

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

KOD UCZNIĄ

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*miejsce
na naklejkę*



Próbný egzamin ósmoklasisty Język polski

DATA: marzec–kwiecień 2020 r.

CZAS PRACY: do 180 minut

Arkusze zawiera teksty liczące
więcej niż 250 wyrazów.

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia ucznia do dostosowania zasad oceniania.

Uczeń **nie przynosi** odpowiedzi na kartę odpowiedzi.

OPOP-500

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy na kolejno ponumerowanych 62 stronach są wydrukowane 22 zadania. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
2. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
3. Wszystkie zadania rozwiązuaj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
4. W niektórych zadaniach podanych jest kilka odpowiedzi do wyboru. Wybierz i zaznacz tylko jedną odpowiedź.
5. Rozwiązania zadań: 4–7, 12, 13, 18, 21 oraz 22 zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach w arkuszu egzaminacyjnym.

Jeśli się pomylisz, postępuj zgodnie z informacjami zamieszczonymi na kolejnej stronie.

6. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 6 i 7 tego arkusza egzaminacyjnego.

Powodzenia

Zapoznaj się z poniższymi informacjami

1. Jak zaznaczyć poprawną odpowiedź oraz pomyłkę w zadaniach zamkniętych?

W niektórych zadaniach podane są cztery odpowiedzi: A, B, C, D. Tylko jedna z nich jest prawdziwa. Wybierz odpowiedź i zaznacz ją znakiem \times , np.

~~A.~~ B. C. D.

W innych zadaniach wybierz poprawne uzupełnienie zdań spośród oznaczonych literami A i B oraz spośród oznaczonych literami C i D i za każdym razem zaznacz znakiem \times wybraną odpowiedź, np.

~~A.~~ B.

a następnie

C. ~~D.~~

W innych zadaniach zdecyduj, czy zdanie jest prawdziwe czy fałszywe, i zaznacz znakiem \times wybraną odpowiedź, np.



Jeśli się pomylisz, otocz znak \times kółkiem i zaznacz inną odpowiedź, np.



B.



D.

2. Jak zaznaczyć pomyłkę i zapisać poprawną odpowiedź w zadaniach otwartych?

Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę przekreśl i napisz poprawną odpowiedź nad niepoprawnym fragmentem lub obok niego.

Powodzenia!

Lista lektur obowiązkowych

Klasy VII i VIII

Charles Dickens, „Opowieść wigilijna”

Aleksander Fredro, „Zemsta”

Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym tren I, V, VII, VIII

Aleksander Kamiński, „Kamienie na szaniec”

Ignacy Krasicki, „Żona modna”

Adam Mickiewicz, „Reduta Ordona”,

„Śmierć Pułkownika”, „Świtezianka”,

„Dziady” część II, wybrany utwór z cyklu

„Sonety krymskie”, „Pan Tadeusz” (całość)

Antoine de Saint-Exupéry, „Mały Książę”

Henryk Sienkiewicz, „Quo vadis”,

„Latarnik”

Juliusz Słowacki, „Balladyna”

Stefan Żeromski, „Syzyfowe prace”

Sławomir Mrożek, „Artysta”

Melchior Wańkowicz, „Ziele na kraterze”
(fragmenty), „Tędy i owędy” (wybrany
reportaż)

Zadania egzaminacyjne są wydrukowane
na kolejnych stronach.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Adam Mickiewicz

Pan Tadeusz

Przerwał [milczenie] starzec, trzęsąc
wzniesioną prawicą:

„Nie masz zgody, mopanku, pomiędzy
Soplicą

I krwią Horeszków; w panu krew
Horeszków płynie,

Jesteś krewnym Stolnika, po matce
łowczynie, [...]

Słuchaj Pan historii swej własnej
rodzinnej,

Która się stała właśnie w tej izbie, nie
innej.

Nieboszczyk pan mój, Stolnik, pierwszy
pan w powiecie,

Bogacz i familiant, miał jedyne dziecię,

Córkę piękną jak anioł; więc się zalecało
Stolnikównie i szlachty, i paniąt niemało.
Między szlachtą był jeden wielki paliwoda
Kłótnik, Jacek Soplica, zwany
«Wojewoda» [...].

Owoż pan Stolnik nieraz wzywał tego
zucha,

I ugaszczwał w pałacu, zwłaszcza w czas
sejmików,

Popularny dla jego krewnych i stronników.

Wąsał tak wzbił się w dumę łaskawym
przyjęciem,

Że mu się uroiło zostać pańskim zięciem.

[...]

Było to za Kościuszki czasów; Pan
popierał

Prawo trzeciego maja i już szlachtę
zbierał,

Aby konfederatom ciągnąc ku pomocy,

Gdy nagle Moskwa zamek opasała
w nocy [...].
Grad kul sypały z dołu moskiewskie
piechury,
My z rzadka, ale celniej dogrzewali z góry.
[...]
Wtem strzelono spod bramy, Stolnik się
zająknął,
Zaczerwienił się, zbladnął, chciał mówić,
krwią chrząknął;
Postrzegłem wtenczas kulę, wpadła
w piersi same;
Pan, słaniając się, palcem ukazał na
bramę.
Poznałem tego łotra Soplicę! Poznałem!
Po wzroście i po wąsach! Jego to
postrzałem
Zginał Stolnik, widziałem! [...]

Ja w krew jego rany
Obmoczyłem mój rapier, Scyzorykiem
zwany
(Zapewne pan o moim słyszał Scyzoryku,
Sławnym na każdym sejmie, targu
i sejmiku).
Przysięgłem wyszczerbić go na Sopliców
karkach;
Ścigałem ich na sejmach, zajazdach,
jarmarkach [...].

Jeden tylko został,
Który dotąd ode mnie pamiątki nie dostał!
Rodzoniutki braciszek owego węsala
Żyje dotąd i z swoich bogactw się
przechwala,
Zamku Horeszków tyka swych kopców
krawędzią,
Szanowany w powiecie, ma urząd, jest
sędzią!

I Pan mu zamek oddasz? Niecne jego
nogi
Mają krew Pana mego zetrzeć z tej
podłogi?
O, nie! Póki Gerwazy ma choć za grosz
duszy
I tyle sił, że jednym małym palcem ruszy
Scyzoryk swój, wiszący dotychczas na
ścianie,
Póty Soplica tego zamku nie dostanie!”

„O! – krzyknął Hrabia, ręce podnosząc do
góry –
Dobre miałem przeczucie, żem lubił te
mury!
Choć nie wiedziałem, że w nich taki skarb
się mieści,
Tyle scen dramatycznych i tyle powieści!
Skoro zamek mych przodków Soplicom
zagrabię,

Ciebie osadzę w murach jak mego
burgrabię [...].

Czuję, że we mnie mężnych krew
Horeszków płynie!

Wiem, co winienem sławie i mojej
rodzinie.

Tak! Muszę zerwać wszelkie z Sopicą
układy,

Choćby do pistoletów przyszło lub do
szpady!

Honor każe”.

Rzekł, ruszył uroczystym krokiem,
A Gerwazy szedł z tyłu w milczeniu
głębokim.

Przed bramą stanął Hrabia, sam do siebie
gadał,

Poglądając na zamek prędko na koń
wsiadał,

Tak samotną rozmowę kończąc
roztargniony:

„Szkoda, że ten Soplica stary nie ma
żony,
Lub córki pięknej, której ubóstwiałbym
wdzięki;
Kochając i nie mogąc otrzymać jej ręki,
Nowa by się w powieści zrobiła zawiałość:
Tu serce, tam powinność! tu zemsta, tam
miłość!”

[466 wyrazów]

Zadanie 1. (0–1)

Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń.
Zaznacz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Wydarzenia historyczne wspomniane w przywołanym fragmencie miały wpływ na dzieje zamku.	P	F
Z przytoczonego fragmentu wynika, że opowieść Gerwazego wpłynęła na stosunek Hrabiego do rodziny Sopliców.	P	F

Zadanie 2. (0–1)

Spośród podanych zdań wskaż to, które nie opisuje reakcji Hrabiego po wysłuchaniu historii o zamku. Zaznacz odpowiedź spośród podanych.

- A. Losy Stolnika wzbudziły w Hrabim poczucie winy.
- B. Hrabia poczuł wolę walki po spotkaniu z Gerwazym.
- C. Opowieść Gerwazego wyzwoliła w Hrabim chęć odwetu.
- D. Potomek Horeszków postanowił odzyskać rodzową posiadłość.

Zadanie 3. (0–1)

Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń.
Zaznacz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

W przytoczonym fragmencie Pana Tadeusza trzecioosobowy narrator opisuje sposób zachowania bohaterów.	P	F
Narrator przytacza wypowiedzi bohaterów w formie mowy niezależnej.	P	F

Zadanie 4. (0–2)

4.1. Na podstawie treści całej lektury **Pan Tadeusz** Adama Mickiewicza napisz, w jakich okolicznościach zamek Stolnika Horeszki znalazł się w rękach rodziny Sopliców.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4.2. Na podstawie treści całej lektury **Pan Tadeusz** Adama Mickiewicza wyjaśnij, dlaczego Gerwazy ostatecznie zrezygnował z zemsty na rodzinie Sopliców.

.....

.....

.....

.....

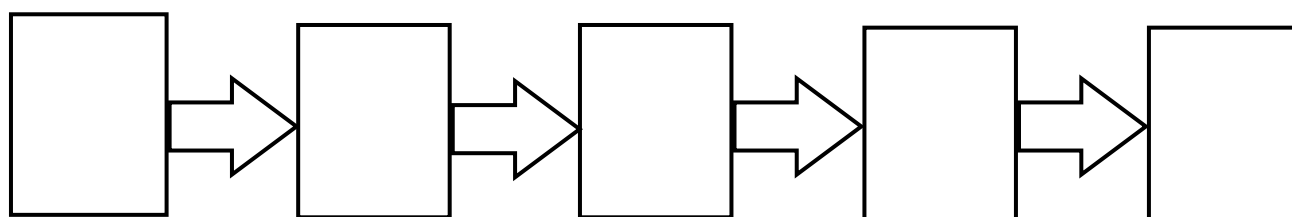
.....

.....

Zadanie 5. (0–2)

Na podstawie podanego fragmentu i całego utworu **Pan Tadeusz** ułóż podane niżej wydarzenia zgodnie z porządkiem chronologicznym. Wpisz litery (A–E) w kratki we właściwej kolejności.

- A. Moskale napadają na zamek Stolnika.
- B. Jacek Soplica zostaje tajnym emisariuszem.
- C. Gerwazy namawia szlachtę do zajazdu na Sopliców.
- D. Stolnik często zaprasza Jacka Soplicę do swojego zamku.
- E. Gerwazy dostrzega u bram zamku Jacka Soplicę z uniesioną strzelbą.



Pusta strona

Zadanie 6. (0–2)

Z losami którego bohatera lektury obowiązkowej, innej niż **Pan Tadeusz**, wiąże się dramatyczna historia?

Uzasadnij swoją odpowiedź.

W uzasadnieniu przywołaj sytuację z tej lektury, ilustrującą Twoją argumentację.

Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 6 i 7 tego arkusza egzaminacyjnego.

Bohater:

.....

Tytuł lektury:

.....

Uzasadnienie:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 7. (0–2)

Przeczytaj podany fragment.

CZEŚNIK

Po krótkiej chwili

Ojciec Klary

Kupił ze wsią zamek stary...

[...]

uderza w stół i mówi dalej

Tu mieszkamy, jakby sowy;

Lecz co gorsza, że połowy

Drugiej zamku – czart dziedzicem.

Przestrach Papkina

Czy inaczej: Rejent Milczek

Słodki, cichy, z kornym licem,

Ale z diabłem, z diabłem w duszy.

PAPKIN

Jednak zgodnie, jak sąsiady...

CZEŚNIK

Jeśli nie ja mymi psoty,
Nikt go stąd już nie wyruszy [...].

7.1. Podaj tytuł lektury obowiązkowej,
z której pochodzi powyższy fragment.

Tytuł lektury:

.....

7.2. W jaki sposób w utworze, z którego pochodzi powyższy fragment, zakończył się spór między głównymi bohaterami?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 8. (0–1)

Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Zaznacz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

<p>Pytania, które zadał Gerwazy Hrabiemu: „I Pan mu zamek oddasz? niecne jego nogi / Mają krew Pana mego zetrzeć z tej podłogi?”, podkreślają duże zaangażowanie emocjonalne Gerwazego w spór o zamek z Soplicami.</p>	P	F
<p>Zdrobnienia użyte przez Gerwazego w sformułowaniu „Rodzoniutki braciszek owego węsala” nadały wypowiedzi bohatera ironiczny charakter.</p>	P	F

Zadanie 9. (0–1)

Przeczytaj definicję wyrazu „teatr” ze słownika języka polskiego.

1. «twórczość sceniczna danego autora, kraju, narodu, danej epoki»
2. «instytucja, organizacja zajmująca się wystawianiem utworów scenicznych»
3. «dziedzina sztuki polegająca na realizowaniu scenicznych utworów literackich»
4. «budynek, pomieszczenie przystosowane do wystawiania utworów scenicznych»
5. pot. «przedstawienie; bytność na przedstawieniu»

W którym z podanych zdań użyto wyrazu „teatr” w znaczeniu 5.? Zaznacz odpowiedź spośród podanych.

- A. Nasz teatr świecił ostatnio pustkami.
- B. Po teatrze poszli do znajomych na kolację.
- C. Jestem wielkim miłośnikiem teatru starożytnego.
- D. W naszym teatrze często wystawiane są sztuki współczesne.

Zadanie 10. (0–1)

W którym z wyrazów pisowni „ó” nie można uzasadnić wymianą „ó” na „o”?
Zaznacz odpowiedź spośród podanych.

- A. „mój”
- B. „dwór”
- C. „córka”
- D. „przywiódł”

Pusta strona

Zadanie 11. (0–1)

Na jednej ze stron poświęconych lekturom szkolnym zamieszczono krótkie notatki dotyczące najważniejszych wydarzeń opisanych w poszczególnych księgach **Pana Tadeusza**. Na następnej stronie znajduje się jedna z nich. Zaznacz zdanie, w którym interpunkcja jest niepoprawna.

Z księgi II musisz zapamiętać historię zamku!

- A. Historię zamku poznajemy dzięki Gerwazemu, który opowiada Hrabiemu o dawnym właścicielu, Stolniku Horeszce.
- B. Kiedy na zamek najechali Moskale mieszkańcom udało się ich powstrzymać.
- C. Gerwazy poprzysiągł zemstę rodzinie Sopliców, ponieważ Jacek Soplica zabił Stolnika Horeszkę.
- D. Opowieść Gerwazego wywarła ogromne wrażenie na potomku Stolnika Horeszki, podziwiającym zamek.

Zadanie 12. (0–3)

W Twojej szkole organizowany jest konkurs na projekt makiety zamku Horeszków. Napisz ogłoszenie, w którym zachęcisz swoich rówieśników do wzięcia udziału w tym konkursie. Użyj dwóch argumentów.

Uwaga: w ocenie wypowiedzi będzie brana pod uwagę poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna.

.....

.....

.....

.....

.....



Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Agnieszka Krzemińska

Murem podzieleni

[1] Budowano je z piasku, ziemi, gliny, cegieł, drewna i kamienia – wysokie i niskie, szerokie i wąskie. Stawiamy je prawie od 5 tys. lat z daremną nadzieją, że zapewnią nam bezpieczeństwo i odseparują od barbarzyńców. Ludzie, spotykając się z innymi, zawsze mieli do wyboru – dialog, wojnę lub budowę muru. To ostatnie nadal cieszy się popularnością.

[2] Kiedyś naturalnymi granicami były rzeki, morza i góry. Ich znaczenie zmalało, gdy pojawiły się państwa z ambicjami imperialnymi 1). Powiększając strefy wpływów, państwa te

zaznaczały granice kamieniami. Niektóre zaczęły wznosić mury, które materializowały granice polityczne, mentalne, kulturowe i ekonomiczne. Te sztuczne granice nie istniały jednak dla nomadów 2).

[3] Najstarsze mury powstały na Bliskim Wschodzie. Otaczały osady i miasta, by chronić ich mieszkańców. W pewnym momencie przestały wystarczać. Bo co z tego, że nomadzi nie atakowali miast, skoro ich trzody niszczyły pola uprawiane w pocie czoła. Dlatego zaczęto ograniczać pola wałami i kanałami, które zwierzętom utrudniały wtargnięcie. Pierwsze mury graniczne bardziej przypominały takie właśnie płoty niż fortyfikacje.

[4] Militarne przeznaczenie miał widoczny do dziś ceglany Mur Gorgański, który zaczyna się przy Morzu Kaspijskim i odbija na wschód, a kończy się 195 km dalej. Ten najpotężniejszy mur starożytnego Bliskiego Wschodu był demonstracją siły – miał odstraszać i chronić Persję przed atakami nomadów z północy.

[5] Na styku dwóch światów stanęła też inna legendarna ściana – symbol chwały i siły Państwa Środka. Od razu warto obalić kilka zakorzenionych mitów, które narosły głównie dzięki propagandzie – Wielki Mur Chiński nie ciągnie się bez przerwy na długości 7 tys. km, nie ma w całości ponad 2 tys. lat i nie widać go gołym okiem z kosmosu.

[6] Wielki Mur Chiński to plątanina wałów i murów z różnych materiałów i epok. Wszystko zaczęło się w VIII w. p.n.e., gdy władca królestwa Chu usypał wał na granicy z sąsiednim księstwem. Ale najbardziej imponujące inwestycje budowlane przeprowadził Honhwu – pierwszy cesarz ostatniej chińskiej dynastii Ming (1368–1644). Rozpoczął on trwającą 150 lat budowę ceglano-kamiennego giganta z wieżami, fortami i bramami. Mimo tych zabezpieczeń w 1644 r. Mandżurowie weszli do Chin i przejęli władzę. To właśnie ten najmłodszy mur z dynastii Ming można dziś zwiedzać i to on obrósł legendą.

[7] Mury graniczne były zbyt drogie, by każdy kraj mógł sobie na nie pozwolić, i na dłuższą metę okazywały się

nieskuteczne. Granic broniono z twierdz.
Po II wojnie światowej mury znów wróciły
do łask. Najsłynniejszy z nich stanął
w Berlinie i na 28 lat podzielił świat na
dwa obozy. Jego upadek nie sprawił, że
zburzono inne ściany.

[8] Ale każdy mur kiedyś runie,
pozostaną gruzy i legendy o sięgających
nieba (lub piekła) betonowych ścianach
pilnowanych przez tysiące żołnierzy (lub
nowoczesne komputery) i o ludziach,
którzy zginęli, próbując je sforsować.

1) Ambicje imperialne – tu: chęć
stworzenia mocarstwa.

2) Nomada – członek pasterskiego lub
łowieckiego ludu prowadzącego
koczowniczy tryb życia; koczownik.

[452 wyrazy]

Zadanie 13. (0–2)

Z podanych pytań wybierz te, na które odpowiedzi zawarto we wskazanych akapitach tekstu, i wpisz do tabeli oznaczenia literowe tych pytań. Każdemu akapitowi przyporządkuj jedno pytanie. Tabela zamieszczona jest na następnej stronie.

- A. Jakie znaczenie miało obalenie muru berlińskiego?
- B. Jaką funkcję pełnił mur wybudowany przez Persów?
- C. Gdzie zostały wybudowane najstarsze mury graniczne?
- D. Od kiedy ludzie budują mury oddzielające społeczności?
- E. Kiedy granice wyznaczone przez naturę straciły na znaczeniu?

Akapit	Pytanie
1.	
4.	
7.	

Zadanie 14. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz odpowiedź spośród podanych.

W ostatnim akapicie autorka zawarła

- A. zachętę.
- B. zalecenie.
- C. wezwanie.
- D. ostrzeżenie.

Zadanie 15. (0–1)

Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń.
Zaznacz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Autorka artykułu wskazuje, że pierwsze mury graniczne przypominały płot grodzący pastwisko.	P	F
Według autorki artykułu mury w starożytności nie spełniły swojej funkcji, jaką było zapewnienie bezpieczeństwa.	P	F

Zadanie 16. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz odpowiedź spośród podanych.

Z tekstu wynika, że wiele nieporozumień dotyczy muru zbudowanego

- A. w starożytnej Persji.
- B. przez władcę Mandżurów.
- C. przez władców z dynastii Ming.
- D. po II wojnie światowej w Berlinie.

Zadanie 17. (0–1)

Dokończ poniższe zdania. Zaznacz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

Aby zachować sens tytułu **Murem podzieleni**, wyraz „podzieleni” można zastąpić wyrazem

A. „rozgraniczeni”.

B. „rozłożeni”.

Z powodu zastosowanej formy czasownika ten tytuł ma postać

C. zdania.

D. równoważnika zdania.

Zadanie 18. (0–2)

Znany uczony Isaac Newton powiedział kiedyś, że „Ludzie budują za dużo murów, a za mało mostów”.

Czy zacytowana wyżej opinia może stanowić komentarz do tekstu **Murem podzieleni**? Uzasadnij odpowiedź, odwołując się do treści tekstu Agnieszki Krzemińskiej.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 19. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz odpowiedź spośród podanych.

Formant, który pełni taką samą funkcję jak w wyrazie „murarz”, występuje w wyrazie

- A. „budulec”.
- B. „budowanie”.
- C. „budowlany”.
- D. „budowlaniec”.

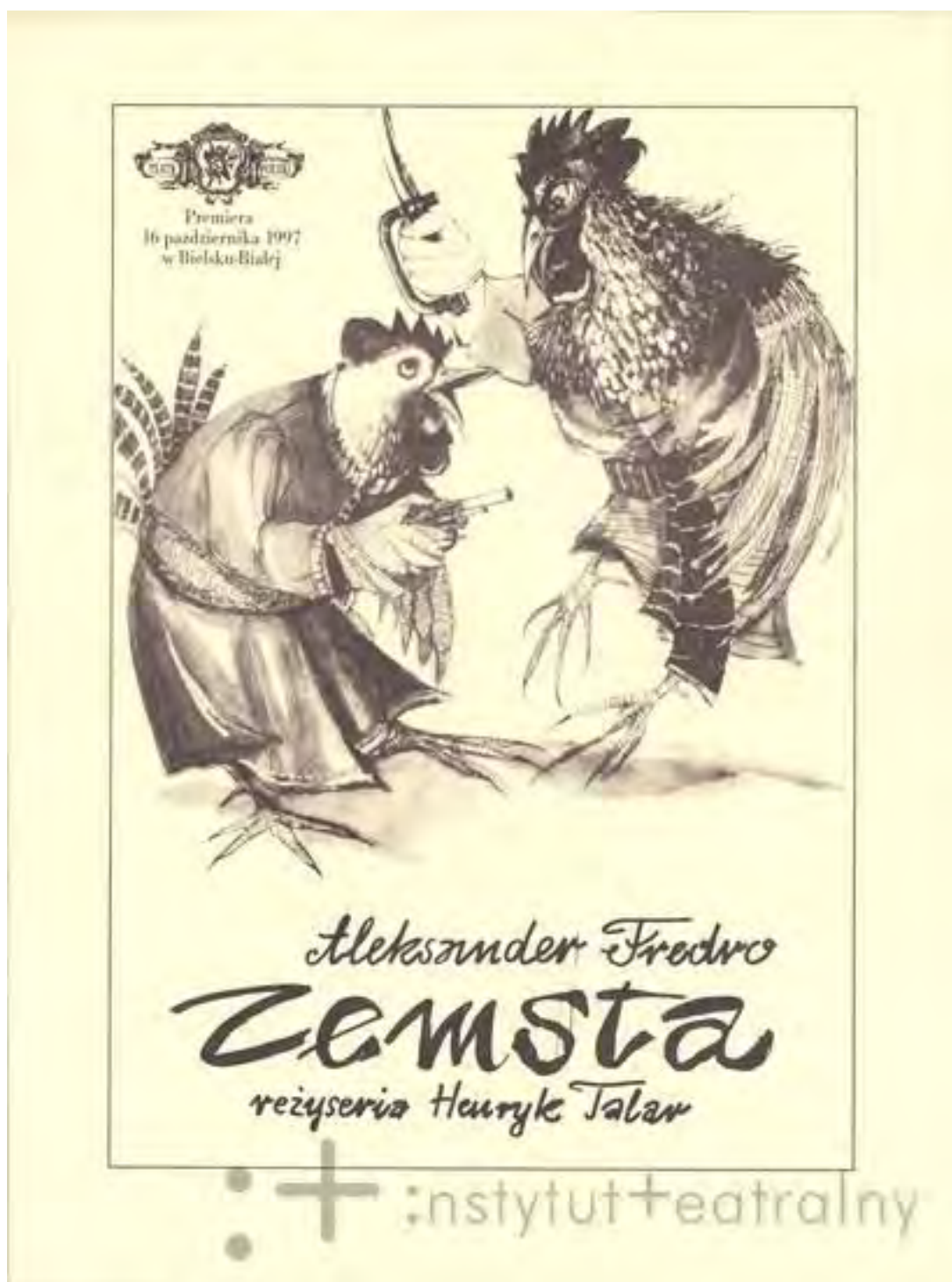
Zadanie 20. (0–1)

Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Zaznacz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

W zdaniu „Kiedyś naturalnymi granicami były rzeki, morza i góry” postawiono przecinek, ponieważ oddziela on człony podmiotu.	P	F
W zdaniu „Ludzie, spotykając się z innymi, zawsze mieli do wyboru – dialog, wojnę lub budowę muru” po wyrazie „ludzie” postawiono przecinek, ponieważ oddziela on wyraz poza zdaniem od wyrazu należącego do zdania.	P	F

Zadanie 21. (0–2)

Obejrzyj zamieszczony poniżej plakat do spektaklu teatralnego **Zemsta** według Aleksandra Fredry.



Na plakacie za pomocą różnych elementów graficznych przedstawiono interpretację komedii **Zemsta**. Wybierz dwa elementy graficzne i wyjaśnij ich sens w kontekście całego utworu Aleksandra Fredry.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 22. (0–20)

Wybierz jeden z podanych tematów i napisz wypracowanie.

Temat 1.

Łatwiej pokonać każdą trudność, gdy dąży się do swojego wymarzonego celu. Czy zgadzasz się z tym poglądem?

W argumentacji odwołaj się do lektury obowiązkowej oraz do innego utworu literackiego. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 200 wyrazów. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 6 i 7 tego arkusza egzaminacyjnego.

Temat 2.

Napisz opowiadanie o przygodzie, którą przeżył ktoś, kto przeniósł się do świata przedstawionego jednej z lektur obowiązkowych. Wypracowanie powinno dowodzić, że bardzo dobrze znasz wybrany utwór. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 200 wyrazów. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 6 i 7 tego arkusza egzaminacyjnego.

Wypracowanie na temat nr

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

