

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*miejsce  
na naklejkę*

# PRÓBNY EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA ROSYJSKIEGO

## POZIOM PODSTAWOWY

DATA: **kwiecień 2020 r.**

CZAS PRACY: **do 180 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

### Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 25 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Nie wypełniaj karty odpowiedzi dołączonej do arkusza.

NOWA FORMUŁA

MJR-P1\_4P

### Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie rozmowę o wymienianiu się kartkami pocztowymi. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (P – Prawda), a które nie (F – Fałsz).

		P	F
1.1.	Арина узнала о посткроссинге благодаря прессе.		
1.2.	На первой открытке, которую получила Арина, была изображена выставка цветов.		
1.3.	Самое большое количество участников посткроссинга живёт в России.		
1.4.	Вместе с Ариной обменом открытками занимается её сестра.		
1.5.	Арина побывала в Англии в гостях у знакомой по посткроссингу.		

## Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi, które łączy temat wyższych uczelni. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Этот текст о молодёжной кинокартине.
- B. Этот текст о визите иностранных гостей.
- C. Автор текста объясняет причину студенческого протеста.
- D. Автор текста просит высказаться о городском транспорте.
- E. Автор текста знакомит с одним из способов получения образования.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

### Zadanie 3. (0–6)

Usłyszysz dwukrotnie sześć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

3.1. Парень заплатит за ботинки

A. наличными деньгами.

B. при помощи карточки.

C. посредством мобильного.

Tekst 2.

3.2. Этот текст произносит

A. учитель.

B. продавец.

C. ветеринар.

Tekst 3.

3.3. В воскресный полдень на Академической улице  
началась

A. посадка цветов.

B. встреча с мэром.

C. театральная пьеса.

Tekst 4.

3.4. В рамках компенсации девушка получит скидку на

- A. покупку нового телефона.
- B. подключение интернет-пакета.
- C. ежемесячную оплату за телефон.

Tekst 5.

3.5. Клиенты оригинальной гостиницы должны уметь

- A. плавать под водой.
- B. управлять яхтой.
- C. ловить рыбу.

Tekst 6.

3.6. Мужчина и женщина разговаривают в

- A. бюро.
- B. квартире.
- C. мастерской.

#### Zadanie 4. (0–4)

Прочитай текст. Добierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. Дед Мороз, я тебя узнала
- B. Грустное сообщение
- C. Неожиданный визит
- D. Машина сломалась
- E. Новогодний ужин
- F. Подарок исчез

#### СЮРПРИЗ

4.1.	
------	--

Я вышла из автомобиля, открыла багажник и облегчённо вздохнула: «Вот вроде бы и всё: последние продукты к новогоднему столу куплены, подарки тоже». Я уже собралась тащить сумки в квартиру, как вдруг услышала сигнал СМС. Муж писал: «Дорогая! Извини, у нас нелётная погода. Вылет задерживается. К Новому году я вернуться не успею. Празднуйте без меня. Целую, Павел». Как же так?! Ведь Павел уже должен был приземлиться! Слёзы навернулись на глаза. Как же я скажу об этом нашему пятилетнему сыну?

4.2.	
------	--

Ну, делать нечего. Я поднялась с покупками наверх. Чтобы сын не увидел подарок – большую машину – я оставила коробку на лестничной площадке и шагнула в квартиру. Сын выбежал мне навстречу и, как назло, не уходил из прихожей. Когда через несколько минут я выглянула из квартиры, чтобы забрать машину, оказалось, что её нет! Я обыскала всё: подъезд, комнаты, даже на балкон выскочила – без результата! Машины и след простыл.

4.3.	
------	--

Тут раздался звонок. Сын открыл дверь. На пороге стоял Дед Мороз. Красная шуба, борода до пояса, мешок с подарками – всё как полагается! Я никакого Деда Мороза не заказывала, поэтому начала объяснять «дедушке», что он, видимо, ошибся дверью. Но тот не обратил никакого внимания на мои слова. Он поставил ребёнка на табурет и попросил рассказать стишок. Затем вытащил из своего огромного мешка плюшевого медведя, огромную коробку моих любимых конфет и... мою машину.

4.4.	
------	--

И тут меня осенило! Всё сразу стало понятно. Под бородой Деда Мороза скрывался мой муж Павел. Он всё запланировал: прислал мне СМС, переоделся в костюм и ждал, пока я вернусь. Потом ещё и машину около дверей забрал. Но я, конечно, сделала вид, что ничего не поняла. Сюрприз для сына так и остался сюрпризом, а я уже точно знала, что праздновать Новый год мы будем все вместе.

### Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

#### ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ АЛИСЫ

Кир Булычёв

Примерно за неделю до Алисиного дня рождения я задумался: что ей подарить? Это всегда проблема. У меня, например, скопилось дома восемь одинаковых галстуков, три надувные подводные лодки, четырнадцать атомных зажигалок, ворох хохломских деревянных ложек и множество других ненужных вещей, которые получаешь в день рождения и осторожно прячешь: синюю чашку – к пяти синим чашкам, пепельницу в виде корабля звёздных скитальцев – к трём таким же пепельницам.

Я сидел и вспоминал, что Алиса просила у меня в сентябре. Что-то просила. Что-то ей было нужно. Тогда я ещё подумал: «Вот хорошо, подарю ей на день рождения». И забыл.

5.1. Герой рассказа не мог вспомнить,

A. какой подарок подарила ему Алиса.

B. куда он спрятал подарок для Алисы.

C. что хотела получить в подарок Алиса.



## Tekst 2.

Каждый год, когда наступает мой день рождения, у меня нет настроения. Грусть приходит сама собой. В этот раз всё вышло иначе. Мои друзья устроили мне настоящий праздник, который навсегда оставил свой след в моей памяти. Они сняли домик на берегу озера, привезли меня туда и устроили великолепную тусовку. Это был сюрприз для меня, так как все предыдущие дни рождения я тупо сидел дома, и никто, кроме родных, меня не поздравлял. В тот день друзья меня очень удивили и изменили моё отношение к празднованию дня рождения.

### 5.2. Автор текста

- A. делится впечатлениями от праздника.
- B. приглашает друзей на день рождения.
- C. советует, как покупать подарки близким.

### Tekst 3.

Вы когда-нибудь путешествовали по городу на автобусе «PartyBus»? Поверьте, стоит попробовать! Особенно, если у вас скоро день рождения, а вы не знаете, как сделать его оригинальным. Доверьте нам подготовку супер-мега-тусовки. Мы гарантируем, что вы отлично проведёте время с друзьями и запомните этот вечер навсегда! «PartyBus» – это настоящий развлекательный клуб, передвижная дискотека с барными стойками и диджеем. В таком автобусе никто не будет скучать – великолепная музыка, светоэффекты и чувство свободы помогут вам и вашей компании отдохнуть по полной программе. Звоните и заказывайте настоящий клуб на колёсах!

5.3. Этот текст адресован тем, кто

- A. имеет транспортную фирму.
- B. не знает, как вернуться с тусовки.
- C. хочет интересно отметить праздник.

pusta strona

### Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

#### О НАСТОЯЩЕМ УЧИТЕЛЕ

Я часто вспоминаю школу. По иронии судьбы я каждый день вижу её из окна своего кабинета. В эти моменты я с теплотой и улыбкой думаю о своём любимом учителе истории Анатолии Кузьмиче Воинкове. Помню, что он нас очень удивил на первом уроке. Обычно коньком всех преподавателей истории являются даты, династии царей, революции. Но Анатолий Кузьмич имел другой подход к своему предмету. Он начал свой первый урок не с этого. Он задал нам вопрос о том, что интересного произошло в мире и в нашей стране за последние выходные. Из всего класса набралось едва ли несколько человек, которые смогли что-то сказать. После его сообщения о том, что каждый урок будет начинаться с политинформации, мы удивились ещё больше. Однако это нас втянуло.

Получить четвёрку у Кузьмича оказалось несложно.

Достаточно было внимательно слушать его на уроке. Если кто-то отсутствовал – ничего страшного. Главное – знать материал. Кузьмич каждого вызывал к доске. Считал, что такой опрос является более эффективным, чем какие-то там тесты. Иногда он устраивал увлекательные исторические викторины. Но победителям никогда не ставил пятёрок, только хвалил. Меня хвалил часто, но в дневнике у меня были только четвёрки. Когда я спросил,

как мне можно «вытянуться» на пятёрку, Кузьмич ответил, что тот, кто хочет иметь лучшие оценки по его предмету, должен участвовать в жизни школьного ежемесячника «Русский мир». То есть писать статьи, оформлять страницы, делать снимки.

Кузьмич руководил редакцией журнала, а также историческим клубом. Его члены постоянно принимали участие в самых разных интеллектуальных играх городского, областного и даже российского уровня. Я решил присоединиться к клубу и стал работать журналистом в «Русском мире», который выходил каждый месяц. Со временем я стал главным редактором журнала и одновременно продолжал писать статьи.

С Кузьмичом не получалось «семейной идиллии». Мы периодически ругались. Но то, что действительно изменило мою жизнь, случилось в конце девятого класса. Стоит отметить, что собственное будущее я представлял себе довольно ясно: поступлю в политехнический институт, после окончания которого стану программистом. Потом напишу особенную программу и буду всемирно известным. Однажды Кузьмич предложил мне поехать на фестиваль школьных газет «Журналина». Я ушам своим не поверил: «Кто? Я? Зачем мне это?!» Но Анатолий Кузьмич широко улыбнулся и сказал: «Подожди, Павел, ещё журналистом станешь. Скажешь мне тогда «спасибо». Спорить с учителем я не стал и поехал на фестиваль. То, что я там увидел, не оставило меня равнодушным и изменило внутри меня абсолютно всё. Там было столько талантливых ребят, которые могли днём и ночью готовить номер газеты, часами

работать над собственными материалами. Известные журналисты проводили мастер-классы...

Программистом я так и не стал... Работаю в университете. На факультете журналистики веду занятия со студентами. Стараюсь, чтобы мои лекции были интересными. К сожалению, Кузьмич об этом уже не узнает. Но каждое утро, когда начинается мой рабочий день, я обязательно вспоминаю Анатолия Кузьмича. Без него я бы не стал тем, кем являюсь сейчас. Именно он изменил мою судьбу. И глубокий ему за это поклон!

6.1. В начале своего первого урока Анатолий Кузьмич спросил учеников о

- A. последних событиях.
- B. любимых журналов.
- C. планах на будущее.
- D. царских династиях.

6.2. Чтобы повысить отметку по истории, автору текста надо было

- A. иметь стопроцентную посещаемость уроков.
- B. работать над созданием школьного журнала.
- C. писать вовремя все контрольные работы.
- D. участвовать в исторических конкурсах.

6.3. К предложению учителя поехать на праздник «Журналина» парень отнёсся с

- A. искренней радостью.
- B. полным равнодушием.
- C. огромным удивлением.
- D. большой благодарностью.

6.4. Сейчас автор текста работает

- A. историком.
- B. журналистом.
- C. программистом.
- D. преподавателем.

6.5. В последнем абзаце автор

- A. вспоминает свой первый рабочий день.
- B. выражает благодарность своему учителю.
- C. советует, как стать хорошим журналистом.
- D. призывает учеников развивать свои способности.

### Zadanie 7. (0–3)

Прочитай текст, з którego usunięto trzy zdania. Wpisz w luki 7.1.–7.3. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst.

Uwaga: dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

### СРЕДИ ОБЛАКОВ

Однажды молодой лётчик Денис пригласил свою девушку Аню совершить экскурсионный полёт над городом.

Воздушная прогулка проходила чудесно: Денис пилотировал, а Анна сидела рядом и восхищалась видами из иллюминатора. 7.1. \_\_\_\_\_ Когда Аня заметила её, то испугалась. Но Денис быстро протянул ей какую-то инструкцию и крикнул: «Читай!» В инструкции было написано: «Согласно процедуре принятия обручального кольца, нужно знать, действительно ли пилот является хорошим парнем, и ответить на вопрос: «Выйдешь ли ты за него замуж?»».

Когда Аня прочитала последнюю фразу, на мгновение задумалась. Затем посмотрела на Дениса – тот широко улыбался. 7.2. \_\_\_\_\_ Всё это её очень удивило и обрадовало. Но лицо пилота стало серьёзным, ведь он не услышал ответа на свой вопрос... А Аня так растерялась, что не могла произнести ни слова. Она только протянула руку парню, и на пальце у неё заблестало обручальное кольцо.

Конец истории? Конечно, нет. После посадки Денис заявил своей невесте, что перед взлётом он установил в кабине



камеру, которую подключил к Интернету. 7.3. \_\_\_\_\_

Наверное, они неплохо веселились перед экранами своих компьютеров.

- A. И тут девушка поняла, что этот полёт и признание Денис запланировал заранее.
- B. Парень купил обручальное кольцо, а затем отправился за Аней в аэропорт.
- C. Благодаря этому их родственники и друзья наблюдали за ходом событий.
- D. Молодые люди испугались и быстро бросились искать парашюты.
- E. Но вдруг над их головами начала мигать красная лампочка.

### Zadanie 8. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

#### ГРАФФИТИ

Слово graffiti означает «писать». Художников этого направления называют райтерами от английского «write». Почему именно от английского? Так как современное направление граффити 8.1. \_\_\_\_\_ в США в 60-х годах прошлого столетия. Простой нью-йоркский подросток решил как-то самовыразиться и начал писать свой псевдоним на стенах домов. Его попытка заявить о себе не осталась незамеченной. Запечатлеть свой «след» на 8.2. \_\_\_\_\_ захотели десятки молодых ребят. С тех пор подростки начали соревноваться в стиле, мастерстве и умении расписывать стены, вагоны, заборы. Однако мнения жителей городов насчёт граффити неоднозначны. Одни 8.3. \_\_\_\_\_, что это особый вид искусства и мощный источник самовыражения. Другие же, напротив, уверены, что такое художество – это не что иное, как вандализм в чистом виде. Спорить здесь можно до бесконечности, ведь у каждого есть своё представление о красоте. Радует то, что в некоторых городах нашли «золотую середину». Там мэрии выделяют специальные 8.4. \_\_\_\_\_ под граффити: стены старых домов, бетонные заборы. Это способствует 8.5. \_\_\_\_\_ граффити, а серые районы города становятся более привлекательными.

8.1.

- A. появилось
- B. случилось
- C. находилось

8.2.

- A. улицу
- B. улице
- C. улицы

8.3.

- A. считают
- B. уважают
- C. мечтают

8.4.

- A. средства
- B. группы
- C. места

8.5.

- A. развития
- B. развитию
- C. развитием

### Zadanie 9. (0–5)

W zadaniach 9.1.–9.5. spośród podanych opcji wybierz tę, która jest tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie, poprawnie uzupełniającym lukę w zdaniu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

9.1.

X: Почему ты получил четвёрку?

Y: Посмотри, в последнем (zdaniu) \_\_\_\_\_ я сделал одну ошибку.

- A. здании
- B. собрании
- C. предложении

9.2.

X: Саша, ты купил хлеб?

Y: Ой, извини, я (zapomniałem) \_\_\_\_\_.

- A. забыл
- B. заказал
- C. запомнил

9.3.

X: И как тебя встретили дома?

Y: Родители меня ждали с тортом и сразу (pogratulowali) \_\_\_\_\_ меня с окончанием школы.

- A. поприветствовали
- B. поблагодарили
- C. поздравили

9.4.

X: Это правда, что ты занял третье место в школьных соревнованиях?

Y: Да! Я очень доволен (ze swojego występu) \_\_\_\_\_.

- A. со своего выступления
- B. своему выступлению
- C. своим выступлением

9.5.

X: Саша, что случилось с твоим телефоном?

Y: Меня толкнул какой-то прохожий, (przez niego) \_\_\_\_\_ я уронил мобильник на асфальт, вот экран и треснул.

- A. благодаря ему
- B. из-за него
- C. перед ним

### Zadanie 10. (0–10)

Twój kolega z Rosji poinformował Cię, że zamiast studiować po ukończeniu szkoły zamierza przez rok podróżować po świecie.

W e-mailu do niego:

- napisz, dlaczego, Twoim zdaniem, jego pomysł jest dobry
- poradz mu, z jakich środków transportu najlepiej korzystać w podróży i dlaczego
- zachęć go do dokumentowania swojej podróży
- zaproponuj swoją pomoc w przygotowaniach do podróży.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić od 80 do 130 słów (nie licząc słów w zdaniach, które są podane). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), bogactwo językowe (2 punkty) oraz poprawność językowa (2 punkty).

Podpisz się jako XYZ.

### CZYSTOPIŚ

Привет, Антон!

Я получил твой имейл, в котором ты пишешь, что вместо учёбы будешь путешествовать по миру.

.....

.....

.....

.....

A series of 20 horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page. A solid vertical line is positioned on the right side of the page.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

<b>Treść</b>	<b>Spójność i logika</b>	<b>Zakres środków językowych</b>	<b>Poprawność środków językowych</b>	<b>RAZEM</b>
0-1-2-3-4	0-1-2	0-1-2	0-1-2	



**BRUDNOPIS (nie podlega ocenie)**





