

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

KOD UCZNIĄ

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*miejsce
na naklejkę*



Egzamin ósmoklasisty

Język polski

DATA: 21 kwietnia 2020 r.

GODZINA ROZPOCZĘCIA: 9:00

CZAS PRACY: do 180 minut

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy arkusz składa się z **19** kolejno ponumerowanych stron.
2. Sprawdź, czy w arkuszu znajdują się **22 zadania**.
3. Brak stron lub inne wady arkusza zgłoś nauczycielowi.
4. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
5. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
6. Wszystkie zadania rozwiązuj długopisem lub piórem.
7. W każdym zadaniu poprawna jest zawsze **tylko jedna** odpowiedź.
8. Jeśli się pomylisz, postępuj zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie.
9. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego.

Powodzenia!

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia ucznia do dostosowania zasad oceniania.

Uczeń **nie przynosi** odpowiedzi na kartę odpowiedzi.



OPOP-800-2004

Zapoznaj się z poniższymi informacjami

1. Do niektórych zadań podane są trzy albo dwie odpowiedzi:

A. B. C.

albo

PRAWDA FAŁSZ

Tylko jedna z nich jest poprawna. Wybierz ją i zaznacz znakiem X, np.

~~X~~. B. C.

albo

~~PRAWDA~~ FAŁSZ

2. Jeśli się pomylisz, otocz błądną odpowiedź kółkiem i zaznacz znakiem X poprawną odpowiedź, np.

~~(X)~~ ~~X~~ C.

albo

~~(PRAWDA)~~ ~~FAŁSZ~~

3. Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę przekreśl i napisz poprawną odpowiedź

nad niepoprawnym fragmentem

stuszenie
Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~.

lub obok niego

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~, stuszenie

Lista lektur obowiązkowych

Klasy VII i VIII

Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*

Aleksander Fredro, *Zemsta*

Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym tren I, V, VII, VIII

Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*

Ignacy Krasicki, *Żona modna*

Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona, Śmierć Pułkownika, Świtezianka, Dziady*
część II, wybrany utwór z cyklu *Sonety krymskie, Pan*
Tadeusz (całość)

Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*

Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis, Latarnik*

Juliusz Słowacki, *Balladyna*

Stefan Żeromski, *Szyfowe prace*

Sławomir Mrożek, *Artysta*

Melchior Wańkowicz, *Ziele na kraterze* (fragmenty), *Tędy i owędy* (wybrany
reportaż)

Zadania egzaminacyjne są wydrukowane na kolejnych stronach.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Antoine de Saint-Exupéry

MAŁY KSIĄŻĘ

Było to ósmego dnia pobytu na pustyni, licząc od zepsucia się motoru. Wysłuchałem opowiadania o Kupcu, pijąc ostatnie krople wody.

– Twoje wspomnienia są bardzo ładne – powiedziałem Małemu Księżciu – lecz nie naprawiłem jeszcze samolotu, nie mam nic do picia... I ja także byłbym bardzo szczęśliwy, gdybym mógł powoli udać się w kierunku studni. [...]

Popatrzył na mnie i odpowiedział na moją myśl.

– Mnie także chce się pić... Poszukajmy studni...

Zrobiłem gest zniechęcenia: szukanie studni na olbrzymiej pustyni jest absurdem. Mimo to udaliśmy się w drogę.

Gdyśmy tak szli godzinami, milcząc, noc zapadła i gwiazdy zabłyśły. Widziałem je jakby we śnie – miałem gorączkę z pragnienia. Słowa Małego Księcia tańczyły mi w pamięci.

– Więc ty także odczuwasz pragnienie? – spytałem go.

Nie odpowiedział mi na pytanie. Po prostu rzekł:

– Woda może także przynieść korzyść sercu...

Nie zrozumiałem odpowiedzi, lecz mimo to zamilkłem. [...]

Po chwili milczenia powiedział jeszcze:

– Gwiazdy są piękne, ponieważ na jednej z nich istnieje kwiat, którego nie widać...

Odpowiedziałem: – Oczywiście – i w milczeniu patrzyłem na wydmy piasku w poświacie księżyca.

– Pustynia jest piękna – dorzucił.

To prawda. Zawsze kochałem pustynię. Można usiąść na wydmie. Nic nie widać. Nic nie słychać. Ale mimo to coś promieniuje w ciszy...

– Pustynię upiększa to – powiedział Mały Książę – że gdzieś w sobie kryje studnię...

Nagle ze zdziwieniem zrozumiałem to tajemnicze promieniowanie piasku. Gdy byłem małym chłopcem, mieszkałem w starym domu, do którego przywiązana była legenda o ukrytym skarbie. Oczywiście nikt skarbu nie znalazł, a może nawet nie szukał. Lecz on rzucał czar na dom. Mój dom ukrywał w sobie tajemnicę...

– Tak – powiedziałem Małemu Księżciu – to, co upiększa dom czy gwiazdy, czy pustynie jest niewidzialne.

Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*, przeł. Jan Szwykowski, Warszawa 2011.

Zadanie 1. (0–1)

Dokończ zdanie.

W przytoczonym fragmencie utworu Antoine’a de Saint-Exupéry’ego opisano

.....

Zadanie 2. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz poprawną odpowiedź.

Pilot wylądował na pustyni, ponieważ

- A. jego samolot miał awarię.
- B. chciał podziwiać pustynne widoki.
- C. spodziewał się spotkać Małego Księcia.

Zadanie 3. (0–1)

Oceń prawdziwość poniższej informacji. Zaznacz PRAWDA albo FAŁSZ.

Pilot i Mały Książę postanowili wyruszyć na poszukiwanie studni, ponieważ skończyła im się woda.

PRAWDA

FAŁSZ

Zadanie 4. (0–1)

Oceń prawdziwość poniższej informacji. Zaznacz PRAWDA albo FAŁSZ.

Do propozycji Małego Księcia wyrażonej w słowach *Poszukajmy studni* pilot odniósł się z radością.

PRAWDA

FAŁSZ

Zadanie 5. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz literę A albo B.

Gwiazdziste niebo, które podziwiali bohaterowie, wywołało u Małego Księcia wspomnienia związane z ____ .

sercem	A
--------	---

kwiatem	B
---------	---

Zadanie 6. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz literę A albo B.

W trakcie rozmowy z Małym Księciem pilot wspomina swoje ____ .

podróże	A
---------	---

dzieciństwo	B
-------------	---

Zadanie 7. (0–2)

7.1. Odwołując się do całego utworu, napisz, dlaczego Mały Książę zdecydował się opuścić Różę.

.....

.....

.....

7.2. Odwołując się do całego utworu, napisz, dlaczego Mały Książę postanowił wrócić na swoją planetę.

.....

.....

.....

Zadanie 8. (0–1)

Na podstawie znajomości całego utworu dokończ zdanie. Zaznacz literę A albo B.

Mały Książę powrócił na swoją planetę dzięki ____ .

żmii, która go ukąsiła	A
------------------------	---

pilotowi, który zabrał go na pokład samolotu	B
--	---

Zadanie 9. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz literę A albo B.

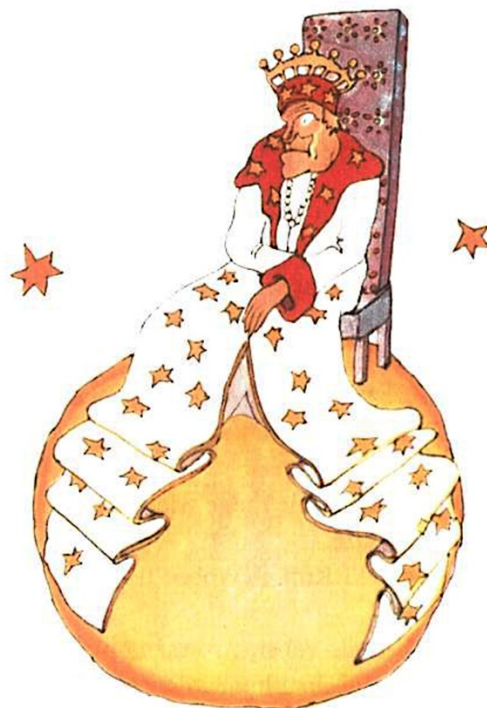
W wypowiedzi *Słowa Małego Księcia tańczyły mi w pamięci* zastosowano ____ .

przenośnię	A
------------	---

porównanie	B
------------	---

Zadanie 10. (0–2)

Mały Książę to opowieść o chłopcu, który podczas swojej podróży poznaje wielu dorosłych.



10.1. Napisz, kim jest postać przedstawiona na rysunku.

.....

10.2. Wymień dwóch innych dorosłych, których poznał Mały Książę, zanim odwiedził Ziemię.

.....

.....

Zadanie 11. (0–2)

Który z bohaterów lektury obowiązkowej, innej niż *Mały Książę*, okazał się prawdziwym przyjacielem? Uzasadnij swój wybór.

Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego.

Bohater:

Uzasadnienie:

.....
.....
.....
.....

Zadanie 12. (0–2)

Przeczytaj fragment utworu.

Pewnego razu – spośród wszystkich innych zacnych dni w roku w samotną Wigilię Bożego Narodzenia – Scrooge siedział przy pracy w swym kantorze. Było to popołudnie dokuczliwe, mroźne, mgliste. Scrooge słyszał, jak ludzie na podwórzu przechadzają się tam i siam, pohukując, bijąc rękami w piersi i przytupując dla rozgrzewki.

12.1. Dokończ zdanie.

Przytoczony fragment pochodzi z utworu pt.

12.2. Napisz, jaka zaskakująca historia przydarzyła się głównemu bohaterowi tej lektury. Odwołaj się do całego utworu.

.....
.....
.....

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

STAROPOLSKIE KALENDARZE

Pierwsze kalendarze na ziemiach Rzeczypospolitej wydawać zaczęto już pod koniec XV w. Na początku pisane były w języku łacińskim. W 1516 r. Jan Haller wydał pierwszy kalendarz w języku polskim. Kalendarze zawierały głównie informacje astrologiczne¹. Czasami można było znaleźć tam również praktyczne porady gospodarskie. Dopiero od XVII w. zyskały na znaczeniu jako źródło wiedzy o świecie. Dzięki dużemu nakładowi i niskiej cenie zaspakajały głód wiedzy nie tylko szlachty, lecz także niższych warstw społecznych. Ograniczone możliwości rozprzestrzeniania się informacji czyniły kalendarze tym bardziej interesującymi dla ówczesnych mieszkańców Rzeczypospolitej, toteż szybko zdobyły one miano jednej z najpopularniejszych i najczęściej kupowanych książek.

W XVIII w. kalendarze się zmieniły, pojawił się nowy format druku, czyli tak zwane kalendarze kieszonkowe. W części opisowej, która była miejscem astrologicznych wywodów, oprócz porad gospodarskich i medycznych zaczęły pojawiać się coraz częściej opisy wydarzeń historycznych, odkrycia z dziedziny fizyki i astronomii. Kalendarz zaczął wtedy pełnić rolę książki popularnonaukowej. Mimo to nadal nie brakowało w nim nieprawdopodobnych historii czy opisów dni pechowych.

W 1768 r. na łamach *Monitora* Franciszek Bohomolec² wspominał, pisząc o kalendarzach, iż „ten rodzaj ksiąg w krajach cudzoziemskich wyśmiany i u nas już poczyna tracić swój szacunek”. Kalendarze, do tej pory uniwersalne źródło wiedzy o świecie, zostały z czasem wyparte głównie przez książki popularnonaukowe i prasę.

Na podstawie: www.wilanow-palac.pl

¹ Informacje astrologiczne – tu: informacje odczytywane z gwiazd; wróżby.

² Franciszek Bohomolec – pisarz, poeta, nauczyciel.

Zadanie 13. (0–1)

Oceń prawdziwość poniższej informacji. Zaznacz PRAWDA albo FAŁSZ.

W pierwszym akapicie tekstu pojawia się informacja o tym, kiedy po raz pierwszy wydano kalendarz w języku polskim.

PRAWDA

FAŁSZ

Zadanie 14. (0–1)

Oceń prawdziwość poniższej informacji. Zaznacz PRAWDA albo FAŁSZ.

Z ostatniego akapitu tekstu wynika, że w II połowie XVIII w. kalendarze przestały być głównym źródłem wiedzy o świecie.

PRAWDA

FAŁSZ

Zadanie 15. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz literę A albo B.

Pierwsze kalendarze w Rzeczypospolitej były wydawane w języku ____.

polskim	A
---------	---

łacińskim	B
-----------	---

Zadanie 16. (0–1)

Oceń prawdziwość poniższej informacji. Zaznacz PRAWDA albo FAŁSZ.

Z tekstu wynika, że w XVII w. kalendarze w Rzeczypospolitej były rzadko kupowane.

PRAWDA

FAŁSZ

Zadanie 17. (0–2)

Wyjaśnij, dlaczego w XVIII w. kalendarz traktowano jak książkę popularnonaukową.

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 18. (0–2)**18.1. Dokończ zdanie. Zaznacz literę A albo B.**

W sformułowaniu *pierwszy kalendarz* podkreślony wyraz jest ____.

rzeczownikiem	A
---------------	---

liczebnikiem	B
--------------	---

18.2. Dokończ zdanie. Zaznacz poprawną odpowiedź.

Wyraz *kalendarz* jest rodzaju ____.

- A. żeńskiego
- B. męskiego
- C. nijakiego

Zadanie 19. (0–2)**19.1. Dokończ zdanie. Zaznacz literę A albo B.**

Wypowiedzenie *Kalendarze zawierały głównie informacje astrologiczne* to ____.

zdanie	A
--------	---

równoważnik zdania	B
-----------------------	---

19.2. Dokończ zdanie. Zaznacz literę A albo B.

W wypowiedzeniu *W 1516 r. Jan Haller wydał pierwszy kalendarz w języku polskim* podkreślony wyraz pełni funkcję ____.

podmiotu	A
----------	---

orzeczenia	B
------------	---

Zadanie 20. (0–1)

Do wyrazu *głód* dopisz wyraz pokrewny, w którym „ó” wymieni się na „o”.

głód –

Zadanie 21. (0–3)

Napisz zaproszenie na organizowane przez samorząd szkolny spotkanie z człowiekiem, który zbiera stare kalendarze. Pamiętaj o podaniu wszystkich niezbędnych informacji.

Uwaga: w ocenie wypowiedzi będzie brana pod uwagę poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna.

ZAPROSZENIE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 22. (0–20)

Dokładnie przeczytaj każdy z podanych tematów.

Pamiętaj!

- Musisz napisać wypracowanie tylko na jeden z podanych tematów: temat 1. albo temat 2.
- W swojej pracy koniecznie odwołaj się do **wybranej lektury obowiązkowej**. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego.
- **Pisz zgodnie z tematem i planem.**
- Twoja praca powinna liczyć co najmniej **60 wyrazów**.

Temat 1.

Napisz rozprawkę na temat, czy podróże mogą nas czegoś nauczyć. W swoich rozważaniach odnieś się do podróży bohatera wybranej lektury obowiązkowej.

Pisz zgodnie z planem:

- we wstępie przedstaw swoje stanowisko na ten temat,
- w rozwinięciu uzasadnij, dlaczego tak uważasz, i swoje uzasadnienie potwierdź przykładem z wybranej lektury obowiązkowej,
- w zakończeniu napisz wniosek, jaki wynika z całej Twojej wypowiedzi.

Temat 2.

Napisz opowiadanie o przygodzie, którą przeżyłeś podczas wakacji. W przygodzie tej udział wziął bohater wybranej lektury obowiązkowej.

Pisz zgodnie z planem:

- we wstępie przedstaw bohatera wybranej przez Ciebie lektury obowiązkowej,
- w rozwinięciu przedstaw i opisz przygodę, którą przeżyliście razem z wybranym bohaterem,
- wprowadź co najmniej pięć elementów spośród podanych: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, moment najwyższego napięcia, dialog, monolog, wspomnienie przeszłości,
- w zakończeniu podsumuj swoją wypowiedź.

Wypracowanie na temat nr

Miejsce dla
egzaminatora

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____

.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____

Brudnopis

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

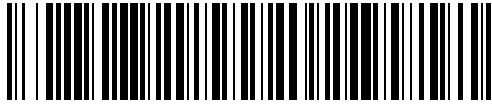
.....

.....

.....

.....

.....



OPOP-800-2004

Uprawnienia ucznia do dostosowania zasad oceniania.

Uczeń nie przynosi odpowiedzi na kartę odpowiedzi.

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

KOD UCZNIĄ

PESEL

miejsce
na naklejkę

Nr zadania			
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
12.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

W
Y
P
E
Ł
N
I
A

E
G
Z
A
M
I
N
A
T
O
R

Nr zadania					
18.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
18.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
19.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
19.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
21. Treść i forma	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
21. Język	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
22					
Realizacja tematu wypowiedzi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Elementy twórcze / Elementy retoryczne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kompetencje literackie i kulturowe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Kompozycja tekstu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Styl	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Język	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ortografia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Interpunkcja	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			

Temat:



--	--	--	--	--	--	--	--	--

KOD EGZAMINATORA

.....
Czytelny podpis egzaminatora