na przyswajanie wiedzy w aktywny, a więc najefektywniejszy sposób. Każda z tych korzyści daje nam większą pewność siebie i szerszą wiedzę.

Na podstawie: www.ciekawe.org

¹ Hiperłącze – element dokumentu elektronicznego prowadzący do innego dokumentu.

² Online (ang.) – wymagający połączenia internetowego.

Zadanie 11. (0–1)

Dokończ zdanie.

Tematem tekstu jest

Zadanie 12. (0–1)

Oceń prawdziwość poniższej informacji. Zaznacz PRAWDA albo FAŁSZ.

Z badań naukowych przywołanych w tekście wynika, że czytanie online jest bardziej atrakcyjne dla osób, które od najmłodszych lat korzystają z internetu.

PRAWDA

FAŁSZ

Zadanie 13. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz literę A albo B.

Z tekstu wynika, że jedną z korzyści wynikających z czytania papierowych książek jest ____ .

powiększenie zasobu naszego słownictwa	A
--	---

umiejętność posługiwania się hiperłączami	B
---	---

Zadanie 14. (0–2)

Który z bohaterów wybranej lektury obowiązkowej zmienił pod wpływem ważnych wydarzeń swoje życie? Uzasadnij swój wybór. W uzasadnieniu napisz, na czym ta zmiana polegała.

Uwaga! Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego.

Bohater:

Uzasadnienie:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 15. (0–2)

Przyjrzyj się poniższej ilustracji.



www.scholaris.pl

15.1. Podaj tytuł lektury obowiązkowej, której autorem jest Adam Mickiewicz, opowiadającej historię strzelca zakochanego w dziewczynie.

Uwaga! Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego.

Tytuł lektury obowiązkowej:

15.2. Napisz, jaki los spotkał strzelca.

.....

.....

.....

Zadanie 16. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz poprawną odpowiedź.

Wyraz *najefektywniejszy* to przymiotnik w stopniu

- A. równym.
- B. wyższym.
- C. najwyższym.

Zadanie 17. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz literę A albo B.

Wypowiedzenie *Weź do ręki książkę!* jest zdaniem ____ .

rozkazującym	A
--------------	---

oznajmującym	B
--------------	---

Zadanie 18. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz poprawną odpowiedź.

W zdaniu *Czytanie przynosi wiele korzyści* podkreślony wyraz występuje w

- A. bierniku.
- B. mianownika.
- C. dopełniaczu.

Zadanie 19. (0–1)

Od przymiotnika *szybki* utwórz przysłówek.

szybki –

Zadanie 20. (0–3)

Napisz zaproszenie na organizowane w Twojej szkole spotkanie ze znanym pisarzem na temat *Książka papierowa czy elektroniczna?*. Pamiętaj o podaniu wszystkich niezbędnych informacji.

Uwaga: w ocenie wypowiedzi będzie brana pod uwagę poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna.



ZAPROSZENIE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 21. (0–20)

Dokładnie przeczytaj każdy z podanych tematów.

Pamiętaj!

- Musisz napisać wypracowanie tylko na jeden z podanych tematów: na temat 1. albo na temat 2.
- W swojej pracy koniecznie odwołaj się do **wybranej lektury obowiązkowej**. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego.
- **Pisz zgodnie z tematem i planem.**
- Twoja praca powinna liczyć co najmniej **60 wyrazów**.

Temat 1.

Napisz rozprawkę na temat, czy książki mogą nas czegoś nauczyć. W swoich rozważaniach odnieś się do wybranej lektury obowiązkowej.

Pisz zgodnie z planem:

- we wstępie przedstaw swoje stanowisko na ten temat,
- w rozwinięciu uzasadnij, dlaczego tak uważasz, i swoje uzasadnienie potwierdź przykładem z wybranej lektury obowiązkowej,
- w zakończeniu napisz wniosek, jaki wynika z całej Twojej wypowiedzi.

Temat 2.

Napisz opowiadanie o wymyślonym spotkaniu z jednym z bohaterów wybranej lektury obowiązkowej.

Pisz zgodnie z planem:

- we wstępie przedstaw bohatera lektury obowiązkowej,
- w rozwinięciu przedstaw i opisz wymyślone wydarzenie, w którym wziął udział wybrany przez Ciebie bohater,
- wprowadź co najmniej pięć elementów spośród podanych: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, moment najwyższego napięcia, dialog, monolog, wspomnienie przeszłości,
- w zakończeniu podsumuj swoją wypowiedź.

Wypracowanie na temat nr

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Miejsce dla egzaminatora

